



名人书房

一架好书，两盏清茶，偷得浮生半日闲，此种惬意，乃万金都换不来的。

好书需配得好地方收藏。

每个爱读书的人，最得意的不是居所有多么豪华精美，而是他书房的万卷“财富”。

而书房更是作家进行创作的“大本营”。在作家书房，最常见的就是连排的书架、以书为壁的场景。他们，对自己书房的每个角落、每个细节都谙熟于心，忆起读书写作的往事总是陶然自得。在他们的书房里，你真的能产生一种对知识的敬畏，一种对文化的亲近和一种对读书的冲动。

这里，有他捧读的爱书，有他把玩的经典。要接近一个作家，就要进入他的书房，细察他精选的书目，品味他阅读后的圈点，感悟他写作背后的故事。进入他的书房，就好像是进入了他的内心世界。

本次策划采访的五位作家，在我省甚至全国都有不小的名气，他们都是传奇式书房的主人：有人在乡下建了五百平方的房子用于读书写作，有人书柜里最多的是价值很高的线装古籍善本和民国旧书，有人用名贵的香樟木请名家刻印书房名，还有人的书房里，数万张的电影DVD碟片占了大半江山……

他们的书房，到底有什么特色？又有哪些少为人知的故事？

张亚琴

