



孩子,请给个给你高分的理由

合肥高三名师支招考考生作文如何拿高分

一年一度的高考大幕即将开启,考生最后两天还在做试题已经没有意义。那么,考生今天还能干什么?“可以学学怎么写好作文”,对于多数考生来说,今明两天可以看看新闻,积累一些作文素材。昨天,合肥八中语文老师刘明就如何写好作文给考生支招,传授考生高考作文得高分的“秘诀”。

孩子,一次次的考试,周考、月考、模考,一次次的作文得分都是42分、43分、44分,我知道,你急了。你会问:为什么不给我高分?

孩子,今天,我想反过来问你一句:请给一个给你高分的理由好吗?

合肥八中 刘明



星报资料图片

第1步:标题起得一定要有魅力

孩子,一篇高分作文,无非六个方面的出色,题目、结构、选材、语言、立意、书写,每一个方面你都用心、尽力了吗?你能保证别人随便看你的作文的哪一段都能看到你的亮点、实力、精心的设计吗?当你连续的得到低分时,你一定是拥有稳定得到此分的模式,你要改

革,你要创新,你要换招。

孩子,你的标题有魅力吗?让人一眼就知道你是扣话题的、扣材料的吗?让人一眼就知道你的观点是正确的吗?让人一眼就知道你是深刻的吗?让人一眼就知道你是有文采的吗?让人一眼就被吸引住了吗?材料作文你注

意到观点句了吗?如果你不能起“云在青天水在瓶”“闲雨轻敲鱼鳞瓦”“园花寂寞红”“庄周的燕子”之类的名字,那么就起“适应环境,成就梦想”“现实是船,理想是帆”“抑制诱惑,坚守自我”之类的也行呀,但请你千万别起“论毅力”“我的想法”“环境的作用”之类的行吗?

第2步:文章最少要分七段

孩子,开头的三个目标你达成了吗?也就是在三到五行里完成扣题、亮观点、展示文采三个目标了吗?引用没?修辞没?语句整齐没?语言精练没?能让人一眼看明白的就不要让他看两眼,能让人两眼看明白的就不要让他看三眼,能让人三眼看明白的——你玩完了!你还记得吗?你在T台上,几十秒的时间,你却像平常一样走路,是你不礼貌还是

观众不给你机会?这里是考场,几十秒的机会,你却像平常一样作文,是你太低调还是阅卷者心太狠,眼太浊?

孩子,你的作文分段合理吗,“好看”吗?一篇八九百字的文章只有三段,那不是“猪样式”作文是什么?你少了也要分成七段吧?另外,那最美的一句、最精练的一句、最诗意的说一句、最扣题的一句、最对称的

一句、最发人深省的一句、最让人过目难忘的一句,总之你最得意的一句、最能夸饰你水平的一句,你给它一个单独、突出的位置了吗?孩子,如果你总是让最“亮”最“靓”的话湮没在大的段落中,哪里有理由给你高分呢?另外,你养成用一种相对固定的模式来写考场作文了吗?每次填作文,填多了,能不娴熟能不出彩吗?

第3步:善于提取平时积累的素材

孩子,你选材有妙招吗?如果不写苏轼被贬、屈原跳江、陶渊明归隐就写不成作文了吗?你替阅卷老师考虑过吗,他在几天内看屈原跳十几万次江他心里是什么滋味?所以我说,看题目第一眼就想到的东西不能写,看第二眼想到的也不能写,看第三眼想到的才能写。写《时间在流逝》能想到“逝者如斯夫,不舍昼夜”就

算不错了吧,但2011年阅卷现场以这一句开头的作文还是让人看厌了。好,你肯定会问“老师我没有素材怎么办,怎么积累素材,要不要读点书”?说实话,作为一个语文老师我不认为看几本《读者》、《意林》还有一些商家应时推出的素材书能对高三考生有帮助。同样作为一个语文老师,我觉得到这个时候了也没

有积累素材的必要了,因为每一个人积累的素材都足够了,关键是提取问题。什么叫素材,只有内化成自己能用的才叫素材。并不是惊天动地、扣人心弦的才叫新颖的材料,否则高考作文就变成电影、玄幻小说的大比拼了;也并不是写感动中国人物之类的就能够打动人,否则高考作文就变成教化工具了。

第4步:要学会写“生活琐事”

孩子,你会接着问,那老师你让写什么呢?这世界上最伟大的文学都是写生活琐事的,《红楼梦》、《背影》、《项脊轩志》哪一个不是写琐事的?其实教材上有多少我们可用的例子,但你总是嫌太俗,其实,最俗的是苏轼、屈原、陶渊明,而多数人对教材上的例子却熟视无睹。所以他们变得新鲜起来,巴金是新鲜的,梁任公是新鲜的,韩愈是新鲜的,龙应台、迟子建也是新鲜的,教材上的东西会感动语文教师的。

还有,我们的语文以外的学科也都有许多或生动或严密甚至可歌可泣的材料,政治上很多、历史上很多、地理上很多、英语里也很多、数学上也很多,多得够写一辈子的。

你还记得“一人一事一书”吗?就是你只要熟谙一个人,深究一件事,细读一本书就有无尽的源泉。

当然在同等条件下,你要记得写《红楼梦》,贾、史、王、薛、林都是不能写的,我想问你,你知道焦大吗,你知道巧姐吗?你要记得写《三国演义》,刘、关、张、曹、周、诸葛都是不能写的,我想问你,你知道荀彧吗,你知道蒯通吗?你要是喜欢出行,最好不要写黄山、泰山,你知道北京的香山、钓台的柳影、西山的虫唱、谭柘寺的钟声吗?最好不要写上海、深圳,你知道西安的灞桥、金陵的弯月、苏州的寒山寺吗?你知道玉门关、鼓浪屿、爱琴海、瓦尔登湖吗?你知道灭此朝食典故吗?你知道数典忘祖的例子吗?你知道麦克阿瑟的故事吗?你知道川端康成的生平吗?黄永玉说过什么话?富兰克林写过什么文?明代李贽的思想核心是什么?陈天华的惊人之举是什么?

第5步:最大努力让文章充满魅力

孩子,你觉得你的作文语言有魅力吗?你能保证在炎热躁动的六月,阅卷老师看你的文字一眼就被吸引,认真地读下去吗?生动、简练、有表现力,三者有其一吗?清新、深沉、耐人寻味,三者有其一吗?有些话都是无比正确伟大的废话,就不要再说了。你能做到有四百字都是四个字的吗?你能做到大部分大体对称吗?你能用点文言常用词吗?你能用上十几个成语吗?你能用上三五个不是众所周知成语、俗语、谚语、惯用语吗?

另外,三字经、音律启蒙、增广贤文中的名句你能说几个吗?你能引用一首别人不知的古诗词或别人不知道的名言名句吗?当结尾不精彩时,你能随口说几句打油诗吗?

实在不行,你还记得底线吗?中间每段都是“曾记否”开头,遇到曹操时写成曹阿瞞,遇到张飞时写成燕人张翼德,遇到“记得我十岁的时候”写成“那一年,我十岁”,还要记得同样一句话从正反两面来说,说两遍,江南的前面加个“草长莺飞”,塞北的前面加个“铁骑秋风”。

孩子,你写完八百字再努力地写八十到一百字了吗?

孩子,你的书写达到让人看懂、历史最佳了吗?

孩子,你写每一句都精神抖擞、劲头十足了吗?

孩子,你在九百字里全面表现你最好的一面了吗?

孩子,你做到了,你再大声地说:为什么不给我高分?

相关链接

我省自主命题语文作文题一览

我省高考自2006年开始自主命题,本报本期对我省历年自主命题的语文作文题进行梳理,希望对即将迎考的考生有所启发。

2006年:自然是一本书、社会是一本书、身边的人都是一本书。人生的经历都是“读”的过程,请以读为话题作文。如读人生、读父母……

2007年命题作文:提篮春光看妈妈

2008年命题作文:带着感动出发

2009年材料作文:弯道超越:赛车时往往利用弯道超越对手,此时,落后者有可能超前,超前者有可能落后,因为弯道相对于直道而言

弯数多、变数大、困难多。而如今这个名词已经被赋予新的内涵,像社会的某些变化时期或者某个关键点,变数之大、机遇之多,挑战性之强就如同这弯道上的情形。上面文字引发了你怎样的联想和感悟,请你自拟题目作文。

2010年材料作文:《吴兴杂诗(清)阮元》交流四水抱成斜,散作千溪遍万家。深处种菱浅种稻,不深不浅种荷花。这首诗蕴含的哲理引发你怎样的思考或联想?请根据你的思考或联想写一篇文章。

2011年命题作文:时间在流逝