

文化速写



红楼痴儒周汝昌辞世

2012年5月31日凌晨1点59分，“红楼痴儒”周汝昌辞世，终年95岁。据周汝昌的女儿周伦玲介绍，老

人走得很平静，临终嘱咐一切从简，不设灵堂及追悼会。离世前一周，他向女儿

口述了新书的提纲，以为不久便可以开始写作，但生命的火烛骤然而熄，新书的写作成为未竟之事。

却是令人臣服的。对《红楼梦》的研究，最值得一读的还是王国维的著作，把《红楼梦》当做一部小说来研究，应当说才是红学的正途。

特约点评人

叶匡政



七嘴八舌

六六炮轰格林童话

近日，著名编剧、作家六六站在作家以及母亲的双重角度，突然炮轰现今的童话创作，称有些童话书是大毒草。不仅仅是国内童话，甚至对一些世界著名的格林童话《白雪公主》、《灰姑娘》等都提出了质疑。

《风就是我》：从艺术方面来看，格林童话的写法无疑是大简单了，整本书几乎看不到倒叙、插叙、悬念、心理描写等手法，有时在同一篇童话中整段话数次重复，人物之间的对话突如其来，令人摸不着头脑；人称混乱，情节也几乎全是单线地向前发展。

《平凡加简单》：千篇一律，故事的开头总是面临着烦恼或生死攸关的难题，接着主人公想办法去解决，途中又遇到许多莫名其妙的人或物的指点、帮助，最后终于达到出人意料的目的。

《舌尖上的中国》导演回应摆拍质疑

一部《舌尖上的中国》让纪录片成为荧屏上的香饽饽，其产生的话题效应持续了半月有余，依然占据着微博热门话题榜的前几位。据悉，年底将开拍《舌尖》第二季，并将从美食延伸到人们日常生活的衣食住行，打造“舌尖”品牌。

片中摆拍的内容受到了部分网友的质疑，对此导演任长箴解释说，这也是世界上纪录片拍摄的惯用手法，不足为奇。

《无奈的小呆》：现实中有两个“舌尖上的中国”：一个是借助诱人的美食和温暖的故事所展示的舌尖中国；一个是日常社会新闻中无数的食品丑闻所展示的舌尖中国。两个“舌尖上的中国”截然对立，让习惯食品丑闻、焦虑于“不知道还有什么可以吃”的民众，更容易被这些温暖的美食故事所感动，在煽情和渲染中找到精神抚慰。

《夏天的小草》：撇开那些令人质疑的方面，从专业角度说，《舌尖上的中国》是纪录频道原创作品镜头最多、节奏最快、信息量最大的片子。从内容上看，片子也没有选取名菜、主厨、专家这些“大视角”，而是以普通百姓为视角切入，反而成为一部很好的“思乡片”，甚至吸引到了不少年轻观众，让他们回忆起儿时家乡的味道。

城市词典

周一跳槽焦虑症

周一跳槽焦虑症是指职场人关于“跳槽”、“求职”、“加薪”等问题，星期一关注度最高，随着工作日推后，关注度递减；待到下一周，该现象又再次出现循环往复的现象。主要产生于高压行业，如媒体、律师等。

伪沟通

“伪沟通”是指含有“水分”的沟通，常见于家长和孩子之间，这种沟通只停留在对生活琐事的了解，缺乏真正的思想交流。中国的父母与孩子交流常常放不下身段，命令式、说教式很容易让孩子产生逆反。



金庸捐赠的“云松书舍”成豪华会所

金庸1996年将自己耗资千万元建成的“云松书舍”捐赠给了杭州市政府，在捐赠初期，“云松书舍”的确是一

个公共场所，任何普通人均可进入，消费也仅有35元，但2008年书舍重新装修后，里面开起了豪华会所，在会

所里面消费，每人最低500元起，每餐动辄上万元，书舍主楼“松风明月楼”楼上楼下每天中午和晚上各设两席。

西方的慈善之所以发达，与慈善机构运行的透明、公开、高效有关。有规范的法律，才能真正保证慈善机构运行得让所有人放心，才可能激励民众对慈善和捐赠

的热情。慈善机构是靠公信力募集善款的，一旦公信力缺失成为社会共识，对慈善机构来说无疑是致命打击。这类丑闻多了，等于在自毁中国的慈善与捐赠事业。

作协会员倾尽家财获证书200个

肇庆市德庆县杜伟新教师17年间倾尽家财获“共和国之星”等各种证书200多个，而全家人却

过着苦行僧般的生活，旁人称其受骗百般劝说，他却无怨无悔。十多年以来，杜伟新的遭遇在全国

范围内引起广泛反响。杜伟新的家人也趁热打铁对其进行劝说，但可惜没什么效果。

买奖乱象不仅让所有的奖项公信力尽失，也对社会的诚信文化造成损害。一个人犯了罪，法律给予惩罚；一个人有了荣耀，社会给予奖励。奖励与惩罚本是诚信文化的两端，社会的公正就体现在

奖励或惩罚的公正性上，一旦奖励和惩罚的公正出了问题，会导致民众对荣誉感和羞耻感的麻木。别人获得什么荣耀，不会有发自内心的尊重。别人干了什么恶劣的事，同样不会有发自内心的谴责。

李开复率10万网友炮轰《非你莫属》

近日，创新工场董事长兼首席执行官李开复向天津卫视求职类节目

《非你莫属》开炮。他在微博上发起“万人实名抵制《非你莫属》”的活动，引来

10余万名网友参与，超过九成的网友支持他的倡议。

达给现场参与者与观众，并达成对主持人的一种信任。

主持人不怕相貌平平，不怕说错话，不怕观点浅显，不怕一时结巴，但要有对参与节目者和观众的基本尊重，尊重意味着要信任其他人的思维与判断力，电

视人扮演的只是一个启发思考的朋友，他通过展示各种观点，来让观众自己在真假、善恶之间选择。真实意味着没有一个先入为主的立场，意味着珍视个人发表意见的权利，意味着相信任何个人都有对真理和谬误判断的能力。

冰心纪念碑被孙子题恶语

著名女作家冰心和其丈夫吴文藻在京的纪念碑被人用红漆写下“教子无方，枉为人表”八个大字。据了

解，写字行为系冰心的孙子吴山所为。吴山的朋友表示，吴山父母离婚官司打了6年，财产分割不均，现在母

亲重病，父亲都不曾看望，迫于无奈，只能在奶奶冰心的纪念碑上写字，试图引起社会关注。

身生命价值的思考与认定。个人如只顾及自己，很易产生“死后哪管洪水滔天”的念头，但有了家族观，就顾及后人的利益及眼光，对历史和世人的评价多了一些敬畏。

