

微风皖韵地 诗仙留遗踪

李白在安徽留下的文化遗产

汤华泉

编者按：在历史上，论及与安徽关系的密切、影响的巨大、知名度高的诗人文学家，非李白莫属。而关于李白与安徽的关系，在民间、学术界多年来尽管存在一些不同说法，但人们一致认为李白在安徽留下了很多文化遗产。值李白逝世1250周年之际，安徽大学中文系教授汤华泉先生专门撰文，对李白在安徽留下的文化遗产、数量及其价值作出详细的考察。

诗文作品：最大的一宗文化遗产

李白一生先后五次游历安徽，时间累计十余年，并且在这里走向人生终点。在安徽东、西、南、北各地游历中写下了诗歌192首，文9篇，这个数量占其一生创作总量近五分之一，远远多出他在他的家乡蜀中以及另两个寓居地安陆、兖州一带所写数量，也多出他在京洛、吴越、金陵、江夏一带写作数量。可以说李白对安徽情有独钟，文思诗兴独多。

这些诗文作品中有许多是名篇，如《望天门山》、

《独坐敬亭山》、《秋登宣城谢朓北楼》、《宣城谢朓楼饯别校书叔云》、《赠汪伦》、《宿五松山下荀媪家》、《秋浦歌十七首》等，有很高的文学价值、历史文化价值。

这些诗文是李白给予安徽一宗最丰厚的文化遗产，它们对安徽后来诗风文风的兴盛起了极大的推动作用，李白题咏过的地方也吸引了很多文人墨客前来赏玩，如敬亭山、齐山、采石就成了三座诗山，其流风余韵一直影响到今天。



李白吟诗图(祁少龙作)

遗踪遗址：重要的文化遗产

李白一生游历安徽大约五次：第一次是天宝元年前后寓居南陵，然后由此奉诏入京；第二次天宝六载由金陵来安徽，至九载，游历了皖东当涂、历阳和县，皖西潜山、霍山、寿春、庐江郡合肥等地，时间四年；第三次天宝十二载由梁园来宣城，至十五载，游历了皖南宣城、当涂、泾县、南陵(包括繁昌、铜陵)、秋浦(贵池，包括石台西部、东至北部)、青阳(包括九华山)，时间四年；第四次至德二载避地卧病皖西的宿松、太湖(包括岳西)，时间较短；第五次上元二年赦归，游历了宣城、泾县(包括太平、黄山、石台东北部一带)，最后定居当涂，时间两年。此外，李白还经行过安徽的天柱山、天门山、牛渚、砀山、亳州等地，足迹遍

及如今安徽17个市中的12个市，地域之广，是历代客籍诗人文学家包括本籍诗人文学家所没有的。

李白的遗址中，最具历史价值、最真实可信的就是他的冢墓。冢墓有两处，一在当涂的青山，是他的真身墓；一在采石，是他的衣冠冢。这两处冢墓李白的当世就有文献记载，且世代延续。地表上保存到现在、完好的、封志明确的唐人墓全国范围已很少了，安徽只李白一人。相较于“李白故里”之争，这应该是“不争的事实”了。

其次是李白在安徽的寓居住所，他的诗记录了他当在当涂、宣城敬亭山、南陵、秋浦都有寓所，当涂、南陵两处还见于地志和其它诗文，只可惜这些建筑在李白身后都

废没了。

再次是李白游览该地后的纪念建筑，如九华山李白书堂，是李白当年活动的遗址。宋初《太平寰宇记》对其有记载，据其描述，此处建筑不晚于晚唐，后代也不断复修。

还有两处石刻，可能是李白留下的遗迹。一处在泾县桃花潭附近的放歌台，石壁刻有“天宝十五载三月李白偕汪伦寺僧”诸字题记。一处在贵池秋浦白筇陂不远处的石门，据说即参与《改九子山为九华山联句》高霁的住处，其地有“桃花坞”大字石刻，其旁有小字题刻“同李太白在此游”、“高霁题”、“唐天宝庚寅岁”诸字。

景点和传说：留给安徽的再生文化遗产

安徽各地有关李白的纪念建筑、纪念景点很多。

当涂(今马鞍山)是李白的终老之地，纪念建筑和景点最多，大多集中在采石，当涂城区和其它地方也有一些。

采石以唐李公青莲祠最为有名，此祠始建于明代，前面是太白楼(又名谪仙楼)，后面是太白祠。

宣城李白纪念地、景点多与谢朓联系，谢朓纪念处也是李白纪念处，

如谢朓楼(又名叠嶂楼)，此楼历史悠久。在此楼附近宋代就建有李白与谢朓的合祠。李白在敬亭山也有多处纪念建筑和景点。

泾县李白景点则集中在水西寺和桃花潭一带，桃花潭及其附近景点大多与汪伦有关。附近震山有太白祠。南陵县也有太白祠，还有太白井、太白酒坊。铜陵有两太白祠，或称太白书堂，一在五松山。一在横港矶(即阳山矶)。

贵池留有李白纪念建筑和景点也很多。有两太白祠，一太白楼。太白祠一在苦竹岭，一在白筇陂；太白楼在水车岭，水车岭又称翰林山。这些建筑和景点多散落于清溪河、秋浦河两岸。另外，九华山太白书堂附近有多处李白景点。石埭杉山有太白书堂，又称太白祠，历史亦久。太湖城西北120里司空山(今属岳西)，亦有太白书堂；宿松城南亦有太白读书台。以上这些地点李白都到过，且有诗(为)可证。

不留诗文地 遗存亦千古

还有李白未留诗文的地方也有关于李白的纪念建筑和景点，如东流(今属东至)、望江都有太白书堂。这两处大约也是李白当年所经行之处，留下(些)遗迹自在常理之中。

此外，李白的行踪可能达到黄山西部，虽然未曾越过黄山到达当时的歙州即后来的徽州，但该地很早就有李白往游其地并留有诗作的传说记载。南唐沈汾的《续仙传》记载，李白曾前往歙县城阳山寻访仙人许宣平，不遇，题诗于许宣平庵壁。于是该地就产生了一些有关李白的遗址和纪念景点，以后还修建了太白楼。另外黟县和较远的徽州县份婺源(今属江西)也有李白前往

其地留下的景点和传说。这些建筑、景点和传说，都是因李白的大名、慕李白的诗章而产生的，是李白在安徽游踪的辐射和神奇化，也是李白留给安徽的再生文化遗产。

李白的遗址及历代安徽有关李白的纪念建筑和景点多达100多处，见于唐宋文献记载的有30余处，在全国是最多的。安徽之外，全国其它地方的遗址、纪念建筑、景点，不过30处。这也印证李白与安徽关系特别密切，安徽人士对他特别崇拜。拥有这么多的遗址、纪念建筑、景点，对李白而言，他真是获得了“千秋万岁名”，对今天的安徽来说，是一笔无与伦比的巨大财富。

史海钩沉之民国外交官

民国时期义正词严的外交官

民国时期，我国的一些外交官在外交事务中慷慨陈词，维护了国家的尊严，留下了令人赞叹的佳话。

余日章、王宠惠、王大桢就是这样的外交官。

有一次，余日章作为国民政府的代表，他前往华盛顿参加国际会议。

当时，日本正准备侵略中国领土，中日争端十分激烈，可是，外国人不明白事情的真相，所以，在会议上，有人就直截了当地问余日章：“中国人真的有能力自治吗？”余日章十分平静地反问道：“你读过世界历史吗？”那人回答：“当然读过。”余日章又问：“在世界各国中，试问哪一个国家有不受外族支配的民族自治政府，能有像中国这么长历史的？如果有，请告诉我。”

余日章义正词严的话语，让那个提问的外国人哑口无言。

民国时期的王宠惠，曾经做过内阁总理，他在法学方面颇有造诣，并且多次作为外交官出国执行外交使命。

20世纪30年代，日本已经有了侵吞中国领土的野心，并且已经在东北建立了所谓的“东北满洲国政府”，引起了中国人的极大愤慨。当时，王宠惠代表中国政府出席国际联盟大会。

在这次会议上，日本政府的代表用仇恨和狂妄的口气问王宠惠：“你是代表南京中央政府呢？还是东北满洲国政府？”王宠惠听了，立刻站起来，十分严肃地回答：“我代表贵国所承认的那个中国政府。”

王宠惠的话音刚落，各国的代表便热烈鼓掌，日本代表悻悻地垂下了头。

民国时期的外交官王大桢曾经说过：“外交家对自己的祖国要永远热爱。即使国家待我不厚，甚至不为国家所体谅，也要一往情深。”

的确，只有热爱自己的祖国并且有着出色的口才、敏捷的思维和永不卑不亢的态度，才可以成为一个名副其实的外交官和外交家，才可以不辱使命，才能够维护祖国的尊严和形象。

王吴军