



从《病梅馆记》解读南京香樟的凄苦命运

钱兆成



近日,南京机场路两侧的上百棵香樟树被挖掉,然后花七八十万元移植一批新的香樟,此举遭网友质疑。

对此,为该工程立项的雨花台区住建局局长程道伟称,主要是旧树基本没用了,“这批旧的香樟在当初建机场路时就已经种下去了,十年了,到现在还是这么小。”(5月29日《扬子晚报》)

南京是六朝古都,人杰地灵、物华天宝,即便是龚自珍所写的一篇讽喻文也不忘将南京列于第一位。《病梅馆记》中这样说江宁之龙蟠,苏州之邓尉,杭州之西溪,皆产梅。可见,虎踞龙盘的南京早已表现出对植物的浓厚兴趣,这是一件好事,植物是城市之肺,能够净化空气,植物是城市一景,能使人心旷神怡。而新闻中的香樟以其顽强的生命,看云卷云舒、看花开花落,其独特的香味又使人感觉到浪漫的气息。

然而,“梅以曲为美,直则无姿;以欹为美,正则无景;以疏为美,密则无态。”茁壮成长的梅花是没有市场的,口味独特的

人们希望梅花能够长得曲曲直直,缺枝少叶,以彰显出一种病态美。香樟与梅花显然是同病相怜。旧香樟未能长成苍天大树,就惨遭连根拔起的“毒手”。而香樟为什么长不大,原因还是出于人的意志。香樟长不大是因为土壤问题。香樟是很容易成活的,一般两三年就能长很粗。负责人这句话的意思其实就是告诉了我们一个粗浅的事实,即以前在栽种香樟树时,压根就没有谁理会树池里的土壤是否多是石块,没有肥力这一细节。

为什么没有注意到石块多这一细节呢?笔者以为问题的答案还在于人心。据城建专家透露,移一棵树费用是栽种一棵树的三倍。看似不起眼的种了挖,挖了种这一过程之中,存在着诱人的利润,这也在一定程度上催生了更多的香樟成为“病梅”。

这样的行为是不是和“有以文人画士孤癖之隐明告鬻梅者斫其正,养其旁条,删其密,夭其稚枝,锄其直,遏其生气,以求重价”这一段相似呢?文人画士将自身的特殊爱好告诉卖梅花的人,而手握香樟生死大权的官员又将自己的

“特殊爱好”告诉城建专家。古今对比是如此相似,又是如此触目惊心。

退一步讲,人为的遏制香樟的生长,即便不是为了赚取种——挖——种这一过程中的利润,那么也是城市园林绿化规划的败笔。城市园林绿化不仅是对城市中原有的自然环境部分的合理维护,还是对园林植被(乔、花、灌木、藤、草)这种能塑造自然空间的资源在城市人工环境中的合理再生、扩大积蓄和持续利用。城市园林绿化作为城市可持续发展的重要组成部分,也是协调社会、经济、资源和环境等因素,直接以人为主体进行服务的组成部分,应得到全社会的关注、支持和监督,以充分发挥其作用和效益,更加要杜绝以上挖完了再种的行为,以实现真正的可持续发展。

呜呼!安得使予多暇日,又多闲田,以广贮江宁、杭州、苏州之病梅,穷予生之光阴以疗梅也哉!龚自珍想凭借一己之力来疗梅,可惜这种病梅之风远远没有被治愈,昨天是梧桐,今天是香樟,而后又是什么植物实遭飞来横祸,结果未得可知……而这个病因也不言自明了。

W 微评论
weipinglun

学前儿童学习《指南》看上去很美

晴川

近日,教育部发布《3~6岁儿童学习与发展指南》公开征求意见。其中针对5~6岁学龄前儿童指出,“能通过实物操作或其他方法进行10以内的加减运算”。教育部表示,实施《指南》原则之一就是要遵循幼儿的发展规律和学习特点,严禁“揠苗助长”式超前教育和强化训练。(5月29日《今日早报》)

应该说,《指南》的出台是有积极意义的,作为一个标尺,可以对幼儿教师、家长有一个指导、提醒的作用,为他们提供一个参照,做到心里有数。既然是指南,就必须规范,让人适用。从点上说,教育行政部门制定《指南》的那只手,必须在严谨科学、实事求是上用力,并且要谨慎出台。同时,将另一只手放在整顿、规范早教市场上,放在转变家长教育理念上,为孩子的未来把好监管关。毕竟,要根本修正目前学前儿童过度教育的危害和弊病,还一定在《指南》之外。

花钱买子弹 彰显社会责任意识

左崇年

5月28日早上,在街上收废品的李井军途经秦岭路地下道口时,一少年叫住他,从兜里掏出17发子弹,问能否当废铜卖。李井军担心这些子弹在少年手中会引发危险,当即掏出10元钱买下了这些子弹,然后交到治安巡防室。(5月29日《大河报》)

子弹是不准买卖的,李井军是懂得这个收废品行情的。面对少年送来的子弹当废品卖,李井军完全可以拒收,一不要花“冤枉钱”,二也不找那个麻烦事。可是他知道如果不及收下,子弹一旦被孩子们用来玩耍,可能会带来严重的后果,尤其是万一流落坏人手中,那将是多么危险的隐患。

生活在社会中的每一位公民都应为社会的安全和谐承担一定的社会责任和义务,社会生活中的许许多多“小事”都与我有关,牵涉到每一个人的切身利益。如果大家都有李井军这样的责任意识,乐于“管闲事”,尽一份责任,管管那些有利于社会的好事,诸如,窨井盖丢失,你看见了,及时采取措施,防止有人掉下去;道路上有电线落地随时都可能造成交通事故,你可以去报个警,或者采取措施消除障碍物;有小偷作案,你发现了,及时提醒或报警都可以给他人或社会减少损失,消除安全隐患。

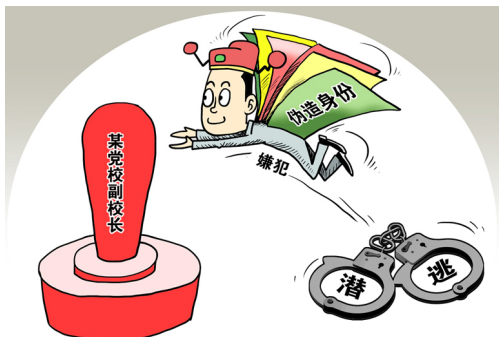
F 非常道
feichangdao

S 时事乱炖
shishiluan

“逃犯变身党校副校长”隐喻了什么?

13年前,史宝月涉嫌虚开增值税发票843万余元,是轰动全国的“金华税案”嫌犯。案发潜逃后,他伪造身份,在多家媒体任职,频繁跳槽。2010年调任张家港市市委党校副校长。他曾获全国性奖项50多个,在潜逃期间资助了28个贫困学生。(今日本报12版)

逃犯可能扮演什么样的社会角色?以“逃犯成为”为关键词在网上搜索一下,便会发现,答案异常丰富、相当挑战人的想象力。比如,逃犯可以成为“著名学者”,逃犯可以成为知名演员,逃犯可以成为寺院名住持,等等。现在,最新曝光的“逃犯变身党校副校长”,显然再次刷新了这一纪录,大大拓展了逃犯变身的可能空间和边界——逃犯不仅可以通过漂白身份跻身一般的社会行业,而且甚至可以堂而皇之地进入森严的“体制内”,成为一名被组织部门认可的“领导干部”。



或许正是这个意义,我们有理由说,“逃犯变身党校副校长”其实并非偶然孤立事件,而是许多更具普遍性的尴尬社会现实的折射和隐喻。它既隐喻了当前日益泛滥恣肆、无孔不入的社会造假现实,也更具体地隐喻了眼下许多官员领导干部学历档案等基本身份信息含金量不足、可信度不高的社会现实。张贵峰/文 美堂/图

“我长的有那么漂亮吗?我去上课时,既没化妆,也没穿高跟鞋,连睫毛膏都没刷,这个辞退理由也太雷人了吧?”

——近日,江苏大学法学院大三女生小谨很郁闷。由于专业培养方向为教师,小谨一直想找个培训机构提前实践一下,几经周折后她终于在镇江市找到了一家培训辅导机构,可才工作两次,她就接到了对方的辞退短信,没说明原因也没付报酬。两周后小谨得知该培训机构辞退自己的原因竟然是他们认为小谨长的太漂亮了,这让小谨实在接受不了。

“电脑程序出故障,造成生产的沥青混凝土土石比例失调”

——近日,320国道湘乡壕塘段的居民向报社反映,这条路改造通车后才一两个月又烂了。他们质疑,这是不是豆腐渣工程?对此,湘乡多个部门表示,这事不归他们负责。供应沥青混凝土的公司在网上发信解释说。

短评
duanping

近日,河南永城原市委办公室副主任李新功涉嫌强奸多名幼女,已被刑拘。事后多家媒体转载该条消息,但配发的照片是陕西华阴副书记的工作照。陕西华阴市委宣传部发布相关声明,称涉嫌强奸案犯“李新功”照片被“张冠李戴”,误发了华阴市委副书记李新功的工作照。

有句话叫“躺着也中枪”,华阴市委副书记的照片“张冠李戴”,再次印证了此言不虛。因为同名同姓之故,被“强奸犯”冒用了照片,这种事确实令人窝心。虽说这事只要解释清楚就会消除影响,但既然“枪已射出”,总会留下痕迹,尤其在网络时代,在每个人都成为记者的微媒体时代。而且和强奸犯联系起来,本身就是个大笑话,要受人

议论,虽然议论会带着些许同情的心态,但这种与滑稽事件的联系,让这个人本身也会变成滑稽事件的一部分,从而变得滑稽起来,甚至会被人说风凉话。看看网上这条新闻的留言,就能明白这种影响有多大,尤其对于一个公共人物或者官员的时候。

官员照片何以会冒用了呢?事情本身可能很简单,不过是某家媒体在采访后,想让新闻更加图文并茂,当时又没有找到当事人的图片,就发挥网络的搜索功能,搜出了一个叫李新功的官员的会议照,就想当然地大胆刊登了。而后,稿件和照片又被众多网站和纸媒转载,广泛流传。不料却张冠李戴,弄出了笑话。

这件事情再次暴露出国内一些媒体的

涉奸者照片张冠李戴体现媒体浮躁

瞿方业

浮躁作风。刊登他人照片,不去核实,从网上一搜就大胆地使用,这种“无知者无畏”的做派,非常要不得,不仅侵害当事人肖像权和名誉权,还是对媒体公信力的摧残。

不可否认,当下许多媒体追逐新闻的干劲很大,但浮躁之风同样不容忽视,一些媒体为了追逐新闻,根本不讲职业伦理。比如深圳联防队员当着丈夫的面强奸妻子事件,一些媒体就根本不顾当事人的感受,恨不能将当事人“脱光”,将当事人所有的隐私都昭之天下。如果说,那些不幸事件是对当事人的一次伤害,媒体的镜头毫无顾忌的曝光,就是对当事人的二次伤害。

媒体是社会公器,是真善美的弘扬者,追求新闻是为求真,是为寻找真理,其最终

目的则是求善,是为促使社会臻于致善,求真的目的应当服务于善,而不能为求真而求真,为了求真而不择手段。

就华阴市委副书记照片被冒用一事,根本上连求真都算不上,而是一种投机取巧的造假行为,是为了吸引眼球不择手段。虽然此事闹成了笑话,但这个笑话本身则是媒体的耻辱,是一些媒体不负责任的、作风浮躁的生动写照。这类媒体为了吸引眼球,不顾事实,不顾真相,只为八卦。这种娱乐化的心态,正是浮躁之源,是假新闻产生的根本因素。

公信是媒体生命力的基础,不负责任的报道,损害媒体的声誉,其实就是断送媒体的生命力。对于这种浮躁之风,媒体应当进行自律,应当深刻反思。