

# 伦敦奥运建筑 引发民众争议

据《羊城晚报》

●2012年5月11日,伦敦奥运会标志建筑之一的“轨道塔”正式揭幕,至此,伦敦奥运会的建筑已基本完工。综观这些场馆,视觉上均极具冲击力、震撼力以及出人意表的匠心,但一些建筑的设计由于过于超前,争议不断,最典型的就是“轨道塔”之争。

●这些建筑的另一个看点,就是奥运终于从炫耀走向实用,从铺张走向高效。在新建的14个建筑物中,大部分是临时的,所用建筑材料也考虑到循环再利用,能够容纳8万名观众的主场馆“伦敦碗”,有5万临时座位,赛后将变身只可容纳2.5万人的小型体育场,因为伦敦人坚信,节俭、实用、高效才是举办奥运的大趋势。



伦敦奥运地标建筑“轨道塔”

## 1 是钢铁怪物还是公共艺术品 ——安赛乐米塔尔轨道塔

一向花钱谨慎又尊重民意的英国人到了奥运会这种大事上,仍然免不了要在眼球聚焦的地标建筑上做些文章,这就是轨道塔。它的设计者就是北京“大裤衩”的设计师,但这个钢铁怪物似乎一点也没有讨得英国民众的支持与欢心。其争议也最大:其一因为它惊世骇俗的造型,扭曲的身体好似天津十八街麻花;其二因为它高昂的造价,耗费万吨钢铁的创意可一点也不环保。

一开始,似乎没有人认为这个造型大胆的钢铁怪物能够胜出。

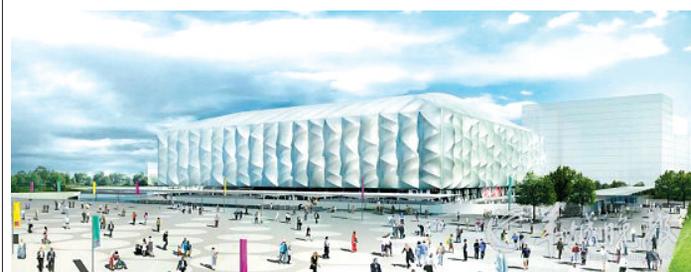
关于奥运“地标”的评选甚至引发英国民众旷日持久的争论。正当各方意见难分高下之际,2009年2月,伦敦市长约翰逊遇到了世界最大钢铁公司“安赛乐米塔尔”的老板拉克希米·米塔尔,米塔尔看了轨道塔的设计后,立刻被征服,他随即当场拍板投资。

2012年5月11日,总投资1910万英镑的“安赛乐米塔尔轨道塔”在伦敦奥运会奥林匹克公园内正式揭幕。这座巨型雕塑物高115米,总共耗费了2000吨钢铁,视觉上极具冲击力和震撼力,周身

满布的红色钢管以8字形缠绕在一起,使其看上去好像一个刺向天空的音符,又让人以为是外星人丢弃在地球上的不明生物。来自英国国内的投票结果显示,超过六成的民众觉得它怪异、丑陋。

伦敦市长约翰逊和投资建造者却对它自信满满,说:“埃菲尔铁塔开始修建时也遭到抗议,这个造价1900万英镑的奥运塔完全可以媲美埃菲尔甚至超越它,在建成后的20年内将给予公众无限的想像,并成为伦敦历史上最大的公共艺术品。”

## 2 外墙能显现场内比分的光盒 ——伦敦奥运会篮球馆



篮球馆全景

篮球馆也许是本届奥运会所有场馆中最“诱人”的一个,长方形体量、乳白色外观、凹凸不同的柔软立面,乍一看,跟北京奥运会游泳馆“水立方”有几分相似。但与其他场馆不同的是,观赏这座建筑最好的时间是夜晚,因为建筑外墙不断变化的光线颜色都会提示你场上的比分。

篮球馆位于奥林匹克公园北

侧,是本届奥运会临时性场馆中最大的,总共可容纳12000名观众,在其内部有一个重达1000吨的钢筋穹顶结构。奥运开幕后,这里将承担篮球、手球、残疾人轮椅篮球和轮椅橄榄球四项赛事,同时,它也是开幕式和闭幕式期间运动员的休息场地。

设计师构思了一个“盒中之盒”的方案,在这个长方形体量的

场馆里,以两层特殊工艺制造的塑料薄膜作为“盒子”外壁,第一层主要起遮挡作用,第二层则用来调节馆内的恒温恒湿。整个照明系统就架设在两层薄膜的空隙之间,它使得光线能够从“盒子”内自然地透出来,并以其独特的灯光效果让场内观战的每个人感到惊艳:比赛进行时,当某支队伍处于领先状态,场馆内的灯光就会变成和该队一样的颜色,并随着场上比分的变化而不断变换,而场馆外墙也会因场内灯光的漫射而呈现出多样色彩,如果你事先知道场上有哪两支队伍在比赛,即使不在场内观战也能够知道场上的比分状态。

据了解,在奥运结束后,篮球馆将被整体拆除。拆除之后的建材有2/3都将被二次利用。

## 3 灵感来自“黄貂鱼”的“波浪”屋顶 ——伦敦奥运会水上运动中心



伦敦奥运水上运动中心

在所有奥运场馆中,水上运动中心是唯一一个聘请了大牌建筑师的建筑,但它同时也是设计难度最高,最漂亮和最具看点的建筑。它的设计者就是普利兹克奖获得者、建筑界的时尚女魔头、素来以颠覆常人想象的建筑作品闻名于世的扎哈·哈迪德,“广州歌剧院”就是她的作品。

长160米、宽90米,一片仿佛波浪的流线型屋顶为游泳馆勾勒出迷人的造型,柔美与力量相结合的设计风格一看就出自扎哈的手笔。

“波浪”形态的飘逸屋顶灵感据说来自于“黄貂鱼”,它仿佛是从地面掀起的涟漪,包裹了训练池、竞技池和跳水池在内的整个水上运动中心。

整座建筑采用巨型钢桁架结构设计,抛物线状的屋顶由双曲面造型生成,它的重量接近3000吨,却只用了3个实心混凝土柱子做支撑,是整个奥运工程中最具挑战性的项目之

一。此外,起伏的屋面不仅可以很好地应对雨雪等天气对场馆造成的冲击,也暗示出其下竞技池和跳水池的大小。

进入水上运动中心内部,开敞的玻璃幕墙设计使整个场馆通透感十足,头顶上规则排列、布满孔洞的天窗,则让充沛的自然光线漫射进整个室内。6个曲线型混凝土跳水板,像舌头一样在大厅泳池的一端伸出,与头顶波浪般起伏的天花板交相呼应。透过场馆走廊内的玻璃幕墙,你可以从多个角度欣赏到跳水池的风景。

奥运会期间,这里将举办游泳、跳水、花样游泳和水球等赛事,届时,大部分的观众将坐在水上运动中心临时搭建的两翼坐席观看比赛,而在奥运结束之后,这两翼的看台将被永久拆除。拆除了“翅膀”后的场馆仅留2500个座位,瘦身为一个小型体育中心,而场馆内的3个比赛赛道也将重新划分,变成5个游泳池面向公众开放。

## 4 可拆卸的“伦敦碗” ——伦敦奥运会主场馆



夜色下的“伦敦碗”好像一只漂浮的瓷碗

英国人从建设“伦敦碗”那天起,就没想过要以恢弘壮丽取胜。近八成座椅可拆卸,拆除后的体育馆将出售给英超西汉姆联队作为足球场使用,这座完全临时性的奥运主会场,恐怕是奥林匹克历史上利用率最高的建筑设施。

在“伦敦碗”设计方案公布之初,就曾有好事者指责其模仿“鸟巢”,因为它们都是环节结构,并且都设计了8万个观众座位。保守谨慎的英国人虽然这次建会场花钱不少,总投资4.96亿英镑(约50亿人民币),远超当初2.8亿预算,但显然比我们更谙可持续利用之道。

在同样能够容纳8万名观众的情况下,“伦敦碗”有5万个座位是临时的,是“鸟巢”11万个的近5倍,这5万个座位分布

在4层看台的碗口处,其最大的特点就是全部采用轻质铁架设计,可以在奥运结束后方便快速地拆除,变身为一个可容纳2.5万人的小型体育场。不仅如此,“伦敦碗”整体设计十分灵活,场馆各部分功能都可以拆分,如馆内的卫生间、休息室和一些附属设施,都可以在赛后作为多种用途。

“拥抱临时性”,“为未来而设计”是“伦敦碗”在设计时秉持的第一原则。奥运结束后,伦敦碗的容量将被压缩为原来的2/3,与一座社区体育场的规模差不多,而它上面的四层将会被整体拆除,拆除后的体育馆出售给英超西汉姆联队作为足球场使用。西汉姆联队方面表示,球队将会保留原有的田径跑道。