



部分获奖作品展示

太阳能“天宫一号”可发电、五谷杂粮拼成的“京剧脸谱”、废旧易拉罐拼出的中国龙……如果不是亲眼所见,你肯定不会把这些富有想象力的作品与小学生的身份联系在一起。5月5日上午,本报联手合肥市文明办、安徽方兴置业有限公司主办,安徽无限度商业管理有限公司承办的豆瓣汇杯·合肥儿童工艺美术作品大赛颁奖典礼如期举行,一件件新颖而富有创意的参赛作品让人眼前一亮,创意让世界变得更加精彩!

记者 董艳芬 王玮伟 星级记者 宛月琴/文 李超钰 倪路/图

豆瓣里,有龙吟,有马啸,小小书生绝妙绝妙

本报联合合肥市文明办、安徽方兴置业有限公司主办的“豆瓣汇”杯儿童工艺美术作品大赛圆满落幕



主办单位: 合肥市文明办、市场星报社
安徽方兴置业有限公司
承办: 安徽无限度商业管理有限公司



家长争相为孩子拍照留念

20名“创意大王”抱走平板电脑

创意是什么?对于这个问题,很多合肥小学生更愿意选择用自己的手工艺品来“回答”,“答案”也更是丰富多彩,太阳能“天宫一号”可发电、五谷杂粮拼成的“京剧脸谱”,废旧易拉罐拼出的中国龙,石头、纽扣甚至树皮都能入画,让大赛评委专家叹为观止。

3月中上旬,本报联手多家单位发起的豆瓣汇杯·合肥儿童工艺美术作品大赛在合肥各大小学掀起手工制作热潮,在1个多月的活动报名、作品征集环

节中共收到2000多件新颖创意的参赛作品,从书法绘画、手绘T恤、动漫卡片、泥塑雕刻、到创意小发明无一不有。经过专家层层遴选,100件最具特色的儿童工艺美术作品从2000件作品中脱颖而出,在上周六上午的颁奖盛典上,20名“大金奖”、20名“金奖”和60名“优秀作品奖”获奖者抱得大奖归。除了证书外,20名“大金奖”获得者更是分别获得价值1000元的平板电脑一台,其作品指导老师也获得1000元的现金奖励。

大金奖作品计划今年9月底展出

“我非常喜欢手工制作课,我就是想把自己的想象力变成不一样的作品,没想到我和同学一起参与制作的作品《动物之家》获得了大金奖。”合肥安居苑小学四年级的张灵捷兴奋地告诉记者,而为了分享这份喜悦,颁奖当天妈妈抱着妹妹陪她来领奖,刚刚5个月的妹妹成了颁奖典礼上最小的观众。

特别值得一提的是,经过活动组委会的讨论,本届合肥儿童工艺美术作品

大赛所选出的20件大金奖作品计划于今年9月底在位于合肥市北一环濉溪路88号的豆瓣汇步行街艺术街区永久展出。而为了将作品永久保存和展示,部分精美作品还有墨汇编成册。

与证书、奖品相比,家长更看重入馆永久珍藏的机会。“我儿子特别喜欢搞这些,家里泥塑、剪纸作品摆了一房间,如果他的作品能够入馆永久珍藏是对他最好的肯定。”家长黄先生激动地说。

声音

让放飞的翅膀承载梦想

安徽省科技馆馆长、安徽省工艺美术学会秘书长 闫光亚

“通过这次颁奖典礼活动,我能深刻地感受到孩子们对生活的热爱,他们放飞的思想也渗透在作品上。”安徽省科技馆馆长、安徽省工艺美术学会秘书长闫光亚对此次工艺美术活动的影响和辐射范围表示惊讶,对参赛者的作品给予了高度评价。

“传统工艺比较复杂,现在的年轻人没几个愿意学,而此次活动有这么多工艺美术作品出现,着实让人感到欣慰。”在闫光亚看来,这么多高品质的作品出现,学校和老师起到很好的引导

作用。市场星报为加强未成年人美术教育,促进未成年人全面发展搭建了一个很好的平台,活动承办方在普及美术教育,提高未成年人的美术素养与实践能力方面,作出了积极的贡献。

闫光亚认为,应该把促使未成年人思维和心灵健康发展的工艺美术作为基础教育。在弘扬中华民族文化、传承民族艺术瑰宝的同时,还需积极推进未成年人思想道德文化建设,为祖国培养合格的、全面发展的高素质人才。



儿童世界将有更多“色彩”

合肥市文明办副主任 许爱文

发言的一开始,作为主办方之一的合肥市文明办副主任许爱文对本次活动的成功举办表示热烈的祝贺。“‘豆瓣汇’杯合肥儿童工艺美术作品大赛自举办以来,受到社会各界广泛关注,参赛者通过大赛不仅提高了未成年人美术水平,同时也是教育工作者对广大未成年人进行主题教育活动的有效载体。”

在许爱文看来,坚持普及艺术教育,促进儿童全面发展是当前教育的宗旨;

着力让广大未成年人放飞想象的翅膀,让创意改变生活、扮美世界是本次活动的初衷。“此次大赛,参赛者紧扣‘创意’这一主题,使美术活动具有很强的现实意义和教育价值。”

许爱文表示,未来,合肥市文明办将继续延伸素质教育的坐标,营造有利于未成年思想道德建设的社会氛围,以工艺美术作品大赛等为纽带,开展丰富多彩的艺术活动,给广大未成年一个健康快乐、多姿多彩的童年。

离不开默默奉献的“园丁”

合肥市教育局宣教处处长 费勇

“可以毫不夸张地说,这里面好几件作品的水准都达到专业水平,有的都可以拿去进行商务交流。”作为本届活动评委之一,合肥市教育局宣教处处长费勇激动地说。

“看到收集来的这么多作品,我能深切感受到活动的影响力、号召力,以及主办方的用心良苦,很多作品都非常有思想和创意”,费勇坦言,从这些具有奇思妙想的作品里,可以看到孩

子们的创新创新思维,对于孩子来说,参加比赛,用心创作,不仅让他们课堂以外的生活丰富起来,还能从比赛中提倡他们珍爱生命、珍爱自然,把垃圾“变废为宝”。

对于此次工艺美术大赛,费勇还认为这背后离不开悉心指导的老师们,是这些在背后默默奉献的“园丁”们,启迪着孩子们的成长和创新,也体现出素质教育的真谛。



获奖作品

让更多创意火花绚丽绽放

市场星报执行总编辑 陈宝红

“工艺美术的创作,不仅利于培养学生的审美想象力和陶冶学生的内在情感,也给学生在创新上提供了空间。”市场星报执行总编辑陈宝红在致辞中表示,从大赛参赛作品来看,整体质量非常高,许多作品从创意、构思、选材到制作,每个步骤都很扎实,很多都具有奇思妙想,从中折射出孩子幼小心灵里的“真善美”。

他介绍,市场星报作为安徽有影响力的主流媒体之一,秉承服务市民、服务社会、责任至上的办报宗旨,一直关注青少年的成长,关注素

优秀作品今后将公开“秀”

安徽方兴置业有限公司副总经理 朱俊奎

为期近两个月的“豆瓣汇杯合肥儿童工艺美术作品大赛”圆满落下帷幕,作为此次活动的主办方之一,安徽方兴置业有限公司副总经理朱俊奎在致辞中首先对获奖的同学和指导老师表示祝贺,并对相关学校的精心组织及相关部门的大力支持表示感谢。

朱俊奎谈到,此次活动的开展在社会上引起了良好的反响,活动涉及

质教育的推进,关注全省教育战线取得的丰硕成果,“合肥好宝宝大赛”、“中高考直通车”等都是市场星报举办了多年的品牌特色活动,此次“豆瓣汇”杯儿童工艺美术作品大赛同样也是市场星报携手合肥市文明办、安徽方兴置业精心打造的创意舞台,为青少年儿童发扬创意思维、展现创新精神打开了一扇广阔的窗。

最后,他希望通过全社会的关注和努力,让更多创意的火花绚丽绽放,并给出有益于社会文明和进步的累累硕果。

优秀作品今后将公开“秀”

安徽方兴置业有限公司副总经理 朱俊奎

范围广泛,参与人数多、作品水准高,不少专家学者均对本次活动作品的精湛程度表示惊讶,从来自社会各界的声音也可以看得出来,这是一次十分成功的比赛,彰显了当前合肥素质教育的成功。

他表示,今后他们将在众多优秀作品中挑选出各创作领域的代表作品进行公开展览,让更多人看到孩子们的智慧和发明创造力。

作品

“未来”之星 9岁伢“勾勒”未来合肥

马头墙、徽园门前的五根石柱再加上天鹅湖大剧院,最上方还“布满”通向未来的轨道……在三年级的王奕嘉看来,这些都是自己心目中对未来合肥的描绘,这次工艺美术作品大赛,王奕嘉就采用油画的

形式勾勒出“心中的未来”。在她看来,未来的合肥发展,就需要在继承传统特色的基础上,朝着现代化的轨道迈进。瞧,怎么样?9岁的小姑娘能说出这样深刻的道理来不简单吧!

“Happy”之星 开心果“造出”沁香腊梅

平常好吃的开心果,也能“造”出充满沁香的腊梅花,这该是多么Happy的一件事啊!曹婉昕就是这个小可人儿,扎着两个小辫儿的她,从小就喜欢开心果,自己也

是个会逗家人高兴的“开心果”。这次曹婉昕用开心果一个一个拼成了腊梅,在花瓶里摇曳生姿,让现场陪同来领奖的爸妈乐得合不拢嘴。

“科幻”之星 我也可以做“天宫一号”

来自安居苑一年级的吴语恒小朋友,和记者说起他的参赛作品时,脸上难掩得奖的喜悦。“我做的《天宫一号》模型,里面有二极管、电池,白天有太阳的时候,还可以将收集来的太阳能转换成电。”

7岁半的吴语恒,受到工程师爸爸的影响,一直对科技产品特别感兴趣。2011年,当“天宫一号”升空时,吴语恒便被深深吸引住了。在本次活动中他制作的《天宫一号》,也算完成了他心中的小小愿望。

“环保”之星 废旧烟纸盒拼成“巨龙”

在所有作品中,一条霸气威武的龙形工艺品,从设计到剪裁再到拼接都显得尤为精美。倘若您想知道这条约一米长的“金龙”是用废旧的烟纸盒制成,您一定会觉得不可思议。“这件作品是我们六个人完成的,有

的负责龙头、有的负责龙身、有的负责龙鳞,然后大家拼在一起就形成了这条巨龙了。”安居苑小学五年级的唐维意告诉记者,“在别人眼里这些是垃圾,我们却将它转变成有用的东西。”

“生活之星” 五谷杂粮绘“脸谱”

黑米、大米和红豆,除了吃还能做什么呢?在7岁的刘齐看来,这些五谷杂粮还能和一件很有观赏性的艺术作品联系起来。这不,在这次大赛中,刘齐凭借谷物绘画拼出京剧脸谱,轻松摘得大金奖。

刘齐告诉记者,自己的创作完全来自生活,之前他在景区旅游的时候看到粮食拼成的动物,觉得很有意思,由于自己比较喜欢脸谱,就去买了小米、大米、黑米和红豆拼出了一个五谷杂粮版的京剧脸谱。

“默契”之星 双胞胎姐妹心有灵犀

在2000多名参赛选手中,来自合肥实验学校5年级的彭可欣和彭可沁,是唯一一对双胞胎参赛者。彭可欣告诉记者,自己和妹妹合作的泥塑《稻草人的冬天》造型制作仅花了2个小时的时间,洋溢灵

性的作品得到了大赛专家们的一致认可。妹妹彭可沁也有话说,她告诉记者,通过丰富的想象和联想,将她们对生活的认识与体验,淋漓尽致地表现出来,是一次很有启迪性的创作。



孩子和家长欢聚一堂