

# 500里皖河从何来？

## 探寻皖河的昨天与今天



石碑段的皖河



皖河上的捕鱼船



露出河床的皖河

无论是文化意义上,还是自然意义上,皖河都是安徽一条重要的河流。它流经峡谷、丘陵与平原,历经沧桑,也孕育了灿烂的皖河文明。探寻皖河,为它的过去而自豪,为它的今天而忧思。

周玉冰

### 厚重的皖河文化

皖河是安徽文化意义上的源头河,更是安庆地区的母亲河。千百年来,这里人文荟萃,三国时期数学家王蕃、大宋宰相王珪、晚唐诗人曹松、京剧鼻祖程长庚,以及现当代的陈独秀、张恨水、夏菊花、海子、陆洪非、韩再芬、马兰等人均生长于这块热土上,都是喝着皖河水长大的。皖河孕育了不同形态的文明,但最有影响的是戏剧文化。明末清初,徽调随着粼粼的皖河水在湖面上荡漾。乾隆年间,形成许多“班社”,活跃于石碑一带,经过“京剧鼻祖”程长庚的博采之长,熔徽调、汉调、昆腔于一炉,才有了国粹京剧的诞生。

黄梅戏,它以浓郁的乡土气息、婉转动听的旋律一跃成为全国五大地方戏之首。黄梅戏文化是皖河文明的重要代表,是生活在皖河流域人们的生活放歌和心性流露。

几年前,安徽与湖北曾为黄梅戏源流引发大争论,今天,湖北

与安徽的黄梅戏并列进入国家非遗名录。湖北说“黄梅戏是大水冲到安徽”,依据是安徽黄梅戏著名编剧陆洪非、王兆乾的研究专著。王兆乾生前曾表示,调研时他才二十多岁,很主观。陆洪非则是认为,黄梅戏的形成吸收了黄梅采茶调的营养。从清朝同治年间始出现黄梅戏剧社开始,黄梅戏的经典剧目、著名演员、编剧、作曲、导演都出在安徽,严凤英等人甚至为黄梅戏含冤去世,安徽为黄梅戏的发展付出了许多。

黄梅戏专家何成结先生认为,黄梅戏当初在皖河流域糅合众多腔调,形成剧种的时候,之所以叫“黄梅戏”,是因为当时的表演较为粗俗,士大夫阶层轻蔑地称像黄梅人逃荒唱的东西。如果当初叫“皖戏”等其他名称,争论就不会有的。对皖河流域文化、风俗非常了解的话,是会认可这一点的。

### 皖河口的变迁

皖河像一条彩带,贯穿起许多人文遗存。薛家岗古文化遗址、《孔雀东南飞》遗址地孔雀坟、“小乔初嫁了”的胭脂井,还有古皖口——山口镇。

古皖口,历史上曾是赫赫有名的军事、政治、文化、商旅重镇。三国时期,孙权亲率大军皖口破曹魏,吴将诸葛恪在此屯兵戍吴。此后,这里经常上演金戈铁马大戏。唐武德五年(622年),为皖阳县治。

沧海桑田,变化最大的是近300年间,皖河总在菖蒲夹至沙帽洲之间变动。建国后,围湖成圩,皖河最下游面貌演变更大,尤其是1958年,安庆专署进行的皖河下游治理垦殖工程,自石碑以下至山口镇,将河取直。山口镇以

下的皖河,利用皖河老道沿广成圩北侧至安庆市西郊,向南流注长江。其石堤已成为长江北岸同马大堤的组成部分。

工作后,我见到皖河的次数少了。一年回一两次老家,车子经过安庆,有机会的话我总要看这一带的皖河。除春水泱泱的季节,大多数的时候,我看到的都是滩涂,牛羊在其间啃草。河床曾经因为人为取沙,被挖得千疮百孔。真担心,皖河有一天会消失。

河流是有生命的,它经不起折腾。我们应该给予皖河更加自觉的人文关怀。向往有一天,清清的、宽宽的皖河静静流淌,我们能坐船径直溯游到它的上游,在悠悠河风、动听黄梅腔中感受它沿途的古镇与遗存。

### 三水归一入江流

安徽简称“皖”,缘于皖山皖水。有史可考:春秋时期周朝划天柱山地区为皖国,封皖伯大夫治之。皖伯实施德政,人们为了纪念,便将天柱山及其下的水流分别叫皖山、皖河。

我从小生活在皖河流域,总是接触到不同的皖河形态。上游的皖河从丛山峻岭间穿越,河水清澈、时急时缓,今天许多河段被开发成了漂流的旅游项目;

中游丘陵,河谷宽广,水流平缓;石碑以下,河汊众多,皖河在滩涂上艰难前行。这是我对皖河的块状记忆,因为目前的地理条件决定了我们很难坐船感受它的全貌。

不得不查资料:大别山自岳西团岭向东南分成四大支脉,东支自潜山县乌石堰以下进入丘陵地带,蜿蜒向东,直抵安庆江边;中间两支自潜山县南三尖

岭以下和太湖县城北分别进入丘陵地带,一支抵潜山县北,一支抵王家河;西支自花凉亭以下进入丘陵地带,向南经徐家桥折东直抵望江武昌湖。这四大支山脉构成皖河的三大水系,东为皖水,中为潜水,西为长河,至石碑附近汇而为一。总流域面积6442平方公里,河道全长227公里。

南注入长江。

秀山秀水,总能引发历代文人雅士的诗情,白居易、苏轼、黄庭坚、王安石都描绘过皖山皖水,天柱山下“山谷流泉”摩崖石刻汇集了大量的珍贵石刻。诗仙李白在《江上望皖公山》一诗中写道:“奇峰出奇云,秀水含秀气。”这应该是描写皖山皖水句中流传最广的一句了。

### 秀水含秀气

岳西店前、潜山水吼、太湖长河、望江新坝、怀宁石碑、安庆山口,我穿越皖河总是横向的,目睹的皖河也是多姿的:白马潭急湍奔流,充满生命律动;潜河浮光跃金,静谧质朴;花亭湖碧波荡漾,山水相宜……

穿越的次数多了,脑中也就有了皖河纵向的流程形态。它发源于岳西县境黄梅尖南

麓,源流称银河,银河经凉亭南流汇入店前河;至龙湾进入花凉亭水库,库区为长河,这里一段水面风光秀美,曾经引起赵朴初吟诗称赞。继续东南流,至黄岭出库;经太湖县城东、新仓和潜山黄泥镇,至老鱼潭纳潜水,正式叫皖河,至刘河口纳皖水,流经石碑镇折东北,经江镇、山口,于安庆市西郊沙帽洲



潜山境内皖河段