

## 大宋才子 咏合肥



**B3 安徽地理**

**500里皖河从何来?**

**B6 开卷**

**作家苏北新作《忆·读汪曾祺》**

这世上,自古以来便不乏才子。

君皆知,风流倜傥的登徒子宋玉,手把七弦琴求凰的司马相如,风流笑孔丘的诗仙李太白,醉里挑灯看剑的辛弃疾……他们,用妙笔生花,把精心捉摸的只言片语,幻化成让人魂牵梦绕的诗词佳句。

宋朝,才子尤风流。

大宋王朝是我国古代文化科技空前繁荣发达的朝代,无论是儒学、文学、史学、艺术和科学技术领域都是人才辈出,群星荟萃。

纵观两宋,理学家、文学家、科学家、军事家、政治家、史学家、书法家、画家等等比比皆是。就拿最让我们中国人引以为豪的“四大发明”来说,其中三项就是宋朝人的功劳:活字印刷是宋朝毕昇发明、指南针是宋朝首先用于航海的、火药也是宋朝首先用于军事的。

宋词的光彩同样夺目。文学史上论文章,要首推“唐宋八大家”。而在“唐宋八大家”中,宋朝占了六位。难怪明人宋濂说:“自秦以下,文莫盛于宋。”宋朝才子们在散文、诗、词、书法和绘画方面,样样都是出类拔萃的,他们的笔力纵横,穷极变幻,经典名句家喻户晓,传颂千古。每游历一处,手中的笔墨绘尽当地美景和人文。

在江淮的行政中心和军事重镇合肥,一些才子或旅居多年,或在此为官,或为皖籍儿女,写尽合肥景合肥情!诸如郭祥正、宋祁、刘攽、吴潜……他们的诗词借景抒情,穿越古今,意境开阔博大,雄浑苍凉。把我们带入江山如画景色,也自然引起我们对深邃历史的沉思和对无限人生的思索!

张亚琴