

文化速写

两位网络写手过劳去世

清明小长假,网络文学界陷入“哀思”——著名写手青黛和凤天啸在4月初相继去世。

点评:中国稿费之低已不是什么新闻,伤害的不只是自由撰稿人的身体和作品质量,其实也在变相摧毁自由撰稿人这一行业。一

网友们认为,两位写手的离世均与他们长期熬夜写作有很大关系。一些写手表示,网络写手事实上已

个社会稿费的高低,从某种程度上表明了这个社会对文化的尊重程度。

此外,自由撰稿人的社保、医保障碍,也是社

特约点评人

叶匡政



经成为“高危职业”,现在绝大多数写手都处于“码字赚钱”的阶段,他们从阅读网站获得的保障相当有限。

保制度应尽快解决的问题。文化要大发展,如何通过各种手段保护写作者的原创力,显然是要考虑的问题。

胡谈乱侃

恶搞杜甫之后, 还剩什么?

今年是杜甫诞辰1300周年,中国的文化界似乎没有什么动静,倒是网友的恶搞《杜甫很忙》在网络走红了一把。在一组“杜甫最近很忙”的中学语文课本涂鸦画里,杜甫时而手扛机枪,时而挥刀切瓜,时而身骑白马,时而脚踏摩托……这些形象不一的恶搞图画让网友乐翻了天,杜甫也由此迅速成为“微博红人”。但是,恶搞之后,我们还剩什么?

③维维:从这个角度说,网友恶搞一下杜甫,本没什么大惊小怪的,而且也显示了他们一定的想象力。担忧的是,我们只有恶搞。我们可以过情人节,可以过万圣节,却没有多少人记得杜甫,这才是值得担忧的事情。但最可怕的,还不是恶搞,而是遗忘,集体遗忘。因此,从这个意义上,我觉得有于丹,比没有于丹,要好一些。起码她唤醒了国人的《论语》记忆,沉睡已久的《论语》记忆。

④爱冒险的小鱼:中国的唐诗对西方现代诗歌贡献卓著,可在当代诗人的心目中,唐诗早就老掉牙了。北岛算当代的优秀诗人了,但我看一位汉学家的文章,他认为北岛的诗也仅仅是汉语版的欧洲诗歌而已。

⑤雨在想象中:没人会说,一位英国的作家不熟悉莎士比亚,一位德国的作家不热爱歌德。只有回到民族的文化之源,行到水穷处,坐看云起时,你才能成为一个真正的文化人,一个真正的诗人,一个真正的人。

城市词典

不用钱生活

不用钱生活是一种生活新理念,推行这种理念的目的在于抵制浪费。倡导者和追随者们用不花钱的实际行动来抵制浪费,以保护地球越来越少的资源。

抵制金钱是“不用钱生活”运动的指导思想。这一运动的追随者没有工作,也不担心货币贬值,他们经常翻垃圾箱寻找食物,而且只拿认为能做菜的食材来解决自己的一日三餐。除此之外,他们建立论坛交流心得,比如找食装备、卫生注意事项、菜谱等。

尽管被批评者称为“乞丐”,但崇尚这一理念的人认为自己反对浪费的行为是在拯救世界。



真人图书馆兴起

继纸质书、电子书之后,“真人书”也出现了。在我国北京、上海、广州、成都等地,真人图书馆悄然兴起。

点评:所谓的“真人图书馆”,不过是文化沙龙的民间版或普及版,或是讲座交流的另一种叫法,看不出有何新意。虽无新意,但却表明了民众对公共交流与沟通的渴望。

真人图书馆往往以书店、咖啡馆、大学等为平台搭建而成。这类图书馆吸纳一些具有不同爱好、经历、职业的人成为自己的

知识和学术的流动,只有变得更为动态和多元,才能使民众更多地参与到公共精神的创造中。无论是社会转型,还是社会价值观的形成,都在迫使知识分子摆脱传统学究式的论文方

“真人书”,提供给有兴趣的人“阅读”,也就是面对面交流,让读者达到增长知识、交友等目的,受到不少青年人的喜爱。

式,加入到公共学术的这一洪流中来。

随着越来越多知识分子的加入,相信公共学术会贡献出更具公共价值和学术价值的精神产品思考与讨论中。

版权局回应著作权法草案

近日,国家版权局发出通知,公开对《中华人民共和国著作权法》(修改草案)征求意见。其中第四十六条,关于

点评:录音制品首次出版3个月后可不通过原作者同意进行翻唱,显然对音乐人的版权和创作力会构成伤害。大陆唱片业的快速衰落,与缺乏对音乐

录音制品首次出版3个月后可不通过原作者同意进行翻唱的规定,瞬间引起了音乐界人士及网友们的关注。

版权的法律保护体系有极大关联。

在数字时代,唱片业虽在萎缩,但与音乐相关的产业却在急速扩张。音乐变得就像空气一样,无处不

而国家版权局相关负责人表示,“我们在接受采访时表示,“我们还是希望低下头来,多听听大家的声音。”

在,只是如何让这空气能推动音乐产业的发展,却是著作权法所必须思考与面对的问题。没有严格的版权保护,最终伤害的只能是音乐人的原创力。

“新五常”以爱为首

中国社科院发布爱、诚信、责任、正义、宽容为“新五常”,

点评:很反感这类“新五常”的提法,这种提法本身就缺乏对文化和传统的认知。人们的伦理道德或价值认知,主要有两个来源:一个是宗教,另一个是国家的文化与传统。这里说的文化与传

五者之中,除爱、诚信在基本内容方面与“仁”和“信”可以相通相接,

是一个国家经过历史的自然淘汰、留存下来的经典思想,它们共同构成了一个国家价值观的哲学基础。

没有这种哲学基础,所有空泛提法,不过是无根浮萍。“仁义礼智信”不仅包

其余三个都具有明显的现代社会和受西方文化影响的特征。

含了爱、诚信、责任、正义、宽容这些意思,且每个字背后都有丰富的理念与阐释体系。只一个“仁”字,《论语》中就出现了100多次,每处的含义都有不同,显然不是一个词所能定义的。

北京先农坛疑遭凿洞开店

“先农坛墙上开洞开起了饭馆,这不算破坏文物吗?”近日,网友“八戒如来神掌”在微博上发帖质疑。其贴出的图片显示,一家名

点评:无论先农坛外墙是不是文物,网友的质疑都是有价值的,至少表明民众对文物保护的热情与参与意识。保护城市的景观与文物,同样需要一种

为“吉良居酒家”的饭店紧挨着先农坛东门。

酒家贯通整面外墙,中间是一个高约2米、宽约1.5米的大洞,颜色等和墙砖相同。

市民可广泛参与的制度。让市民能积极、主动参与到对城市事务的讨论、质疑、谈判、组织与规划中,该保护什么、不该保护什么,我相信大多数市民都

与“吉良居酒家”相对,在先农坛东门南侧的同样位置,开了一家“御品阁茶院”,茶院内的“洞”同样是穿透墙体。

会有自己的主见。这些意见经过沟通,也不会有太大的分歧。市民能自由地参与到城市的公共事务管理中,忽视文化传承的现象才会有所好转。

