

# 不是枪手不是托 《白鹿原》值得期待

王全安的史诗电影《白鹿原》终于取得影片公映许可证,今年将和观众见面。在之前的小范围看片会后,崔永元等名人都对影片赞不绝口。 星报综合

## 今年一定和观众见面

史诗电影《白鹿原》作为第62届柏林电影节唯一参赛华语片时,陷入了违规参赛的传闻,尽管其最终获得了最佳摄影银熊奖,观众还是对其漫漫公映路心怀忐忑。

电影《白鹿原》的诞生可谓多灾多难,2004年剧本送审时就遇到阻碍,后来执导权在张艺谋、陈凯歌、吴天明、田壮壮、王全安的手中转了一圈,最后又回到了王全安手里。杀青后又经历了漫长的审查,上映日期一拖再拖。这其中除了众所周知的大尺度性描写之外,剧本忠

实反映民国历史面貌的非主旋律基调,也是其备受磨难的原因。

近日,制片人王乐透露,《白鹿原》已取得电影片公映许可证。为避免争议,他领到许可证后在国家电影总局门外拍了张照片。在这张由国家广播电影电视总局、电影管理局2012年3月31日审发的公映许可证上,中文片名为《白鹿原》、英文片名《White Deer Plain》,正式公映的电影片长156分钟,国内外同时发行。王乐表示公映档期正在商量中,今年观众一定可以在影院看到该片。



## 粗剪5小时,公映156分钟

最终将公映的版本是156分钟,这比柏林电影节上又少了4分钟,距最初的粗剪版更是精剪。王全安曾于2011年4月透露,《白鹿原》粗剪版有近5个小时,为迎合人们的观影习惯,他将节奏调整得更快,内容变得更密,呈现出220分钟版本。该版本在国内举行的一次非公开试映后,得到文化圈名人的好评。但《白鹿原》在柏林电影节官网和宣传册上最初显示的片长则分别为188分

钟和185分钟,而实际上映的版本片长又缩减到160多分钟。

对此,王全安称:“刚完成的时候我比较踏实,虽然经历了一些审查和删减,作为导演挺伤心,不像原来想得那么自信,但即使只有40%的力道,在这里还是有杀伤力的。”话虽如此,《白鹿原》柏林公映后反响也很两极化,有一部分人认为,电影有史诗气质,大气磅礴,但是也有不少观众觉得,剧情不连贯,故事没看懂。

至于156分钟版本,王全安表示:“我希望观众能看到尽可能长的版本,但是目前过审的版本是个相对严谨的版本。我只能说我和制片人已经尽力了。”

当被问到会不会考虑出一个“导演全版的DVD”,王乐表示:“不知道能不能这么干,当然希望观众能尽量看到完整版。”



## 陈可辛吴君如 丈夫赔5亿妻子复出



星报讯 知名导演陈可辛,近日被爆因投资电影,惨赔天文数字,吴君如为此得复出拍片,饰演酒家老板娘贴补家用。

陈可辛与吴君如相恋多年育有一女。据称,他们不如外界想象富裕,主因是陈可辛投资拍摄的电影《投名状》和《武侠》惨赔,尤其《投名状》赔近5亿,至今只能租房住。据悉,吴君如还因此复出,在电影《花漾》中,演配角酒家老板娘。

近日,陈可辛推出一

本自传式新书《自己的路》,吴君如在书中透露,两人每次约会都是看电影,“我们三句话离不开电影。”两人因电影相知相惜,但也因电影负债累累。

此外,陈可辛在书中也毫不避讳评论各个大牌明星的演技,他大胆用“麦当劳汉堡”比喻刘德华的演技,虽然未必是精品,但人人可接受;与他亲如兄弟的曾志伟,陈认为演技很好,但容易表演过度;至于张学友则是做朋友最随和,工作上最固执。

## 陈思成佟丽娅 暗讽《北爱》编剧是疯狗

星报讯 《北京爱情故事》(简称《北爱》)由编剧李亚玲和陈思成合写而成。早前,李亚玲对《北爱》获得最佳编剧奖陈思成独自去领奖而不满,二人因此也反目。陈思成在镜头前公开感谢编剧李亚玲,李亚玲回应称“请不要强迫我也感激涕零”,并让陈思成和佟丽娅的粉丝别再骚扰自己。

近日,陈思成在微博发表一篇“狗论”,不知是否暗指编剧李亚玲,“现世行走除了人外,更有神,仙,鬼,怪,狗。所以定要

睁大眼睛切莫认错伙伴以畜为伍。怪可欺身鬼能扰神,但只要身有正气立场坚定便不足为惧,最难防是狗。乱叫之狗龇牙之狗疯癫之狗,又不能予以反击,否则你也成了狗空剩一嘴毛,只能忍。如若真忍无可忍,便不妨做个鲜族,拔腿提刀怒宰之,饮其血食其肉!”

而佟丽娅则直接呛编剧李亚玲是疯狗,佟丽娅称“这个社会一条随时要咬人的疯狗更容易得到关注,所以有人是愿意扮疯狗的”,矛头直指李亚玲。

## 彭玉74岁再度挑战母亲形象 呼吁“老人不缺钱但求多点爱”

星报讯(记者 吴笑文) 素有荧屏“第一母亲”称号的老演员彭玉,因为塑造了很多母亲形象,被观众所喜爱,近日她又将在山东卫视播出的《谁来伺候妈》里变身一个心地很好,却心肠很硬的母亲。昨日在接受记者采访时已经74岁的彭玉老师含泪呼吁:“中国人口老龄化现象越来越严重,谁来伺候妈也已经成为社会问题,现在的老人都有老保,兜里不缺钱,但求儿女能给他们多一点爱,可做儿女的也不是不孝顺,确实很忙……”

说起接这部戏的原由,彭玉几度控

制不住自己情绪:“我要为中国的老人说几句话,他们太不容易了,别总说给爸妈钱,现在的老人有老保,兜里不缺钱,真有一天病倒,兜里有钱能解决吗?多给老人点关怀,多陪陪他们,就是科学再进步,老人再能活,还有几年活头呢?”

“我不能往深里说了,真的一说就难受得不得了。”彭玉含泪呼吁:“我在这剧中的三个儿子不是不孝顺,他们都有孝心,无奈工作太忙,生活压力太大,做老人的当宽容儿女,体谅他们的难处,但做儿女的也应该尽量多陪伴父母,但求儿女能给他们多一点爱。”

**AMG 艺术影城** 我和春天有个约“惠”  
(活动时间: 2012.3.31-4.22)

• 活动一: **特价** 看新片  
每天两场特价电影, 4月6日-10日推出《台北飘雪》,  
只需 **10-15** 元/张。

• 活动二: **免费** 旅游月  
活动期间抽取两名幸运观众, 将获得由万佛山景区提供的免费一日游。(价值148元/人)

即将上映

影城地址: 合肥市六安路与安庆路交口 电话: 2794999 / 2795998  
乘120、127、131、138路公交车至六安路或安庆路站 / 乘1、3、116路公交车至飞凤街站