

北京时间2012年2月27日上午,第84届奥斯卡揭晓了本届获奖结果。回归默片形式的《艺术家》获得包括最佳影片、导演、男主角在内的5项大奖,成为本届最大赢家,同样怀旧题材的《雨果》却只拿下5项技术奖,不知道马丁·斯科塞斯是否郁闷至极,要知道他的《雨果》所获提名可是遥遥领先的;梅丽尔·斯特里普凭借在《铁娘子》30年后终于梅开二度拿下影后,最佳男配角由几乎与奥斯卡同龄的82岁高龄老演员克里斯托弗·普卢默获得。《点球成金》和《战马》6项提名均颗粒未收,算是最大冷门。

OSCAR 奖项

“铁娘子”—— 时隔30年再捧金人

梅丽尔·斯特里普凭借《铁娘子》中的精彩表演获得本届奥斯卡影后。

在《铁娘子》中,斯特里普再度奉上了惊人的演出,她尽力贴近影片原型撒切尔夫人,练就一模一样的语调和动作,让她的表演再度焕

然一新。这也几乎是一个为奥斯卡量身定做的角色。业内评论称,《铁娘子》口碑较差,表演却是上佳,特别值得一提的是,斯特里普在表演一段演讲中,她的声音竟与撒切尔本人难以分辨,实在是炉火纯青。

《艺术家》—— 无声影片再次受宠

向默片时代致敬的《艺术家》拿下最佳影片、最佳导演、最佳男演员、最佳服装、最佳配乐等几个重量级奖项。除了首届奥斯卡以外,再没有一部无声电影曾经拿下奥斯卡最佳影片。而自1968年的《奥利弗》以来,也没有一部拿到金球奖的最佳音乐/喜剧奖的影片,能同时捧走奥斯卡最佳影片和最佳导演这两座最重要的小金人。

导演迈克尔·哈扎纳维希乌斯曾以冒险喜剧《法国特工117》,在欧洲影坛

下面哪些符合今年奥斯卡

- 锐意改革,重要奖项都给了《艺术家》
- 马丁·斯科塞斯欲哭无泪
- 最佳外语片好过最佳影片
- 红毯惊现大量情侣

OSCAR 声音

●凡是在生活中很会演戏的人,一般不可能成为优秀的演员,因为他(她)缺失表演最基本的要素:真诚。我是把生活中遇到的所有的欢乐,痛苦,忧愁,烦恼……都到所演的角色里去体验,去感受。在生活中,我从来也不需要心理医生。——梅丽尔·斯特里普

●没有对话,你从中接收的信息量更大。影片有大量的音乐、声效,而且在洛杉矶拍摄,并到好莱坞女星玛丽·碧克馥、喜剧大师查理·卓别林的故居取景,是一封给美国电影人的情书,是电影人对自己的最大褒奖。——哈维·韦恩斯坦(《艺术家》的出品方)

●你缺少的不是一颗痣,而是一颗艺术的灵魂。——网友评《艺术家》

●伊朗电影《一次别离》获奥斯卡最佳外语片,再次打了中国电影一记响亮的耳光。拍不出好片是钱不够?人家只花了不到30万美元,还不够国内片方雇水军刷屏。审查太严?有这个原因,但伊朗的审查比中国更严重。13钗没获奖是政治原因?美国连灭了伊朗的心都有,不照样把奖给了伊朗人?——网友“假装在纽约”

OSCAR 名单

- 最佳影片:《艺术家》
- 最佳导演:迈克尔·哈扎纳维希乌斯《艺术家》
- 最佳男主角:让·杜雅尔丹《艺术家》
- 最佳女主角:梅丽尔·斯特里普《铁娘子》
- 最佳男配角:克里斯托弗·普卢默《初学者》
- 最佳女配角:奥克塔维亚·斯宾瑟《帮助》
- 最佳动画长片:《兰戈》
- 最佳外语片:《纳德和西敏:一次别离》
- 最佳化妆:《铁娘子》
- 最佳配乐:《艺术家》
- 最佳歌曲:《Manor Muppet》出自《木偶大电影》
- 最佳音响编辑:《雨果》
- 最佳音效合成:《雨果》
- 最佳视觉效果:《雨果》
- 最佳服装设计:《艺术家》
- 最佳艺术指导:《雨果》
- 最佳摄影:《雨果》
- 最佳改编剧本:《后人》
- 最佳原创剧本:《午夜巴黎》
- 最佳剪辑:《龙纹身的女孩》
- 最佳动画短片:《莫里斯莱斯莫的神奇飞书》
- 最佳真人短片:《海岸》
- 最佳纪录长片:《不败》
- 最佳纪录短片:《面子》



OSCAR 红毯

她们要给奥斯卡点颜色看看

经过了几个裸色当道的奥斯卡,好莱坞女星们这次决定给全球观众的眼睛多点颜色看看。84届奥斯卡红毯大放送,快来看看哪些女星本次的红毯礼服最赢尽喝彩,哪些只得到了嘘声一片。另外,除了朱莉和皮特这对情侣恩爱现身,波特曼也携丈夫亮相,迈克尔当然是带着《艺术家》的女主角、同时也是妻子的贝热尼丝·贝乔走红毯。

