

# 浮山：白荡湖畔的文化隐者



抬头仰望，那顺岩壁而下的黑色印迹就是当时火山喷发时的岩浆流过。

## 历史悠久的圣地

浮山远在晋梁时代(266~557年)就建立了寺庙,时为“浮山寺”,后毁于兵燹。赵宋以后,是佛教曹洞宗的祖庭——圆鉴大师禅扬佛法的圣地。宋朝天禧年间(1017~1021年),河南郑州名僧远禄来此住持,是为浮山第一代开山禅师,宋仁宗赐号圆鉴大师,又赐寺名“大华严寺”。欧阳修慕名而来,请圆鉴说法,圆鉴以弈棋作比,说明佛教原理。远禄坐化后,建塔会圣岩,

塔铭为范仲淹所撰。

到了明朝万历年间,明神宗下诏,颁赐“藏经、袈裟”,如今圣旨碑尚存。清康熙年间,无可大师(即明清之际的思想家、科学家方以智)主持华严寺。明清之际,农民起义军陈友谅、张献忠等久踞浮山,占山为寨,太平军也以此山为根据地,与清军在山下多次恶战,华严寺完全毁于兵火,几乎荡然无存。

## 名人墨客竞相留题刻

“已从浮山来,更觉浮山好。万壑染秋云,乾坤怪未了。游人无古今,天风醉花鸟。我欲煮烟霞,呼童拾瑶草。”明代书法家雷鲤悠悠心会,道出了钟爱浮山的肺腑之音。

如此说来,白居易、孟郊、范仲淹、王安石等众多名人骚客的想法大抵如此。他们在浮山四周探奇访胜,流连山水之间,把对浮山的钟爱和人生的悟道都留在了漫山遍野的石壁上。也让后人从今天能看到大量的摩崖石刻中去体味他们的当时心境。据统计,石刻现存483块,有诗词、游记,有庵堂碑记、题词留名。一些纪事类石刻,其内容涉及到千百年来众多的历史人物活动、自然灾害等许多方面。可以说,浮山上

的石刻,是一部名副其实的“史书”。1981年,全部摩崖石刻被列为省级重点文物保护单位。

不说那些慕名而来的文人,单是在枞阳境内诞生的明朝户部尚书大学士何如宠、太子少保副都御史左光斗,清朝桐城文派宗师方苞、刘大魁、姚鼐等名士,他们的一生无不受到浮山深刻的影响。特别是生于浮山脚下的明末清初思想家、科学家方以智,他少年时参加“复社”活动,后仕南明王朝为东阁大学士,南明灭亡后剃发为僧,任浮山第十六代住持。他精通医学、文学、佛学、哲学,学术渊博,著作先后传播到日本、朝鲜,在海内外产生了深刻影响。他死后和夫人合葬于浮山北麓。

### 链接

## 浮山寻名人故居

### 方以智故居

方以智故居,在浮山西麓,丹丘、墨历两岩之下,现名陆庄,旧名在陆居,全称在陆山庄,建于明万历辛亥(1611年),为时任大理寺左少卿方大镇所建。

当时,方大镇因避东林党祸,辞官归里,隐居浮渡,自号野同翁,题“在陆居”中堂为“此藏轩”。后方大镇移居白鹿山庄(今安庆市郊区小龙湾),遂将在陆居授给儿子方孔炤。不久,方孔炤又将该居授给方以智,嘱咐他要在“此藏轩”内“洗心退藏”。方以智少时在此攻读经书,成年后在此著书立说。清初,方以智出家,其子中德、中通、中履在此处建庵,以迎养其父,后庵改为四代祠,供方以智以上四代祖宗牌位。

### 吴芝瑛故居

吴芝瑛,清末女诗人,秋瑾的好友。秋瑾出国留学及回国办《女报》,均得到她的支持和援助。秋瑾牺牲时,她不顾安危,为其奔丧收葬,时人为之敬佩。

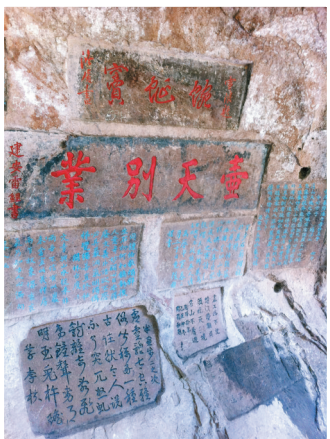
吴芝瑛故居,在浮山西3公里处,名“鞠隐山庄”,系其父吴康之所建。

### 房秩五故居

房秩五是浮山中学的创办人。1929年,他为了便于管理学校,在学校之东北,建造了一座别具一格的小楼房。在阁楼上,可眺望石溪河对岸房秩五父母的坟墓。因援《诗经》内“陟彼岵兮,瞻望父兮;陟彼坻兮,瞻望母兮”之意,将阁楼取名为“双瞻阁”。



方以智夫妇合葬之墓



摩崖石刻

### 张亚琴

一路车行,至长江北岸的枞阳县境内的浮山地质博物馆。徜徉其中,一幅幅刻录着过往的旧照片,一件件伸手可触的实物标本,明白无误地告诉每个来这里的参观者:亿年之前,它沉睡已久,只在距今约1.4亿年至1亿年的侏罗纪晚期至白垩纪早期近4000万年时间中,微醒几次。使这座古火山曾几度喷发,等冷却下来,岩浆就成了现在的石头。每一块石头用自己的履历和记忆,垒成浮山。

据说,浮山的名字有两种说法:其一,山上有一类灵异的石块,浸水而浮;其二,山峦四面水汇,登高而望,山石高耸空虚,一如衣袂飘逸的虚空道士,几欲乘风而去。不管如何,这个古来与九华山齐名的浮山,用它的秀水雅石,引来了白居易、孟郊、范仲淹、王安石等众多名人骚客,更深眠着方以智等一代大师。它在白荡湖畔伫立,犹如一叶轻舟漂于水面,故有“江上绿叶”、“海上蓬莱”之美誉。

## 满山遍是古化石

浮山之上,随便捡起一块石头,都有可能是亿万年前古火山化石。当行至山腰,抬头遥望山顶时,眼前居然幻化出一幅场景:一片宁静平和的湖面上,一天,突发一阵巨响,地面深处的火红岩浆争相喷发。一时之间,烈焰在空中跳着欢快节奏的舞蹈,漫天烟尘几乎把整个天空都遮蔽了。炙热的温度,咆哮的声音,让血与火的力量交互升腾,如同地球全身的热血澎湃。

待激情呐喊过后,岩浆逐渐冷却,经雨水风雪骄阳的数亿年洗礼,成了36岩(大洞)、72岩(小洞)、42怪石、36奇峰等沟壑

峭岭、钟乳浮石、悬崖岩洞等绝顶的火山地貌,一座“天然火山地质公园”——浮山浮现。

到今天,人们看到的浮山,岩嶂壁立、洞壑幽藏、河湖环绕,幽然居立。有了那样惊心动魄的历史,它仿佛是地球分娩的仙胎,模样灵秀且清朗,玲珑也绰约,历经亿年的剥蚀,即便刀刻斧削,也不变它内心的一腔热血。

或许,它的举手投足、眉宇间或许浸着沧桑,可那沧桑里也透着风情,让人难以捉摸。喜欢它的绿衣裙,裙摆就是那烟波浩渺的白荡湖,清风拂过的微波是它衣裙的褶皱,千般柔媚。