



这是一场没有硝烟的战争。
没有手握钢枪的军人，没有经久弥漫的硝烟，却有熊熊“烈火”战场。

只不过，这个战场是我们的文化界。
战争的结果，是让很多人珍藏在心里的一些东西碎了。

揭作家之假，为文化老人出头，造名人之谣……常常是，你方唱罢我登场，让我等看热闹的人一转眼，发现品格高尚的国学大师竟成作假年龄和学历的不二人选。可这，不是一出荒诞剧，是历史，是我们生活中的现实。

一夜之间，当那位“楚辞泰斗”被揭露的时候，我们恍然大悟：“原来国学大师都是假的！”后来黄苗子先生成为告密者，我们又恍然大悟：“原来文化老人都是假的！”再后来呢？因为黄苗子绝不是一个人在告密，我们又得恍然大悟：“原来一切都是假的！”

有人说，在黄苗子、舒芜那个时代，人人都是告密者。不管是真相还是诬陷，如果没有反思，没有忏悔，没有真相，没有还原，就没有人敢说告密不再来。

张亚琴

文化告密战



B6 开卷
寻找与对话

B7 安徽地理
浮山：白荡湖畔的文化隐者