



签约华谊后,除了姜文的《春风沉醉的晚上》还算出色,陈思成其余作品基本成了“打酱油”。这次他在《北京爱情故事》里兼任导演、编剧、主演,获得不少好评。昨日,接受本报记者专访时,陈思成坦言做导演蓄谋已久的,“我一直想有更多的自由度去说自己想说的故事。”在他看来,希望有一天能达到姜文导演那个状态,一点也不狂。

记者 吴笑文

陈思成:姜文是我的目标

当导演:终于有了自己的“孩子”

记者:《北京爱情故事》(简称《北爱》)是你导演的处女作吗?你怎么萌生了这样的想法?

陈思成:是处女作。表达是种欲望,欲望生成的原因是对于现状的不满,自我的现状或影视剧行业的现状。

记者:这次你身兼编剧、导演还有主演,你是怎样同时做好这

些工作的呢?

陈思成:拼了!对自己极限的一次挑战。从筹划到拍摄半年时间每天四个小时睡眠。

记者:第一次当导演什么感受?

陈思成:队伍好带,演员难管。因为现在做导演你要接触到的东西很繁杂,导演有时候要成

为一个社会活动家,要去跟各方沟通,甚至要去拉关系、拉钱,甚至连宣传的事你也要去管。所以只要负责任的话,很多事要亲力亲为,为爱一个孩子似的爱你的作品,所以我觉得现在活到三十多岁,终于有了一个属于自己的“孩子”,那感觉是不一样的。

爱情观:只有碰到了,才恍然大悟

记者:你与剧中程峰的爱情观一致吗?

陈思成:我自己认为爱情很稀罕,只有当你碰到了,你才会懂得什么是爱情,恍然大悟的感觉。就是在那一瞬间,你可以为对方舍生忘死,他不自知,完全无意识的,程峰做到了。用戏里的台词来说就是“没有根源的病才

最难治”,绝症嘛。真正的爱情也是这样,你都不知是从何而来的。

记者:你中意怎样的女孩?

陈思成:借用一句台词:“爱情的定义就是,在你生命中的某一个瞬间,某一个地点,你遇到了某一个人,在电光火石的一瞬间、你的人生就此改变了”,希望遇见让我有这种感觉的女孩。

谈理想:姜文是我的目标

记者:看别家媒体的采访,你说希望有一天能达到姜文的高度,不怕别人说你狂妄吗?

陈思成:想要留下几个作品,无论是导还是演。而不是做一个流星般一闪即逝的“明星”、“偶像”。姜文是我的目标,狂吗?我

的偶像还有邓小平呢,那怎么说?姜文也不是神。

记者:现在很多演员都在寻觅第二职业,比如文章也开始写剧本,任泉在做制片人,你怎么看?

陈思成:好的剧本和导演太少,大家都有表达的冲动!百花

齐放才是好事,我们现在的的问题是无论电影还是电视剧,知名品牌太少!

记者:您心目中成熟的男演员应该是怎么样的?

陈思成:演什么像什么,又有自己独特的魅力。

淡名利:生不带来死不带去

记者:程峰这个角色与你自己像不像?你本性中是否也有“痞气”和“风流”这些特质?

陈思成:也有不像的,痞气和风流不否认,人不风流枉少年。

记者:这么多年在娱乐圈中沉浮,你如何看待一个“火”字和

“名利”二字?

陈思成:名利生不带来死不带去,远没有“尊重”有价值。火不火都靠宣传,能留下作品最重要。

记者:若干年后,你希望人们如何评价陈思成?

陈思成:记得陈思成的作品。

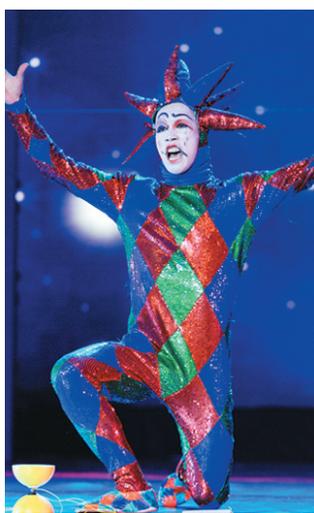
《达人盛典》阵容初现 本报记者担任总决赛评审

星报讯(记者 孙婷) 昨晚21:22,《中国达人秀》首次登陆周一晚的黄金档,为观众奉上北京人民大会堂后半程8组达人的精彩表演。最终,扯铃的小丑宋佳政以无与伦比的表现,赢得了在座143位媒体观察员中138人的肯定,毫无悬念地跻身《达人盛典》。倒立得出神入化的唐荣海,与恋上蛇并自成一派的人间蛇男,也在一番波折之后冲出重围,紧随宋佳政的脚步,登上了触手可及的梦想新高度。

依旧是小丑的模样,宋佳政这一次装扮更加夸张大胆,而他带来的节目,也是无与伦比的。

宋佳政像扮成小丑的国王,而这个舞台就像是他的全部梦想。他手中的铃被越抛越高,越转越快,所有人的心跳也随之加速,而宋佳政从未失手。“太完美了”、“难以置信”……三位观察员都用最华丽的辞藻称赞宋佳政的表现,而坐在台下的143位媒体评审员中,138人力挺宋佳政,将他直接送上了《达人盛典》这一更高的舞台。

至此,共有6组达人可以登上1月21日录制的《达人盛典》舞台,届时本报记者将再次担任媒体评审,与观众共同见证谁将是今年的达人之星。



徽晚上演至尊魔幻 顶尖魔术师一个月内数次来肥考察

星报讯(记者 吴笑文) 2012年徽晚《龙腾江淮》可谓是国际国内影视歌星混搭的美味“八宝饭”,色香味俱全,内容缤纷多彩。重磅歌手、大牌笑星、青春偶像都将联袂登台演出。有传统、有新意,有经典、有时尚的晚会,将于1月21日晚7:30通过安徽卫视跟大家见面。

有着“世界第一魔王”之称的瑞士魔术师皮特·马韦将表演高难度空中飞行魔术,为晚会增添了不少魔幻神秘的色彩。记者在探班春晚时了解到,由于这种节目的制作过程较复杂,制作成本高,以往只有在一些世界级魔术表演现场才能欣赏到。察看皮

特·马韦的演出通告,他曾在2012央视元旦晚会、北京卫视元旦环球直播、欢乐谷演出……也都以“场地不符合演出要求”为由,代之以视频播放或中型道具魔术,皮特·马韦本人也以此作为看家本领,从不肯轻易多演。

徽晚总导演葛晓介绍说:“2012徽晚录制的安徽新广电中心3600平米演播厅是亚洲第一大演播厅,不论是面积高度、舞美灯光还是机械装置方面都满足皮特·马韦飞行魔术对场地的要求。”而对表演效果要求极高的皮特·马韦也很重视这次演出,一个月内就数次派团队的技术人员来勘察现场、对比数据、协调技术。

艺术影城 龙年巨献



影城地址:合肥市六安路与安庆路交口 电话:0551-2794999 2795998
乘120、127、131、138路公交车至六安路或安庆路站 / 乘1、3、116路公交车至飞凤街站

国美新春热销 生活小家电销量有望增3成

由于今年农历新年比往年来得早,全市家电零售卖场将提前迎来2012年的第一个销售高峰。笔者从国美等家电卖场了解到,新春期间,生活小家电由于价格实惠又是过年必需品,因此备受消费者青睐,国美预计整体销售将提高30%左右。

据悉,在新ERP系统的基础上,国美电器加大了大单集采力度,整体拉低生活小家电价格20%。随着农历新年来临,国美顺势再降10%,5升电脑板电压力锅(双胆)促销价仅268元;整板触摸屏电磁炉(含汤炒)跌破180元,促销价178元。

农历新年是中国人全家团圆的传统佳节。在新年期间,生活小家电使用频率增加,与此同时家电产生故障几率也随之增多。为使消费者在新春期间也能顺利购买到小家电,国美推出了“新春120家电订购”

服务,消费者只要拨打4008-199-777电话,国美会在第一时间为消费者解决问题。

据悉,由于新年消费者购物增多,家电卖场的物流送货压力也随之加大,为了让每位消费者都能及时收到家电,凡在春节前购物的消费者,国美电器承诺除夕前及时送货到家,让消费者过个舒心年。“国美通过ERP系统中的物流时间窗的管理,提高了物流能效,提高物流能力,能够保证给消费者及时准确的送货”,国美相关负责人告诉笔者。

2012年伊始,为提升消费体验,国美推出了一系列的包括产品、服务等在内的举措,最大程度地满足消费者需求。尤其是在新ERP系统的基础上,国美在产品供应、物流送货,上门安装等方面的服务能力大大提升,领先行业。