

## 集装箱

去年美国人移动设备  
阅读时间超纸媒

据国外媒体报道,市场研究公司eMarketer统计称,2011年美国成年人花费在移动设备上的时间较前年增长了30%,达到1小时5分钟,比印刷杂志和报纸的总和还多,他们花费在后者的总时间仅44分钟。

美国成年人花费在互联网和移动设备上的时间在增加,同比分别增加了7.7%和30%。在2011年,美国成年人花费在收音机和印刷出版物上的时间较去年有所下降。观众花费在电视和数码方面的时间增加,意味着他们每天在媒体上所花费的总体时间也增加了,现已增加到了11小时33分钟。

京东商城  
将开通电子书频道

继当当网去年12月宣布电子书平台上线后,京东商城也透露,将于近期开通电子书刊频道,目前频道正处于内部测试阶段。京东商城首期上线的图书品种将超过8万种,并将在今年底达到30万种。

据统计,京东商城自2010年11月涉足图书行业以来,图书品种达95万种,图书固定用户达350万人。业内人士认为,京东商城、当当网等大型电子商务平台争相进入电子书刊行业,更像是一种信号,预示着国内电子书市场发展将取得“实质性进展”。

亚马逊向iPad推出  
网页版书店

据外媒报道,iPad用户是各家数字书店垂涎的目标市场。日前,亚马逊针对iPad用户推出了网页版的数字书店,以此可以避免被苹果提成。

iPad用户可以通过www.amazon.com/iPadKindleStore访问这一网页版的书店。通过网页书店,用户的活动都在亚马逊的“领地”之内,亚马逊也无需再向苹果上缴三成提成。众所周知的是,所有iOS应用的消费开支,苹果都会抽成。

## 汉语,别在自己的故乡走失

“按姓氏笔划为序”的说法正确吗?“很大型的超市”、“很雪白”、“很红彤彤”都是不正确的说法?“空穴来风”原来指什么?“赔笑脸”而不是“陪笑脸”?“前三甲”到底是不是前三名?字母是如何产生和传播的?在外国人汉语比赛中战胜国人之际,在怎样看到外来“字母词”“入侵”的疑问中,你除了擦擦你久违的语文课本的土,恐怕还需要这样一本书——《缺失的语文课》——那些被你轻视的常识。

2005年,外国人在汉语比赛中战胜中国人,显示汉语在世界受到重视,在本土却陷入莫名其妙的困境。汉语学习为何遭遇“内冷外热”的尴尬?在高调向外输出,以汉语发挥中国“软实力”的

同时,汉语为何正陷入“墙外开花墙内不红”的怪现状?中国人学习英语热情如火,许多青年学生,被指责为“英语六级,汉语初级”、“能讲一口流利外语,却写不出像样的中文”。

今天我们秉笔手写的时候,写错字的情况仍不少见。作者在书中多次举例,如常看到把“冒充”的“冒”的上部写成“日”,也常看到公章上把“北京市”的“市”刻成“市”。可见正确书写字形仍然是现代人值得注意的一个问题。城市仍在扩容,但文明却面临绝版,“补课”越来越多,你“落下”的也越来越多。不妨用这样一本书来检测检测你的汉语水平。不要面对桌上堆积如山的英语考级试卷,让母语

在“被爱遗忘的角落”而瑟瑟发抖。

汉语是我们坚固不可撼动的底牌。当电视上活蹦乱跳的留学生们操着不同口音喊着“我爱汉语我爱中国”的时候,你有没有觉得你身体里的某一部分在慢慢冷掉?善于造词和变法子使用的网民们,请你慢下来喘口气,坐下来看看书,等等你那渐行渐远的汉语魂。诚如台湾诗人余光中所说:英文充其量只是我们了解世界的一种工具,而汉语才是我们真正的根。

当你的女友改名为玛丽,你怎能送她一首《菩萨蛮》?但你依然可以送她这本书,别让汉语离她越来越远。

郭邦

## 属于宋美龄的那个时代和舞台

美国知名传记作家汉娜·帕库拉曾出版过多部女性人物传记作品。汉娜·帕库拉笔下,传神描绘出多重矛盾特质综合于一身的宋美龄这位在20世纪深刻影响中国乃至世界的女性,自小在美国求学和生活,对美国政治传统及运作规则的娴熟掌握,坚韧、不畏惧挑战、愿意冒险等典型美国式性格。

然而,这样一个美国式性格、享受美国式生活消费的人,仍有一颗“中国心”。这里所指的“中国心”是,对中国家族政治、官商勾结、暗箱分配传统的因袭。宋美龄1943年访美,会晤美国总统,在美国国会两院及多处公共场所演讲,引起巨大轰动,美

国朝野及民间对华的好感指数上升到了顶点。但很快,宋美龄就因再次访美期间个人穿着与消费的极端奢侈化,削减了先前宋美龄本人给美国公众留下的好感。同时美国媒体揭露,中国国民党政权将很大一部分美援出售给敌手日本,还变现存入蒋宋等统治者家族的个人账户;美军士兵付出大量牺牲维系的“驼峰航线”上,也发现装载有宋美龄个人购买的化妆品和零食……

汉娜·帕库拉撰写的《宋美龄传》这本书,让人意识到宋美龄理性、智性与感性矛盾统一的人格特质。如果说宋美龄的理性与智性,有力地造就与提升了蒋介石的

权威,那么,她感性的一面,始终无法摆脱根深蒂固的家族政治立场,加速了蒋介石统治威信瓦解。

人造时势,时势造人。宋美龄是在中国20世纪初半殖民化半封建社会成长,同时受到美国文化影响的女性,在争取到属于她的活动平台后,在国际国内舞台淋漓尽致展示了她的个人魅力,也因时代局限,而留下了颇多败笔。汉娜·帕库拉所著的这本《宋美龄传》,在忠于史实并对不同观点争议进行平衡叙述的基础上,艺术再现了这个女性的一生,特别是20世纪三四十年代光芒耀眼的“演出”。

郑渝川



英文充其量只是我们了解世界的一种工具,而汉语才是我们真正的根。



她是动乱时代里一位极不寻常的女性,作者用极具吸引力的故事展现了宋美龄传奇的一生。



## 《知日·书之国》

时尚魔幻的日本可以很动感,也可以很书香。日本,是出版界的世界流行指标之一。本书将探视日本书业的方方面面,道出日本书业不为人知的故事。飞翔于纸质异想世界,做一个真正的“书虫”,感受视觉的魅力与阅读的快乐,去发现存在于书中之“人”的灵魂。



## 《中国留守儿童日记》

26个留守的孩子,平均年龄9岁,220篇日记,21幅象征梦想的画,21个发自内心的愿望,12封写给爸爸妈妈的信。这些站在穷山之上,恶水之上的孩子们,用稚嫩甚至娇弱的身躯撑起了那一片土地,还有他们的孤独生长。又爱又累,他们依然微笑。



## 《花冠病毒》

凶猛疫情突然袭击一城市,最终,人类与瘟疫病毒的血战,结局会怎么样?本书是国内首部心理能量小说,是著名作家、心理学家毕淑敏沉寂五年,继《女心理师》之后第一部长篇小说,探索当代社会心灵危机的应对之策。小说深入地关注生命、人性、救赎等命题。



## 《认知盈余》

如果我们将每个人的自由时间看成一个集合体,一种认知盈余,那么,这种盈余会有多大?我们已经忘记了我们的自由时间始终属于我们自己,我们可以凭自己的意愿来消费它们,创造它们和分享它们,我们可以通过积累将平庸变成卓越……