



《碟中谍4》导演：没有独特风格，就是机器人动画大师回归真人世界

在好莱坞动画界，导演布拉德·伯德的名头可不是盖的。虽然其动画作品不多，但部部经典。他执导的《超人总动员》以及《料理鼠王》两次斩获奥斯卡最佳动画长片奖。而这次，这位动画大师决定玩票大的，在《碟中谍4》制片群向他伸出橄榄枝之后，布拉德也是欣然回归真人世界。

如今，《碟中谍4》在全球热卖，1月28日也将登陆中国。通过影片的宣传方，他在接受采访时，直言自己的动画背景并没有影响到制片群的选择，而包含很多特技的电影，很多时候都需要事先凭空想象出画面的构图。这一点来说，自己无疑有很丰富的经验和独特的优势。
记者 吴笑文

机缘：一个电话重启“不可能的任务”

和《007》等其他谍战系列大片不同，《碟中谍》系列向来是“铁打的阿汤，流水的导演”。此前，3部系列影片换了3位导演。其中鲜为人知的是，作为《碟中谍》系列金字招牌的汤姆·克鲁斯除了是主演，也是每部系列电影的制片人。此次《碟中谍4》重启“不可能的任务”，物色导演成为包括阿

汤哥在内的制片群的首要工作。汤姆·克鲁斯自爆，自从看过布拉德执导的动画片《超人总动员》之后，便成为他的粉丝。为此，他曾专程给布拉德打过电话，表示想要和他聊聊电影，“如果你想要执导真人动作片，请一定要找我演出”。汤姆·克鲁斯对布拉德评价很高，“即使是动画片，他

也是以真人动作片的方式拍摄，他的场面和人物都非常精彩。他对构图也很有概念，很懂得保持故事的刺激和悬疑氛围”。没想到，合作的机会很快就降临了。当时派拉蒙公司决定重启《碟中谍》系列，包括阿汤哥在内的制片群很快拍板由布拉德执导。

心得：我有独特的优势

除了豪华的演员阵容，为了保证影片的视觉效果，《碟中谍4》也是不惜全球取景，拍摄期超过5个月。布拉德也表示，这个系列的电影都会游历世界各地，而这也是它的吸引力之一。

谈及自己的成功心得，布拉德表示，在他看来，动画片和真人电影的共通之处其实要比大家想象的更多。尤其是像《碟中谍4》等包含很多特技的电影，很多时候都需要事先凭空想象出画面的构图。而从这一点来说，自己无疑有很丰富的经验和独特的优势。



设计：打造不完美的“伊森·汉特”

由于《碟中谍》已成为一个系列电影，维护影片风格延续的重要性不言而喻。布拉德却说，“如果强迫导演一定要遵照这个系列的特定风格，这样只会使思维受限像个机器人，每一集都应该有

各自独特的表现和风格。”其实，布拉德贡献了不少点子 and 创意，他在影片的“趣味性”上做了更精巧的设计，将原本顺利完美的特工任务改造为“不总是100%有效的任务计划”。比如

阿汤哥饰演的特工伊森·汉特从公共电话听完他的任务之后，照理说“在5秒内会自行摧毁”的电话却没反应，只有等到伊森喘了一脚才爆炸。类似的小桥段在影片中将时常可见。

柏林电影节公布第二批入围名单



据国外媒体报道，柏林电影节主竞赛单元公布了第二批十部入围影片名单，克利斯蒂安·佩措尔德、比利·鲍伯·松顿等导演的作品入围，安吉丽娜·朱莉的导演处女作《血与蜜之地》将于电影节首周进行特别展映。本次柏林电影节将于2月9日至19日在德国柏林举行。

本次公布的部分影片如下：

- 《今天》法国/塞内加尔 导演：阿兰·高米斯
- 《芭芭拉》德国 导演：克利斯蒂安·佩措尔德
- 《凯撒必须死》意大利 导演：维克托里奥·塔维亚尼
- 《姐姐》瑞士/法国 导演：乌苏拉·梅尔
- 《只有风》匈牙利/德国/法国 导演：本尼迪克·菲利格夫
- 《周末的家园》德国 导演：汉斯·克里斯蒂安·施密特
- 特别展映：《血与蜜之地》美国 导演：安吉丽娜·朱莉

1月11日 吉祥上映

最低票价 25元

1月12日 全国上映

影城地址：合肥市六安路与安庆路交口 电话：0551-2794999 2795998
乘120、127、131、138路公交车至六安路或安庆路站 / 乘1、3、116路公交车至飞凤街站

THE GREAT MAGICIAN

MOOX CINEMA

注：部分活动安庆Mbox影院暂不参与，详情请咨询影院内相关工作人员。

2012首部重量级华语影片，最强阵容组合
刘青云、梁朝伟、周迅1月12日再现王者巅峰对决
《大魔术师》Mbox影院好戏开场。

1月11日24:00点首映开启
票价：50元/张