

生日派对



舞台上举止端庄的中年或青年女性，她韵白、唱、念、做诸功兼重，尤其是唱功上以情真意切打动观众。

过去的一年，我们在追求新闻写作手法新颖的同时，在版式上追求精致精细，力求图片的震撼，为读者奉上精美的视觉盛宴。



芳泽无加 铅华弗御



能否成就中国版“乔布斯”
创新地运用了杂志化大图，具有较强的冲击力。



星眼 注重从单一言论发展到“集群式评论”的模式。



暗访刘一手 采用封面化的设计，以漫画火锅为主题，一组暗访照片以电影胶片的形式与漫画有机组合。



合肥市民遭遇“被停电”
头版设计了整幅黑版，标题仅三个黑底白字“被停电”，突出了市民的无奈。



“酒司机”洋相录
酒杯上方配上两幅漫画，一个醉司机和警察“躲猫猫”。整个版面既诙谐又有警示感，很好地契合了文章主题，显得相得益彰。



北京上演最美传奇
艺术体加红字，既突出了主题又使版面跳了起来。

“9·11”十年
为了与“9·11”事件中被打毁的双子楼结合，美编设计了让文字填充倒塌的双子楼，整个版面就像一张完整的图片。



上海地铁事故 现场照片的选择，突出了现场的紧张。整个版面整洁、大气，冲击力强大。



透视无敌、胸猛有理 版式和文章都得到了读者、同行的高度评价，而且虽是自家的评点，但所列出的之“最”被广泛认可，在网上的转载率也比较高。



昨天·今天·明天 从内容到编排，从标题到设计，亲，你能体会用心二字。

编者按：

有多少历史瞬间可以如此重温，有多少新闻照片只得如此玩味。即使有电视、网络现场直播、转播，我们也未必曾注意到如此的细节，但我们的摄影记者定格了这个一个决定性的瞬间。现在就让我们一起重温2011年市场星报最具震撼、最让人难忘的十佳新闻图片。



“最美”双手 满是泥土的园丁之手托起一朵小花，就像画面想表达的，劳动之手最美！



渔民生存 渔民上岸的问题目前在国内普遍存在，在基层众多问题中，极少发出声音的渔民一样需要关注，只有关注才有可能改变！



“烤”验 炎炎夏日，高温下的劳动者成为关注的焦点，记者避开了汗流浹背的特写，以剪影的方式，抓住炼钢工人搅拌钢炉的一瞬间。



百年李府再现“中堂” 记者将演员、场景、剧组串联，“抢”下了这张人物眼神抓人的照片。



深井救援 在深入井内的医生对老人进行检查、施救人员紧张拉住绳索时，记者按下了快门。



南京劫持大巴事件 记者与伤者进行了独家对话，并在离开前拍下了全国媒体在整个事件报道中唯一的一张伤者图片。



坚守 傅言明老师扎根金寨深山二十四载，记者用镜头记录下了这一个充满爱的瞬间。



塘西河污染 记者在采访中发现塘西河污染严重，于是用镜头全程记录。事后污染问题得到相关部门重视，并彻底解决。



国足1:0牙买加 在赵鹏高高跃起时，记者按下了快门，定格了全场唯一的进球。



漏丙肝事件 一名只有两岁的小男孩躺在病床上睡得很沉，父亲含泪轻轻地为他盖好被子，记者将这一感人瞬间定格。

本版文字由王松青 胡敬东 周卫星 李超钰 张亚琴 江锐 沈艳 蔡富根 胡正球 程兆 黄洋洋 倪路 整理