

飙车、酗酒都有了 结过婚的奶茶,真的很生猛

由汤唯、刘若英、张柏芝主演的赛车题材电影《极速天使》，定档12月28日公映。刘若英如今已成功摆脱剩女身份，步入婚姻殿堂。昨日在接受本报记者专访时她表示，现在接演角色也完全是随性而至，什么角色都敢来——不仅首次诠释酒鬼形象，还会醉酒飙车，甚至跟男人大打出手，不得不说这杯奶茶如今的口味实在很重。记者 吴笑文

谈角色: 诠释暴力新娘很过瘾

记者:这次你的角色好像脾气火爆,虽然穿着婚纱都要结婚了,但却被张柏芝横刀夺爱,是不是很不爽?

刘若英:对我而言我觉得拍摄最辛苦的是穿着高跟鞋跑在新宿的街头,还要穿新娘礼服,因为可能我的腿不是太好,所以跑这件事情对我而言是很大的挑战,是比赛车还大的挑战。

这次的角色性格上面是一个比较臭,比较暴力的人,一不开心旁边有东西拿着就打。后来因为遇到了汤唯,她单纯跟率真的个性改变了我,因为她是我的拍档,我觉得她的层次还蛮多的。

记者:听说你跟汤唯有一场喝酒的戏,是真喝酒拍的?

刘若英:我平时也会喝嘛,也有喝醉过的经验,可是在醉的状况之下还要把台词讲得很顺,这是个不太容易的事情,因为醉的时候眼睛是不聚焦的,可是又不希望行为举止让人家看起来很夸张,又要让人家知道我醉了,然后又有一些问题就是不能在电影里面宣传醉酒驾车,所以上车必须醒了,那些小细节对我而言是蛮多的挑战的。



学赛车: 林志颖教我飙车

记者:为什么要出演这样一部女赛车手题材的电影呢?

刘若英:这次拍这个戏时我才发现真的没有什么女赛车手的电影,包括国外都没有,所以我觉得应该蛮新鲜的。

记者:赛车戏也是重头戏,有专门去学赛车吗?

刘若英:我觉得难度是在真正的大马路上面飙车,

有一场戏是我跟田中千绘两个人飙车,汤唯就坐在我的旁边,然后我开了一部手刹都已经坏掉的一部车在路上跟她飙车。

在拍这个戏之前我就有先去练车,也有去咨询一些赛车场的赛车手还有工作人员,当然林志颖也给了我们很大的帮助,他讲学太极是可以帮助到赛车的,这些东西都是我以前从来没有想到过的。

聊对手: 跟汤唯对戏很舒服

记者:汤唯跟你都是拍文艺片出来的,演技上会有较量吧?

刘若英:跟汤唯有很多的对戏,她的表演很真、不做作,她相信就相信,她不相信你也可以看得出来她不相信。因为我自己也是这样的人,我如果不喜欢一个人,我跟她演戏的时候是会被看得出来的,所以这次拍戏觉得真的是交到了一个好朋友。

记者:你和汤唯、张柏芝演赛车手,觉得私底下谁开车最猛?

刘若英:我觉得是我本人,我开车蛮猛的,因为赛车就是要不怕,不想太多,就是要专注。我本身也喜欢开快车,我觉得速度掌握在自己的手上,是一件很过瘾的事情。

天鹅湖

百年经典芭蕾舞剧



俄罗斯明星芭蕾舞剧院

俄罗斯明星芭蕾舞团的成立归功于20世纪80年代莫斯科大剧院芭蕾舞团的独舞演员Valery Kokorev的提议。在苏联的最后十年之后直到现在,一些俄罗斯明星原来是并不在俄罗斯境内,但却如“俄罗斯明星”般的保持训练、接受艺术教育。同时期,在俄罗斯的很多剧院都有许多真正的明星,他们并不被俄罗斯及海外所认知。俄罗斯明星芭蕾舞团正是以俄罗斯国立芭蕾舞剧院为基础,邀请全世界包括俄罗斯本国的现役明星级演员担纲主演,经俄罗斯文化部门批准成立,面向全球,树立新一代俄罗斯芭蕾风貌的艺术团体。剧院成立后,即组织了强大的阵容赴美国,西班牙,英国,中国台湾地区进行演出,获得了巨大的成功,并且签订了连续五年的演出合同。

俄罗斯明星芭蕾舞团将集合俄罗斯芭蕾明星演出作为公司发展的目标之一,展现俄罗斯表演艺术界空前的潜力,这也给全球舞蹈界带来了质的改变,并使得芭蕾舞艺术得到了长久的发展。



音乐总监兼乐队指挥 莫里斯-杰克拉什金



主演 克里斯坦丁·由里乌娜

安徽大剧院 2012年1月7日晚19:30

俄罗斯明星芭蕾舞剧院 RUSSIA STAR BALLET THEATRE

主办单位: 安徽中艺影视演艺有限公司
协办单位: 安徽索贝文化传播有限公司

现场交响乐团伴奏

票价: 180, 280, 380, 580, 680, 880, 1080元 套票: 600 (380元*2张) 400元 (280*2张)
订票热线: 13505690035 0551-2884660