

文化速写



政府叫停节庆投资

文化部日前下发《关于加强演出市场有关问题管理的通知》，进一步规范音乐节等节庆类营业性演出活动的运

点评：文化部终于出手整治政府投资节庆演出了，能否做到令行禁止，还有待观望。这些年各地政府疯狂地举办、投资节庆类演出，看起来是为了丰富民众文化生活，其实很多地方官员不过是借演出之名，找一个博眼球的机会。至于民众是否真的需要和喜

作与管理，明确规定：政府或者政府部门不得主办或者承办节庆演出，不得直接参与投资节庆演出。

欢，是不是劳民伤财，他们并不关心。于是我们看到了大量不三不四、非驴非马演出，用的却是纳税人的钱。如果民众在这类文化公共项目中，没有自己的话语权与监督权，不如禁了干净。如果有这个演出市场，自有民间资本会来关注、投资。

特约点评人

叶匡政



胡谈乱侃

南派三叔终完结《盗墓笔记》

12月19日，写了整整5年的《盗墓笔记》，将正式推出大结局。虽然现在还没有开卖，但通过书迷的反应，以及《盗墓笔记》前7本达到了近1000万册的销量，磨铁公司的负责人沈浩波认为，南派三叔是明年作家富豪榜冠军的有力竞争者。

@阿玛依蒙君：盗墓笔记八就要上市了，追了近六年的盗墓笔记终于要大结局了……忽然有种不想让盗墓结局的冲动，盗墓结局了，以后再也不会在这份期待了……

@李欢：题材很好，一直对中国古代墓葬风水之类有兴趣但不幸没有条件去了解接触，还有情节很好。尤其是人物刻画很鲜明。超给力，超好看。三叔真乃神人也！

@赵鑫：盗墓绝对精彩，那是你无论看几遍只要没有看到结局就一样很精彩的作品，好吧，看了结局也还是一样精彩，而且人物个性鲜明，每个都大爱啊，就是一有爱爱的集合体！

郭敬明《小时代》卖出天价

12月16日，郭敬明在京正式与“响想电影”签约，其作品《小时代》系列三部作品即将被改编成多部电影、电视剧、话剧等。预计首期投资将达到3亿元。《小时代》主要反映了80后90后的生活观以及心灵成长过程。

虽然双方对版权费一事高度保密，但由于《小时代》三部曲不拆开转让，所以外界预测转让版权费用估计能达到八位数。这样一次性买断全国第一畅销小说的各项改编权的大手笔在中国影视界历史上还从未有过。

@吴宗翰：《小时代》作为中国第一畅销书，所拥有的品牌价值是非常值得深入挖掘的，3个亿只是个第一期的投资保证，而预期产生的商业回报，期望能超过30个亿。而持续的加大投资，我非常有信心。

@梁东：《小时代》是中国16~22岁观众中第一文学品牌。中国新一代作家中，没有人比郭敬明更会写偶像剧。

城市词典

女巫情结

各种方式的占卜、算命俨然成为都市白领排遣烦恼的一种途径，女白领尤为热衷这种方式。除了职场升迁以外，“剩女求嫁”占了女性求问感情问题的一大部分。其实，大部分白领都只是把风水占卜当成一种减压的手段，当成都市中时尚的生活方式。如果预测一天运势好，心情就会放松些；如果预测运势不好，工作中出现什么错误，她们也会释然，自我安慰成运气不佳。

机男机女

机男机女是指陶醉在虚拟空间、沉迷于机器的人们。机男机女往往不分男女老少。朋友们到餐厅聚会，席间各自埋头手机、电脑发微博、读小说、上QQ。



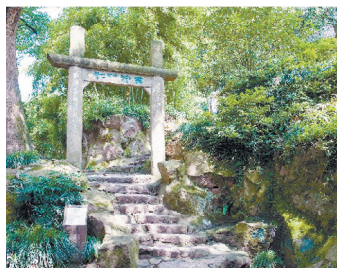
《时代》年度人物推出

上周，《时代周刊》按照惯例推出了年度人物，“示威民众”这一群体性人物登榜首。这一结果是在美国国家广播公司的“今日秀”栏目中播出的。这份

点评：民众通过依法、合理的示威，唤起政府和社会的关注与决策，本来就是现代社会实现治理的方式。民

权威杂志解释“示威民众”当选是因为，“这些示威民众从中东国家扩展到欧洲、美国，他们改变了全球政治格局，他们重塑了人民力量。”

众通过依法、合理的示威，参与到公共事务中去，是他们通过对自己负责，来达成对国家的责任。



西泠印社选社长

位于杭州西湖西泠桥畔的西泠印社以金石学蜚声中外，号称“天下第一名社”。自启功先生2005年逝世后，西泠印社社长之职一直空缺至今。现在，它又有了领袖群伦的首长：国学大师饶宗颐先生。现居香港的饶宗颐先

生是中央文史研究馆馆员，是享誉海内外的学界泰斗和书画大师。他在传统经史研究、考古、宗教、哲学、艺术、文献以及近东文科等多个学科领域均有重要贡献，在当代国际汉学界享有崇高声望。

点评：很有意思，在杭州的西泠印社，竟然请远在香港的饶宗颐做社长。学界有“南饶北季”的说法，季羨林却说：“我季羨林心目中的大师就是饶宗颐。”可见饶宗颐的国学造诣果然了得。启功逝世后，西泠社长之职一直空缺，说明大陆缺乏众望所归的领

袖。这回虽请了饶宗颐做社长，但95岁高龄，能为西泠印社做什么倒真值得怀疑。所谓虚席以待，等来的仍是一个“虚席”社长，说明如今把控西泠印社的实权派，确实有点政治手腕。西泠印社虽有百年传统，从此细节倒能看出，这个传统正在面临圯绝之忧。

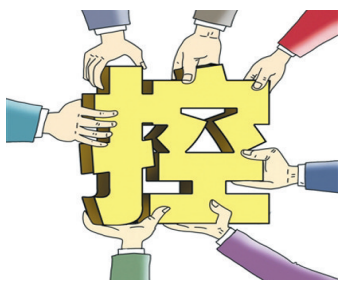
年度汉字纷纷出炉

年末的临近，各个机构又开始了评选年度汉字。“汉语盘点2011”年度字词日前在商务印书馆揭晓。“控”和“伤不起”、“债”和“欧债危机”最终脱颖而出，

点评：评选年度汉字的风气，传自日本，如今俨然已成大陆媒体年底的保留节目。一个字，让人们领略这个国家一年的世态人心。它既是民众对社会的感受，也代表了公众的诉求。“控”字显然很能代表我们对这一年的感受，调控、控制、控告、控诉、指控等，每个词都

分列年度国内字词和国际字国际词首位。从1995年起，日本汉字检定协会每年都会公布年度汉字，这些汉字由民众投票产生，票数最多者随即当选。

能让我们联想起一些社会热点事件。而“控”在新新人类中，借用日语用法，含有被某事物所役之意，与过去人们常说的“癖”字含义相当。至于“伤不起”，我觉得也代表了民众心声，一旦在你被调控、被控制、被指控时，你就明白“伤不起”三字的意味了。



2011影响中国收藏界十大事件揭晓

近日，“2011影响中国收藏界十大事件”正式揭晓：“3·15消费日，央视聚焦收藏品市场”；“中拍协发布《中国文物艺术品拍卖企业自律公约》”；“尤伦

斯退出中国艺术品市场”；“疯狂的文交所”；“两岸《富春山居图》实现合璧”；“专家鉴定伪造玉衣估价24亿 鉴定乱象亟待消除”；“故宫十重门事件”等等。

点评：看了这个半官方组织评选的十大收藏事件，感觉除了“玉衣鉴定乱象”、“故宫十重门事件”外，大多事件很难被视为收藏界大事件。这也是官方评选的通病，花了大量评选资金，评出来的事件却并不具有代表性。举个例子就能看出这个评选的不靠谱。比

如今年媒体揭露的官员流行“雅贿”，就应当被看作收藏界大事。如今的行贿者为讨好庸俗风雅的官员，从过去送真金白银，改送起了玉器、瓷器和名人字画等，把贿赂变成了似乎有点品味的文化往来。雅贿之风在官场的流行，某种程度上也助推了收藏的泡沫化。

