

牛牛 涮过的羊肉不能带走，但这只羊你可以带走 全5分哦

## 温情篇

### 亲，……哦！

**源起：**淘宝体是说话的一种方式，最初见于淘宝网卖家对商品的描述，因其逢人就叫“亲”（“亲爱的”缩写）。

2011年7月，南京理工大学向录取学生发送“淘宝体”录取短信的“学校招生版”。2011年8月，博主“外交小灵通”发布的一则“淘宝体”招聘信息的“单位招人版”。同样是8月郑州市交巡警打破传统宣传方式，首次将网络上流行的“淘宝体”用于交通安全宣传的“社会公益版”。

**特点：**亲切，可爱。

**版本：【录取通知书版】**“亲，祝贺你哦！你被我们学校录取了哦！亲，9月2号报到哦！录取通知书明天‘发货’哦！亲，全5分哦！给好评哦！”

**【招聘启事版】**“亲，你大学本科毕业不？办公软件使用熟练不？英语交流溜不？驾照有木有？快来看，中日韩三国合作秘书处招人啦！此次招聘研究与规划、公关与外宣人员6名，有意咨询65962175。不包邮。”

**【交通安全版】**“亲，快车道很危险哦！”“亲，红灯伤不起哦！”

**点评：**叫“亲”的，不一定是亲人，也不一定是爱人，极有可能就是个陌生人。这一温情脉脉的称呼，多少也拉近了人与人之间的距离。

### 做人最要紧的就是开心！

**源起：**在天涯论坛有人发了这样一个帖子：“我找不到男朋友，大家可不可以用TVB语气安慰我一下。马上有回复：发生这种事，大家都不想的。感情的事呢，是不能强求的。所谓吉人自有天相，做人最要紧的就是开心。饿不饿，我给你煮碗面……”瞬间火速激发港剧爱好者的热

情，从而总结出不少TVB经典台词……TVB体瞬间走红。

TVB自成一体的语录已经深入人心，每部剧中都会出现的台词，也成为了网友们争相效仿的“口头禅”。网友们纷纷开始怀念起少年追剧的美好时光。网友们更是创造出了各种版本的TVB体。

**特点：**大量套用TVB电视剧中的经典台词来“吐槽”或者寻求“安慰”，语言很朴实很疗伤。

**版本：【天气预报版】**“发生这种天气，大家都不想的。老天的事呢，是不能强求的。所谓吉人自有天相，带没带雨伞都没关系，淋雨呢，最重要的是不要不开心，饿不饿，我给你煮碗面，啊嚏……”

**【涨工资版】**“工资涨不涨无所谓啦，最要紧的就是开心。涨吧，是不能强求的。领导没有说给你涨，是领导觉得你还有许多才能没有开发出来。发生这种事呢，大家都不想的。我这里有五毛钱，要不要拿去啊？”

**点评：**在你孤独无助，心情低落的时候，看着TVB长大的你，如果听到有人温情脉脉地说一句：“做人最要紧的就是开心。饿不饿，我给你煮碗面……”一定感动死了吧。

### 人类已经无法阻止海底捞了！

**源起：**海底捞体是网上针对海底捞的服务而写出来的赞扬的段子，后来经过微博的传播，发展成为独特的语体。海底捞的段子由最初人们的好奇、佩服到了如今的全民娱乐、甚至恶搞，对此，已有部分网友表示对这样的营销和段子开始厌烦，海底捞也由最初的口碑传播发展到面临公关危机。

《蓝精灵之歌》表达，迅速引起网友共鸣。微博上总结了护士版、浦发版、博士版、研究院版、投行版、会计版、IT人版等16个最具代表性的版本。版本高达近几十个。

**特点：**一个版本道出一个圈子的事儿。

**版本：【微博控版】**“在那电脑那边屏幕这边有一群微博控，他们活泼又聪明，他们学术又文艺，他们呕心沥血不分昼夜都在织围脖，他们日复一日不停的刷新。啊，勤劳的达人们，啊，勤劳的达人们，只要一有微博他们就要转发一次又一次，他们永远热爱闪闪滴红星。”

**【网编版】**“在那山的那边海底那边有一群小编剧，他们苦命又聪明，他们加班到

而这场营销究竟是海底捞的口碑营销失控还是有专门的营销公司背后操纵，试图开拓微博营销的新战场？对此，海底捞却一直保持沉默，直至2011年8月2日，联想投资董事总经理李家庆发微博称这是一场捧杀阴谋后，海底捞创始人张勇才中肯地说了句“谢谢”。营销专家认为，各种恶搞热潮已经造成了海底捞的信用危机，无论怎样，海底捞该适时站出来说话了。

**特点：**想象和夸张的力量无穷大。

**版本：【捞手机版】**在海底捞吃饭，不小心把手机掉进汤里，当我站在锅边哭泣的时候，服务员突然脱掉衣服，跳进汤锅里，然后她探出头，举起一只金壳iphone4：是你的吗？我说不是。她又潜下去，举起一只银壳iphone4：你的吗？我说不是。她又举起个破手机，我破涕为笑：是我的！她笑着把三只手机都给了我：你很诚实，都拿去把。

**【涮羊肉版】**在海底捞吃火锅，剩两片羊肉，喊服务员：请帮我打包吧。服务员微微一笑：抱歉先生，涮过的羊肉打包会不新鲜，所以不能打包。我虽愕然但表同意。起身到门口，这时电影发生了，海底捞的服务员牵一头羊等在我面前：先生，涮过的羊肉不能带走，但这只羊您可以带走。

**点评：**一直被称作“上帝”在这场文字接龙游戏中，极尽想象之能事穷尽人们对人性化服务的渴望。也许，优质服务应该是商家在产品之外应该好好考虑的东西了。朱玉婷



天明，他们一天到晚坐在那里熬夜写剧本，如果饿了就咬一口小面包，噢，可爱的小编剧，噢，勤奋的小编剧，只要一改剧情他们就要重新写一遍，他们永远努力不会说放弃！”

**【博士生版】**在那山的那边海的那边，有一群老博士，他们博学又呆子，他们死宅又费纸，他们呕心沥血不分昼夜都在research，他们年复一年盼着出头日。噢，悲催的老博士，噢，悲催的老博士，他们齐心协力开动脑筋斗败了各导师，他们毕业以后只拿低工资。

**点评：**一边在电影中，拼命怀旧；一边在现实里，无奈地吐槽。70后、80后们集体长大。张亚琴

# 2011 语坛大戏，谁唱主角？

## 怀旧篇

### 在那……那边……，有一群……，他们……又……，他们……又……

**源起：**8月13日，3D电影版《蓝精灵》上映，70后80后带着怀旧的心奔向电影院。熟悉的旋律没有响起，70后80后纷纷开始怀旧。

很快，一则笑话广为流传：有人加班到深夜，为了发泄心中的苦闷，冲到空无一人的楼梯高唱了一句：“在那山的这边海的那边有一群蓝精灵。”忽然，楼下传来一个哀怨的声音：“他们悲催又聪明，他们加班到天明。”

网友们在网络和微博上“创造性”地掀起了一股“蓝精灵体”创作热潮，都把自己的职业遭遇用《蓝精灵》主题曲

亲，祝贺你哦！你被我们学校录取了哦！

生这种天气，大家都不想的。老天的事呢，是不能强求的  
做人最要紧的就是开心

TVB