

## 文化速写



## 行为艺术邂逅日常生活

11月30日,第二届“广州·现场”国际行为艺术节在小洲村正式拉开帷幕,来自18个国家的30位当代艺术家将在未来的一周里,上演以各自身体为载体

**点评:**现代艺术一个重要特征,就是模糊了艺术与日常生活的界限。行为艺术直观揭示生活向艺术品的演变。当一个物品或行为被移离原位,被当作阅读或审美文本时,就成为了艺术。在传统艺术观中,不被读者视为“语言”的大众的身体、行为、生活、技

的先锋且富有诗意的现场行为。以往人们对于艺术的印象多是高不可攀的,而在这里,所呈现出来的艺术则是一个亲民的态度。

艺、器物,都开始了语言学意义上的转向,构成了这个时代的艺术文本。这种转向,一方面揭示出大众生活中本来就有的艺术特征,但一方面也催生了很多伪艺术品。人们不再期望从一个传统的艺术世界中,去寻找一个强有力的意义或价值来支配自己的日常生活。

特约点评人

叶匡政



## 胡谈乱侃

## 中国美女榜网络走红

最近,一个被宁波网友发掘出来的“中国盛产美女地区排行榜”在网络走红。排行榜前三名依次是岳阳、衡阳和重庆。后面依次为成都、长沙、乌鲁木齐。前五名中湖南的城市就占了3个。安徽仅芜湖上榜,位列13位。排行榜还称:“经过百位专家一年来辛勤工作,中国盛产美女地区排名最终完成。排行榜中括号内三项数字为当地美女三大指数的平均值。三大指数依次为长相指数、打扮指数、韵味指数。”

**@格子个格子:**各花入各眼,中国好风好水,随处都有美女。

**@佚名:**大家不用在意,这种排行榜都是网友自娱自乐。高兴就好。

**@晴天的雪:**第一名绝对靠谱,岳阳是旅游城市,有山有湖有公园,而且人人过得清闲。

**@张天鸿:**人食五谷杂粮,人有高矮胖瘦,相貌是父母给的,是先天的,自身是无法改变的,所谓的美女,只不过是每个人的看人眼光不一样,不能用一个“中国美女排行榜”,就把其他城市,或他人给否定了,这显然是有失偏见的。

## 麻将文化席卷欧洲

中国有句老话:“十亿人民九亿麻,还有一亿在观察。”可欧洲麻将协会会长蒂娜·克里斯丁森也透露,麻将在欧洲广受欢迎,每年欧洲麻将大赛能吸引500多名选手参赛。网友惊呼:“西方人都不能阻止古老的麻将文化了!”

**@星空下的明月:**美国前总统布什的弟弟希望学习麻将,美国国务卿希拉里也曾特地接见学习麻将的美国留学生。我想,麻将之所以在国外那么火,正是源于外国人对中国古老文化的认知和认同。

**@微言大义ABC:**麻将蕴含偶然性和必然性的哲学道理,本是益智娱乐的好工具。由于玩而无度,不加节制,现实生活中,麻将的作用弊多利少。

## 城市词典

## 职场气球人

指是职场上像气球一样的人,他们懂得何时吹嘘自己,展示自己的才华和能力,能够很好地摆正自己的位置,能够看懂领导的脸色,甘愿担当领导替罪羊的角色,并且懂得如何放弃在公司的金钱、权势和地位。

## 丁宠家庭

近年来,一些年轻的“丁克”夫妻纷纷养起宠物。这些家庭就是所谓的“丁宠”家庭。“丁宠”家庭把宠物当孩子养,给宠物提供优厚的生活待遇,并把宠物视为自己的精神寄托。很多人甚至把大量金钱和精力花费在宠物身上。这些“丁宠”家庭的宠物,早已超越了普通宠物只是作为逗主人开心的配角地位,而成为了这些永久或暂时不要小孩的家庭成员之一,享受着孩子在家庭中几乎能享受到的一切物质,乃至精神上的五星级待遇,并替代孩子成为联系夫妻之间感情的纽带、宣泄母爱的途径及减轻压力的伴侣。

## 中文版歌剧《茶花女》面向“草根”

作为首届中国歌剧节的参演剧目,中文版《茶花女》于11月26日在福州大戏院上演。中西新老歌剧的观众,对这部唯一一部中文诠释的西方经典抱有很

大的期待。特别值得一提的是,此版《茶花女》中的群众演员是清一色的“草根”演员,他们来自厦门爱乐乐团合唱团,由合唱爱好者组成。

**点评:**用中文唱《茶花女》,看似创造,其实是胡闹。这就好比用英文唱京剧《贵妃醉酒》,用合肥话唱越剧《梁祝》,最多一笑了之。无论西方歌剧,还是中国戏曲,讲究的都是语言之声与音乐之间的默契,语言本身就是音

乐创作的主要元素。歌剧和中国戏曲一样,同样是在发现语言与音乐之间的审美和规律,用中文演唱,只会破坏原始的歌剧之美。打字幕就可解决的问题,竟然弄得如此复杂,果然只能糊弄一些歌剧外行。

## 新《十万个为什么》无标准答案

陪伴了几代中国人的大型科普丛书《十万个为什么》正在进行第六版的编纂工作,并将于明年年底与读者见面。与以往不同的是,这次的编纂将改

变过去在前一版本的基础上“去粗取精,去伪存真”的做法,不再参考过去的问题和答案,所有的问题都将根据时代发展和读者需求进行重新设置。

**点评:**记得很小的时候,父母就为我们买了《十万个为什么》。应当说,那套书培养了我最初的问题意识。儿童是天然的“问题专家”,每天会有无数的疑问藏在心中。不过到了影像和网络发达的今天,如何重新编纂这

套书,倒是值得思考的。除了文字版,是否考虑做动画版?除了科学普及,是否应当有更多人文知识的普及?如果仍按老思路请一些科学家,写些科普文字,能否吸引今天的孩子,还真是一个问题。

## 网友算出宋词高频词

有一位理科生“yixuan”闲来无事,算出了《全宋词》中的99个高频词汇。熟记这些高频词,你就可以随心所欲进行创作,可以用“无序”的数字来创造一

首“美妙绝伦”的宋词。网友七嘴八舌讨论着,“不知宋词的粉丝看了是不是有一种偶像破灭的感觉。”“文艺男女已经阻止不了技术宅作诗了!”

**点评:**搜索功能确实给文学研究带来大量的便利,也在改变我们对传统学术的观念。像统计《全宋词》常用词,过去一个学者可能要几年才能完成。如今一个网友,一天就能做到。这给传统考据学,带来了巨大冲击。

不过知道宋词常用词,距离会作诗词还差得太远。因为好诗词,不是要多用常用词,而是要避开这些用滥的字词。网友们看着像诗,骨子里还差十万八千里,暴露的倒是对古典诗词的陌生。

## 芙蓉姐姐获封“励志女神”

网络红人芙蓉姐姐做客央视大型励志脱口秀节目《奋斗》,节目组精心设计了三个篇章“芙蓉前身,芙蓉传奇,芙蓉未来”来讲述网络追梦人芙蓉姐姐八年的奋斗历程。在谈到现在被大家称为

“励志女神”是何感受时,芙蓉姐姐坦言很喜欢这个称号,并表示:“只要用心去征服蓝天,任何人都可以飞翔。”该节目网络曝光后,有网友认为芙蓉姐姐只是瘦身成功,还达不到“励志女神”的程度。

**点评:**芙蓉姐姐出道不久,我接受北京一家媒体采访时说过,芙蓉姐姐更像这个时代的艺术家,因为她用她的生活、观点和事迹构成了一个艺术文本。她的行径虽然搞笑、荒唐,但网民在围观嘲笑她时,其实看到是镜子中的自

己。过去我们要通过鲁迅写的小说《阿Q正传》认识自己,今天小说主人公自己跳了出来。如果芙蓉姐姐改邪归正,或者说从良了,她反而丧失了她的符号价值。这就像鲁迅写了一部阿Q续集,说阿Q变成了正常人。谁愿意去看?

