

# 讲述 30万之13的故事 真的能让13亿人 兴奋?

## 从“3”上跌倒 就从“13”上爬起来

孙婷/文

12月份大片扎堆,其中关注度最高的,恐怕还是选送奥斯卡的《金陵十三钗》。张艺谋、张伟平、克里斯蒂安·贝尔,还有什么名字比这三个更响亮的呢?加上片方捂了一年多的从南京大屠杀遇难的30万同胞中找出的“十三钗”,神秘度很高,但是曝光度也很高,我很想知道,是怎样的制片方,才能把此二者结合得这样好。

《失恋33天》看似是“无心插柳成荫”,很无辜地就红了,但其实背后暗着的宣传很多。《金陵十三钗》明着的宣传很多,片方将赶在电影上映的档(12月16日),卡在那个点上,推出书籍《金陵十三钗——我们一起走过》,有哪部电影出花絮出了一本书呢?真是大制作。片方还提前透露一篇女一号写的《我和贝尔演床戏》的文章,这看上去是一篇科教文章,却暗藏营销玄机。

其次,剧推是个技术活。既不能爆料得太早,也不能爆料得太晚;男主角可以见真容,女主角只能看背影、看侧面;戏拍得怎样不先要让观众上电影院看,还要让读者掏钱买书看幕后故事。究竟拍得怎么样呢?先让女一号写篇猛料,扔个烟雾弹,至于有没有打死敌人,那是后话。

另外,电影保密工作做得真好。电影其实已经在北京公映一周,你有听过半点被剧透的消息吗?防盗版、防偷拍那已经是小菜了,片方如何防观众看后的评说呢?事前200块一张的票被一抢而空,事后主流媒体一致噤声。这真是一件神奇的事情。

老谋子路子又广,黑白通吃,电影局都争着报送《金陵十三钗》去国际舞台。我不知道它能不能拿下奥斯卡最佳外语片,不知道它能不能满足中国观众的胃口,不知道它能不能票房与口碑齐飞,不知道张艺谋能不能拿它一雪《三枪拍案惊奇》之前耻——从“3”上跌倒,就从“13”上爬起来——我只知道,看大戏的时刻来了:不是看这部片子本身,是看片子上映后,各方的反映。

### 第一钗·倪妮

《金陵十三钗》讲述1937年的南京,神职人员、大家闺秀、风尘女子面对南京大屠杀的故事。《金陵十三钗》中的第一钗赵玉墨的扮演者,是中国传媒大学南广分院的学生倪妮,日前由她撰写的《我和贝尔演床戏》也于网络曝光。



### 第一书·《金陵十三钗——我们一起走过》

为这本书撰写文章的,都是剧组各个工种的工作人员,既包括原著严歌苓、编剧刘恒、文学策划周晓枫等作家,也包括多位新晋谋女郎,中国著名演员佟大为、曹可凡、黄海波、聂远,日本著名演员渡部笃郎、小林成男、山中崇,更有平常基本不摸笔、默默无闻奉献在最基层一线的场工、道具师、化妆师等。远在大洋彼岸的克里斯蒂安·贝尔,也为本书亲自撰写了文章。

### 第一篇·《我和贝尔演床戏》

“我从来没有在陌生人面前脱过衣服,而且还是激情戏。本来和贝尔搭戏就很紧张了,再加上这样的激情戏,那么多人盯着,让我有些不知所措。正当我不知如何是好的时候,副导演璐璐走进来,亲切地开导我。璐璐姐是演员出身,她告诉我演员在塑造角色的时候不是自己,而是角色,你所做的事情,说的台词都是你的人物,只要你这么想就不会觉得尴尬了。”(节选)

# 金陵十三钗

THE FLOWERS OF WAR

周海媚接受采访态度恶劣 B2

史密斯擅自离队被警告 B4