

把版面留给值得的人 把世界留给悔过的人

昨日凌晨,因醉驾被判6个月拘役的著名音乐人高晓松,从北京东城区看守所获释,其妻子驾车迎接。经纪人表示,高晓松近期不希望接受任何采访,“请媒体把版面留给值得的人和作品。谢谢大家。”

星报综合

感叹“最长的半年”

100多天,高晓松虽未消瘦,但明显憔悴了许多,杂乱的头发,胡子拉碴。

昨日凌晨零时整,因醉驾被判六个月拘役的高晓松从北京东城区看守所获释。15分钟后,高晓松更新微博,称:“11月8日,立冬,期满,归。184天,最长的半年。大家都好吗?外面蹉跎吗?”

叮嘱伙伴好好表现

据知情人透露,前天下午5点半左右,管教民警送来晚餐,高晓松与同监室的被监管人员跟往常一样吃了饭。

饭后,打扫了一下卫生,高晓松开始整理自己的衣物和书本。收拾完毕,高晓松和大家一块看了会儿电视,并叮嘱他们好好表现,到外面再见。

前晚11点多,高晓松在管教民警的陪同下来到收押大厅,清点托管的财物,并办理刑满释放手续。

昨天零点一到,高晓松就向管教民警道谢并告别,上了妻子徐珊珊开来的车。

龙年春晚 看王力宏这条“龙”

星报讯 央视春晚是除夕夜盛事,据透露,2012年春晚将邀来王力宏表演,适逢龙年,生肖属龙的他将改编演唱《龙的传人》,至于今年2月与林志玲搭档在春晚表演魔术的周杰伦是否参加?他所属杰威尔表示没听说,蔡依林经纪人则说没接触;罗志祥方面表示有接触,但没细谈;王力宏很可能是今年唯一登上春晚的台湾大牌歌手。

今年将是王力宏第3次参加春晚,为配合龙年中“龙”的元素,王力宏将改编自己作品《龙的传人》,对此他的经纪公司“宏声”目前证实他要在龙年春晚表演,节目内容则还要详细讨论。

《画皮II》 狐妖的心 周迅的美



星报讯(记者 吴笑文) 由乌尔善执导,华语电影顶级女星周迅、赵薇、陈坤等联袂主演的东方新魔幻电影《画皮II》,于近日正式杀青。日前,片方发布了首款概念预告片及概念海报,周迅的狐妖造型首次曝光。

据该片海外发行团队称,此款海报在海外片商小范围的亮相后,便被许多海外片商誉为“到目前为止,华语电影角色中最为惊艳的一款造型。”该片艺术总监杨真鉴表示,虽然是狐妖的角色造型,观众似乎能看出周迅轮廓,实际内容更暗藏玄机,目前还不适合做太多透露,之后我们会陆续为大家揭秘,另外,其他演员的视觉造型更加美艳,一定会超出想象。概念海报中与惊艳造型同样醒目的,还有一句“IF THE BEAUTY WERE A BEAST”的英文解读,意为“如果野兽的心隐藏在美貌之下”,对此杨真鉴打起太极,“随着这部电影宣传的深入,大家一定会有所感悟。”

松哥 登机前,你还好吗

高晓松在去美国之前,发了一条微博抒发心情:“登机赴美,躲躲媒体和酒水。临行和大家分享一句这半年常拿来鼓励自己的洋话:Even a stopped clock gives the right time twice a day(即便一座停摆的钟,每天也有两次是准的),与所有暂时停摆的钟共勉。”

《失恋33天》星报质检报告 好看好听好哭好笑

星报讯(记者 吴笑文) 昨日,星报影迷团的部分成员在艺术影城抢先观看文章、白百合领衔主演的“治愈系”电影《失恋33天》。观影之后,观影团成员纷纷表示对《失恋33天》的喜爱。观影过程中,观众被文章饰演的“王小贱”屡次逗笑,“这是一部好看好听好哭好笑的好片子”,可谓大家对《失恋33天》的最大认可。

片中文章将角色演绎得活灵活现、入木三分,甚至细微到每一个动作和眼神的拿捏,都能够看到他的用心。而首次诠释如此“娘气”男人的文章之前在接受采访时就表示“演起来毫不费力”,足见其演技越发如日东升,尽管如此,文章依然略带谦虚,“其实我的戏份并不多,不能算是主演。”与“王小贱”的搞笑相比,白百合充满真实跨度的表演技巧及毫不做作的感情戏码则显得更得人心,其完美诠释的这段专属80后的心灵成长和心路转变令人在笑声之余倍感温暖。

影迷观点:

小可:这片子让影迷几度落泪,电影

本身也亮点十足,能在这个日渐寒冷的冬季让你学会自己为自己取暖。

江小鱼:这里有很多听上去很有快感的台词,电影放映后可能会大面积流行,比如“情义千金,不如胸脯四两”什么的。

梅艳:《失恋33天》虽然不是一部优秀的电影,但还算是一部好看的电影,这里还有演员的功劳,文章扮演的王小贱,很娘泡但是也很可爱,这个分寸拿捏很好,另外张嘉译、海清的客串也都很抢眼,尤其是海清那段绵里藏针的台词,处理得很棒。最值得嘉许的是姿态上的得体,终于看到一部不拿富二代、大白领说事的时尚爱情电影。

AMG 艺术影城



刘泽荣在肥举办个人画展

星报讯 2011年11月11日上午十点,刘泽荣先生山水作品展将在合肥久留米美术馆隆重开幕。此次画展展出刘泽荣先生的山水作品100余幅。其中大多为先生近年来创作的精品力作。从作品中既可看到先生几十年来创作所获,又可看到先生为美术书画事业奋斗、探索、变法、继

承、发展,逐渐形成自己风格,成为名家和大家的成功经历。

刘泽荣先生从考入中国美院研读到进一步深造,他不断锤炼与提高笔墨技法,技法上没有刻意模仿某家某派。他从经典中摄取精华,从河山中汲取素材,利用敏锐的灵感对现实生活进行写生。

11月10日24点 首映场
特惠火热预售中

25
元/位

以不朽之灵魂 成就神之事迹
好莱坞金牌制片人重磅打造3D奇幻巨制

影城地址: 合肥市六安路与安庆路交口 电话: 0551-2794999 2795998
乘120、127、131、138路公交车至六安路或安庆路站 / 乘1、3、116路公交车至飞凤街站