

宿州埇桥区两官员酒桌上“掐架”

因不满区工委纪委书记副科级一年转正,两当事人均被停职

记者 赵汗青 志强

宿州埇桥区工业经济委员会一名多年保留副科级待遇的领导,因不满该单位纪委书记副科级一年转正,10月11日在酒桌上发生口角后,欲打斗被制止。当天下午,对于该事件,埇桥区工委做出决定,责令两人停职检查。

职工反映问题 工委领导赴现场协调

本报记者接到宿州市民反映称,10月11日中午,宿州埇桥区工委的两名领导,在宿州市武夷村饭店酒席上,因级别问题发生口角并要动手开打,给当地带来不良影响。接到反映后,记者来到宿州市调查走访。

10月20日下午,记者来到了宿州市区的武夷村饭店,但该饭店工作人员均不愿透露当时的具体情况。

记者辗转找到了当时酒席在座的王杰(化名)。王杰说,10月11日上午,宿州市东华食品厂(破产企业)的几名职工,来到武夷商城内的东华集团工作组办公室反映问题。

“当时黄冰可能感到职工反映问题过于激烈,向工委打电话汇报,不久工委的主要领导都赶到了。”王杰说。

埇桥区工委副主任郭志友11日上午

正在办公室,他也接到了黄冰反映问题的情况通知,郭志友说:“黄冰以前在埇桥区大营镇里工作,后在工委挂职,最后调到工委,保留副科级待遇,担任东华破产小组组长。接到黄冰的反映后,当时我们党组的领导都赶往武夷商城的办公现场。”

当然,作为党组成员,郭志友也赶往现场。纪委书记昌茂斌当时正在党校学习,但也赶到了现场。

缓和矛盾请吃饭 两官员一言不合酒桌上“掐架”

现场办公一直持续到下午一点。为了缓和职工与东华之间的矛盾,当时由黄冰掏钱请反映问题的职工吃饭。

酒桌上,昌茂斌和黄冰正好坐对面,脸对脸。“就在席间,黄冰和昌茂斌发生了口角,黄冰说,我是副科级,都十几年了,你昌茂斌副科级刚一年,上星期组织部门过来考察转正的事情。昌茂斌原来在中

小企业局工作,后来调任埇桥区工委纪委书记。”郭志友说。

两人口角引起工委主任邢宿城的不满,遂责令两人停止。

但黄冰和昌茂斌两人并没有停下的意思。“我们都坐在这吃饭,两人争吵后,欲大打出手,被大家拉住了。”郭志友说。

“邢主任很生气,让这两个人出去,不

要在这里了。”郭志友说。

邢宿城气得把小茶杯给摔了。“当时黄冰喝酒喝得太多了,昌茂斌也喝了一点,几位领导喝酒应该都喝了点,但喝得不是太多。”王杰说。

“出去以后,两人还准备动手,被我们的驾驶员还有其他在座的抱住了。”郭志友告诉记者,最终酒席不欢而散。

影响恶劣 两当事人被停职检查

11日下午,埇桥区工委立即开会做出决定,黄冰、昌茂斌两人停职检查。

宿州市埇桥区工业经济委员会在10月13日向埇桥区委办公室书面汇报关于此事的处理意见,汇报称:现场办公一直持续到当天下午13时,为缓和矛盾,工委领导请职工在办公室附近的武夷村饭店就餐。吃饭期间,东华集团工作组负责人黄冰与工委纪委书记昌茂斌发生争执。“邢宿城主任当时对此予以严厉批评,责成两人如再吵立即出去,当时两人情绪都非常激动,两人争吵时,邢宿城主任一气之下把桌上茶杯摔在地上,强令他们出去谈,不要影响吃饭。饭后,工委党组立即返回办公室召开党组会议,责令黄冰、昌茂斌停职检查,等待处理。”

“在这个场合,邢主任制止、批评他俩都是很正确的,席间有些同志也是副科级,都十多年的,但人家都没说啥。区委对我们的决定进行了批复,同意按照决定执行。”郭志友说。

10月21日上午,记者见到了当事人黄冰,他却拒绝承认此事。“在一个单位,出现这样那样的情况难免,但不要轻信社会上的传言。”黄冰说。

24人拥挤船头,安全渡口隐患重重?

经调查,该宣传照片是拍摄者为追求艺术效果而“导演”的杰作

记者 陈明

本是一张描述歙县坑口乡薛坑渡口上女渡工程某,在新安江上24年坚持为两岸村民及学生安全摆渡的宣传照,可是画面却让所有人大吃一惊。该宣传照一经当地媒体刊发后,立即引起了该县领导的高度重视,要求立即进行安全大检查。但在分管副县长的带领下,组织海事安监等相关部门奔赴照片拍摄地,进行调查核实却发现,画面竟是拍摄者为追求艺术效果所“导演”之杰作。



引起轩然大波的照片

一张安全宣传照牵出“隐患”渡口

一张照片为何引起轩然大波?就在相关部门对该照片内容进行调查时,有热心网友在本地论坛发帖称,看到照片,心里非常不安,船上全是10来岁的孩子,大约有20-30个,有没有超载及安全问题?记者通过网络查询发现,该张引起各方重视的照片,其内容显示为,女渡口站在一旁,20余名学生背着书包拥挤到船头,且争先恐后下船时的情景。

坑口乡薛坑渡口地处风景秀丽的新安江畔,几十年来两岸村民及学生一直靠渡船出行。这个连续两年获得“水上安全

管理先进集体”荣誉称号的渡口,难道在渡船安全管理上,真如照片上描述的那样?带着多个疑问,记者于昨日来到实地进行调查获悉,当地村民并不知道因某作者的一张宣传照片,引来多方对此地渡船安全管理问题的质疑。

就大人及学生乘船安全出行问题,在村民们的记忆里,自从有渡口开始,便是一条手撑小木船载着他们出行,十年前当地政府将木船换成了现在的两艘动力铁船,在几十年的渡行中,从未发生过安全事故。就孩子在上学期间,每天两趟往返

于近300米宽的河道上,对其安全方面在村民们看来,主要是在每年雨季河水上涨时,那时让他们比较担心。

在渡口处记者观察到,虽然两艘对开的铁船井然有序,但乘船人并没有身穿救生衣,同时其船舱内,人与车混在一起,这一幕在当地村民看来习以为常。他们认为,船前往对岸一趟不到10分钟,还要去穿救生衣比较麻烦,同时也没有这个必要。对于人车混载一事在他们看来,是一件无法避免的事情,因当地村民外出办事打工基本都是靠骑摩托车。

照片系拍摄者为追求艺术效果所“导演”

对于“照片风波”,在场的该乡分管安全的负责人高毅颇感委屈:“突然接到县领导的批示,感到非常意外。”

谈到安全管理方面,高毅认为,这个获得多个荣誉的渡口不是浪得虚名,特别是在早晚“学生渡”时,无论刮风下雨全体安全员及学校老师各尽职责检查接送,同时两艘船都按照规定配备有救生器材,并不定期进行检查保养。两艘渡船有超载情况吗?面对记者提问,高毅称:“人数每次肯定不超,但摩托车上来以后可能偶尔存在超重问题。”

邵阳县“9·9”重大水上交通事故为各地渡口敲响了安全警钟。对此高毅认为,重在监督管理,加强安全防范意识宣传。同时他表示,对照片的作者不想过多地去评论。这张“惹祸”照片的作者吴先生,有着30年摄影经历,对于该照片的拍摄在他看来,当时只是用了一个特殊镜头,看起来比较夸张,但其初衷主要还是宣传女渡口安全摆渡经历。

记者从该县联合调查组获悉,此船核定实载人数为30人,且证照及救生器材齐全。对于该照片内容已经过调查核实,其照片当日显示人数为24人,因此该船不存在超载行为。相关负责人认为,主要是拍摄者让学生在船头摆造型而引发的,为此要求渡口安全员在以后工作中发现问题时,要及时予以纠正处理,确保学生及村民安全出行。