



# 生命的“苹果”值得珍视

汪昌莲



苹果教父史蒂夫·乔布斯辞世，终年56岁。乔布斯去世的消息对科技界造成了极大震动。无论是乔布斯的战友，还是曾经的竞争对手，都对他在业界不可动摇的标志性地位表达深切敬意。

在中国，许多果粉来到北京三里屯苹果专卖店外，用鲜花和蜡烛悼念乔布斯。(本报今日A1、A2版)

商业奇才乔布斯走了，走得非常匆忙。他创造了长生不老、日久弥新的科技苹果，被世人尊称为“苹果教父”。然而，苹果教父却未能咬住生命的“苹果”，给自己留下了天大的遗憾，也给世人留下了难以平复的阵痛。乔布斯的苹果电脑成为全球设计师的最爱，但他没有规划设计好自己人生的程序，导致生命的“苹果”过早地夭折。

对于一个科技泰斗来说，年仅56岁就走完了人生旅程，可谓是英年早逝。原

来，上帝是公平的，在赋予乔布斯超人的智慧和成就的同时，也赐给他癌症细胞和短暂的生命。乔布斯有句名言：死亡是生命最好的发明。生命是有限的，不要浪费和重复他人的生活。因而在他废寝忘食地去追逐代表科技神话的苹果电脑时，却不得不忽略了对生命“苹果”的呵护。

应该说，生命是无价的，高于一切。尽管乔布斯走后，给后人留下了科技成果，留下了一笔代代传承的物质财富，然而，对于乔布斯来说，如果让他再进行一次选择，想必他会毅然打破上帝的“公平”，既要拥有超人的智慧和成就，也要尽力使生命的苹果保持鲜活的亮色。

如果乔布斯当初能够做出如此选择，他就可以称得上是真正的智者。其实，人类完全可以在生命与智慧之间找到一个平衡点，既可以创造科技成就，又可以延续生命。尽管上帝给人类的寿命是绝对相等的，但人类完全可以在人生旅途中，与命运抗争，在创造物质和精神

财富的同时，通过预防和规避天灾、人祸、疾病等不利因素的侵蚀，最大限度地延长自己的生命。

显然，在寻求生命与智慧的平衡上，乔布斯并非一个成功者。为了追求科技的至臻完美，为了创造苹果电脑的神话，不惜去透支健康的身体，去挥霍有限的生命，才导致年仅56岁就走到了生命的尽头。事实上，在癌细胞已经入侵肌体的近两年间，乔布斯多次放下手头的工作，一心一意地去同病魔作斗争。不幸的是，乔布斯的觉醒来得太晚了，其生命的“苹果”已经过了保鲜期。

朋友，珍视自己的生命吧，这是乔布斯用短暂的人生，给人们提出的一个忠告，也是留给人类的又一笔财富，甚至是对人类的又一大贡献。只要生命的“苹果”保持鲜活的亮色，只要身体和思维保持健康活跃的创新之态，人类就会涌现出更多的“乔布斯”，就会创造出更多的“科技苹果”。

5时评  
shiping

## 见义勇为岂能“好心无好报”

杨国栋

安徽省怀远县居民孙杰见义勇为为抓小偷身负重伤，事后却无人承担医药费。当地法院近期作出一审判决：行凶者朱春胜赔偿孙杰医疗费、误工费5万余元，受益人李某夫妇补偿1万元。(10月7日《济南日报》)

像孙杰一样见义勇为为后面“流血又流泪”困境，医药费都无法解决的人并不在少数。受益人不肯多掏钱、行凶者在逃或是无力支付的比比皆是。虽然各地都有见义勇为为基金会，但认定见义勇为为程序繁琐不说，能得到的帮助也是杯水车薪。见义勇为为奖更多是精神鼓励，微薄的奖金只有象征意义。见义勇为为英雄要摆脱困境，还是得靠媒体和社会上的热心人帮忙。如果捐款不多，就只有自认倒霉。这样的结果自然无助于弘扬见义勇为为精神，号召更多的人积极与违法犯罪行为作斗争或是尽自己所能帮助他人。

解决见义勇为为者的医药费与伤残补助金问题只是政府最起码的社会责任。对见义勇为为者的奖励理应从一味的精神鼓励转向适当的物质激励。一方面要提高见义勇为为为奖金数额，另一方面也可以待遇较高的工作或是优先录用为公职人员、国企员工作为奖励。只有让见义勇为为者的待遇足以让所有人羡慕，英雄流血又流泪的悲剧才不会重演，也才能鼓励更多人见义勇为为。

R热议  
reyi

## 别让收费公厕影响了故宫形象

狄书爱

“十一”以来，故宫每天接待的客流都有数万人，游客上厕所的问题自然也是热门。但是有游客反映，故宫午门外的两处公共厕所全都收取1元的费用，卫生纸还要另外花钱购买。(10月7日《现代快报》)

一个城市的文明，不仅仅只是市民的文明，更不只是相关部门关键之处的“硬件文明”和服务等各方面的“软件文明”，而是体现在每个市民细微行动及细微之处的软硬件的文明。细节之处见真情，细节之处见水平，细节之处见理念。同时，细节之处还能见得失。作为首都北京，作为国内知名的“文明之都”的北京是这样，作为其中的一个景点的要求同样应该这样，而作为全国其他各地的城市及景区景点的要求，其实同样是这样。因为，细节彰显这个地方的综合文明程度及服务水平，更体现了“以人为本”的理念的践行程度。

可以说，故宫及相关部门在国庆这个具有非凡意义的时候，并没有做到这些，从环卫部门工作人员的话中，我们还听到了另外一层意思，这样一个“生意兴隆”的“私厕”，存在时间一定不短了，相对于东城区967个公厕来说，这样一个“错误的地点出现的一处错误的私厕”，早已大大影响了故宫的形象。

要知道这一点道理当然比较容易，但要把这些道理都能付诸于实际，却需要付出百倍千倍的努力，这正是当前亟待“打造形象”、“建设宜居家园”的每个地方都应该切实注意的。

F非常道  
feichangdao

S时事乱炖  
shishiluan

## 最“牛”纪委书记：“我上面有人”

安徽桐城县范岗镇纪委书记李成富及其家属到医院看病，因与工作人员有点小摩擦，便大打出手，将医院的急诊科医生杨辉打伤，边打人边口出狂言：我上面有人，我是纪委书记，我怕谁，打不死你。(本报今日06版)

李某之所以“牛”，一是因为头上罩着乌纱，二是因为“上面有人”。

公仆“上面有人”未必就不好。只要这“上面”之“人”不但自身带头遵纪守法，也要求下面的人都同样遵纪守法，则党风官风自然会好起来，群众没有不拥护的道理。倘若“上面”之“人”对下属的违法乱纪行为视若罔闻甚至有意纵容袒护，那么此人所管的地域内恐怕就难风平浪静了，难保不会歪风邪气盛行，腐败现象丛生。

不过，李书记当初没想到的是，他在公共场合一番欺凌普通群众的武打表演，不但被医院的监控摄像全然收录，还被打抱不平的网民发到了互联网上，并进一步借助许多正规媒体而大白于天下。如此出名，即使惊动了他所倚仗的“上面”之“人”，大约这“人”此时也不愿或不敢再充当他的



保护伞了。

若说李某不知党纪党规，显然绝不可能，因为他自己就是基层党委的纪委书记，职责就是专管一大批党员是否遵守纪律。然而平时将党纪挂在嘴上的公仆，到了现实生活中，却将党纪国法都抛到了九霄云外，好像法纪不过是握在他手中的一支电筒，只有专照别人的权利，而无照自己的义务。

目前，有关部门已作出决定，李某已被停职，并对此事展开调查。别忘了，法制社会里，谁都没有违法乱纪的特权，何况一整套反腐倡廉的制度和公众监督舆论监督的机制也正在建立并完善之中。 吴之如 文/图

“‘苹果’董事会应该马上做一决定：大量生产1000元人民币以下一部的iPhone手机和iPad，让更多(人)用上‘苹果’，这是对乔布斯最好的纪念。”潘总哪天也要去世了，也请贵公司推出1000元一平米的房子吧，十几亿人民都会纪念您。”

——潘石屹发表微博调侃苹果，网友转发了此微博，并评论说。

“在这种氛围中成长的学生，不懂公民美德、公民自治，出社会了还是搞官本位、阿谀奉承，他们能力越强，危害越大。”

——人大副教授陈伟斥学生会“藏污纳垢”。

“广东省科技馆虽然总量全国第二，但实际上417万人才拥有一个科技馆，远远低于223万人拥有一个科技馆的全国水平，人均科普经费不到5.5元不及京沪一半。”

——广东科学中心主任王可炜表示，广东公民科学素养水平仅相当于主要发达国家和地区20世纪80年代末、90年代初水平。

R锐评  
ruiping

## 百余首诗获诺奖让高产诗人好汗颜

朱少华

今年的诺贝尔文学奖授予了瑞典诗人托马斯。实际上，托马斯至今一共才发表了163首诗。(10月7日《钱江晚报》)

这位80高龄的诗人，至今才发表163首诗，这在我们中国充其量不过是一个业余诗歌爱好者的成绩。更让国产诗人不屑一顾的是，这人四到五年才出一本诗集，一年才写两到三首诗，如果说是某位国产诗人简直是骂人。

中国可以称为“诗的王国”，从有文明开始几乎就有诗的出现。遗憾的是我们诗人的作品很多，“高产诗人”更是不计其数，但能让人们留下记忆的却是微乎其微。有人甚至这样说，在如今的社会上写诗的远比读诗的多。这话的意思很清楚，那就是有些诗人的诗作，别说没有市场，很少有人

看，就是诗人本身也不会看。把诗歌的创作都弄到这样一个境地，难怪现在我们的诗歌创作会“有诗无市”！

诗歌高产特产，小说创作更是以字数篇幅论英雄。就我们今年颁发的“茅盾文学奖”来说，一部几乎全票通过的小说作品《你在高原》，字数达到450万字。按照20万字一部长篇小说计算，这部小说几乎相当于23部长篇小说。这样的一部书对于一个普通的读者来说，即使不吃不喝不睡觉，一个月也读不完。难怪就是当时的评委也有三人坦承没有读完。如此一部读不完更让一般读者无力购买的巨著，能有多少读者并能造成多大的影响力就可想而知了。文学创作追求贪大求洋哗众取宠必然养成整个队伍创作上的浮躁情绪。现在我们国

家的诗歌、小说创作虽然数量庞大，却精品难寻，能达到脍炙人口的诗歌小说更是凤毛麟角，原因就在于此。

文学作品不在于多而在于精。传说中乾隆皇帝一生中写诗将近五万首，接近《全唐诗》的总和。但是真正留传下来的微乎其微。更没有一首能达到《全唐诗》的艺术水平。现在诗人托马斯仅以自己的163首诗就夺得了诺贝尔大奖，足可见艺术作品真正的魅力是和数量篇幅毫无关系的。浙江大学世界文学与比较文学研究所所长吴笛评价说，正是对文字精准的极端强调，才使得托马斯四到五年出一本诗集。而他对有些事物的描写，力度更是别人无法比拟的。诺贝尔大奖能够授予托马斯，不仅让国产诗人们汗颜，更足以令我们深深的反思。