

张建新



文集》、红塑料封皮的《毛选》等等,可是当时玩性大,再加上书中文字似懂非懂,于是很快就失去了阅读的耐心,却一直对那些好玩的画书(连环画)保持着长久的兴趣。

小学三年级时,父亲由桃岭村调到县城工作,我和哥哥也由离家不到二百米的村小学转到县城小学,需要每天天还没亮就起床,步行约40分钟左右。母亲起得很早,给我们做早饭,有时农活干累了,早上想多睡一会,就给点钱让我们自己买早餐吃,基本是每餐给一毛钱,可以买一个烧饼一根油条。我经常都忍着不吃早点,或者只买一个烧饼充饥,把多余的钱留下来,到了周末,就去电影院广场上的画书摊看书,一看就是半天,这成为儿时最大的乐趣之一,也是雷打不动的一个习惯。现在仍然记得那时的画书摊,大约有三五个吧,几张小方桌,几条长板凳,摆书摊的老人坐在旁边的竹椅上“吧嗒吧嗒”地抽烟,一面面立起的木架上摆满了各种画书,由你挑选,两分钱看一本。每个礼拜这半天时间里我是最为安静的,比上课的时候安静多了。那些时间里,我完全沉浸在书中的故事里,身边的叫卖声、树

幼时家贫,房屋亦为土坯墙和茅草屋顶,到处漏雨,后来略有积蓄,就慢慢把屋顶换成劣质油毡和瓦片,但由于油毡质量不好,施工过程中也破损了不少,所以还是有很多地方漏雨,记得卧室的床顶上还拉起农用薄膜防雨。那时父亲已经从新疆支边回来了,在离家很远的一个叫桃岭的村里当会计,他从新疆带回来的行李除了衣服就是一堆书和一束马尾,为了避雨防潮,就把书放到一只大竹篮里,拿旧报纸盖上,再用一根绳子将其悬于房梁上。上学之前,对于我们这些玩泥巴长大的乡村野孩子而言,哪有童话书可读,直到大约三年级时才见到父亲的这些宝贝,依稀记得有《唐诗三百首解析》、鲁迅的《呐喊》、《且介亭杂

时红军

进入大别山,别想有一条笔直的路。

盘山绕岭,九曲十八弯,忽上忽下,冲刺攀爬,惊险而又刺激,让过惯了平静生活的城里人兴奋不已。这也许就是那么多人不远百里千里万里,甘冒三伏酷暑,寻访奔赴妙道山的第一个缘由吧。

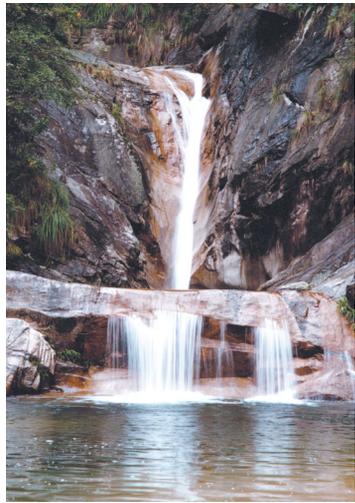
蜿蜒曲折的山路,牵引着我所乘坐的中巴车,时而快时而慢,时而高时而低,蛇一样向高处爬行。忽然,一个郁郁葱葱的绿色王国正一步步向我们逼近,我忙打开车窗,让莹绿莹绿的阳光和气流涌进来,顿时,清香和凉爽满车荡漾,旅途的疲劳和困乏霎时消失了,只有通体的畅舒和愉悦。妙哉!妙道山。

虽然吃晚饭的时间还早,妙道山旅游开发公司的董事长王传富先生,安排我们先住进宾馆,洗浴休息。

宾馆不是很大,设施却十分齐全,服务也颇周到,三伏暑天也用不上空调,凉爽宜人,很快就能进入梦乡,尽享“无丝竹之乱耳,无案牍之劳形”的惬意,这正是游客们理想的下榻之所,更是诗人作家们的写作静地。

翌日早饭一毕登山开始了。说心里话,一生漂泊,登临名山无数,对于妙道山,我原本只是想见识见识,登山是没有多大兴趣的。然而,当我沿着峡谷溪流向山里走去,我的心情越来越兴奋,同时也越来越内疚:我这个长期从事新闻工作而又最早投身旅游报业的诗人,为什么至今才迈入这个奇妙的世界,妄称旅游业内人士。

溪流缓缓地流淌着,清澈而又明亮,既无波浪起伏,又悄无声息,恰如一群久居深闺的仙女,结伴出行,莲步轻移。偶有泉水叮咚如微风拨动的琴音,在你的心弦上产生和鸣。溪流时宽时细,宛如一条长长的银缎在峡谷



间飘荡,细如仙女的玉指从石缝间伸出。有板桥横跨于溪上,行走其间,微微颤动,倏忽间便有了似仙非仙的感觉。

峡谷两边是巍巍的山峦,而山峦又被高大的乔木和低矮的灌木严严实实地包裹着,显得那么古老而又沉静,却又茂盛葱茏散发出青春的鲜活,昭示着大自然的顽强和永恒。五颜六色的野花星星点点,如五光十色的宝石镶嵌在万绿丛中,它们默默地开放着,不是显摆自己的美丽,而是自由自在品性的绽放。不知有多少鸟儿在这原始森林中栖息,但听不到叽叽喳喳的吵闹,偶尔一声轻轻婉转,又是那样的娴雅。

沿着静静的峡谷溪流行走,人人都会有一种感觉:浮躁的尘世离你越来越远,名利、地位和金钱的欲望也慢慢淡忘,失却重负的身心一下子变得轻松,唯一感悟到的是人生的真谛。此时,我真想变成一棵树,与高大的乔木站在一起,享受独立的自由和庄严。即便化作一棵小草也好,钻进灌木丛中,与它们和谐相处,不会再有挣

## 书事

上的蝉鸣仿佛都被一扇门关了起来,现在回想起来,仍感觉那么惬意而自足。

其间,也用攒下的钱去新华书店买了一些喜欢的画书,读初中的时候,同桌的一个女生用诗写周记,于是,开始学她写诗,也在课堂上用草纸写武侠小说,小说的名字叫《风尘剑客》,写了厚厚一叠,后来不知扔哪去了。那时,小城的文学书籍不够丰富,大都是古典名著之类,后来在一个书摊发现了《普希金诗选》和《拜伦诗选》,如获至宝买了下来。同时,央求父亲帮我办了个县图书馆的借书证,满架子的书让我眼花缭乱,心存敬畏。记得借了一本《莎士比亚十四行诗》,利用一周的时间抄了满满一本。由于买的书越来越多,母亲专门腾出一个大木箱子给我装书,但奇怪的是,后来那些儿时珍藏的书就突然莫名其妙地消失了,有的是别人借走一直不归还,还有一些画书被母亲送给了爱好收藏的舅舅。那个年代,好朋友过生日,基本都是买书作为生日礼物,甚至谈恋爱,书也是重要的媒介,可现在还有几个人把书当做珍贵的礼物相互赠送呢?

## 妙趣无穷 道深莫测

扎与烦恼。

很快,溪流到了尽头,见一帘瀑布从天而降,坠入潭中,发出阵阵轰鸣,瀑布虽不宽大,但在这宁静的峡谷中,足以显示它桀骜不驯的威力,让人振奋。沿着瀑布向上,发现又有一帘瀑布垂挂,再往上又是一帘,又是一帘,到底有几帘我没有数,但其中一个奥妙让我不解:别的山上我也曾见过多帘瀑布,都是上小下大,因为瀑布的源头总是涓涓细流,随着积聚量的增大,而瀑布也越来越大。而妙道山的瀑布却是天下一绝,最下面瀑布最小,越往上去,竟一帘大过一帘。

一千多米的山不是很高,路又修得很好,很快我们就登上了山顶。这里可是另一番境界,放眼望去,四野八荒尽收眼底,云雾缭绕,群山隐而不出,只有一个个峰尖在浪中漂浮,如同一位位仙翁脚踏祥云在天上漫步。有风排兵布阵呼啸而至,所有的树木野草顽强迎敌,毫无惧色,松涛隆隆,杀声四起。我油然而生敬意,这些草木在这样的陡峭悬崖上,生活了百年,千年,甚至万年,几乎每天都要与狂风搏击,并时有暴雨来袭,入冬之后又遭冰雪的围攻。这需要多么坚定的意志、耐力和信念,比起它们,人是有点羞愧的。

更令我惊奇的是,这里也有梦笔生花和飞来石,不过,这里的梦笔生花没有黄山梦笔生花的矫情,这里的飞来石更大于黄山飞来石数倍,且悬而险峻。而更多的怪石都十分安详,有的如猿人头面,有的如佛卧于榻,有的则如酣眠于华山的陈抟老祖。而那一株株枝繁叶茂的黄山松,更像铁画大师储炎庆的杰作,这在长江以北应该是独一无二的吧。

妙道山,真的妙趣无穷,道深莫测!

## 想你

张梅

心事藏在寂寞的角落里,落满了灰尘。任岁月的利刀,一笔笔刻上斑驳的思念和泪水。无人的夜晚,无人的巷道,无人的梦境中,是一片黑暗的深谷。没有星星和月亮的夜晚,风在耳边吹。

骄傲的灵魂,穿梭春夏秋冬,不曾对任何人俯首称臣。骄傲的胸膛,挺过了腊月的寒风和一月的激流。梦依旧珍藏心灵,最柔软最真实的臂弯里,不曾有人来打扰。

小心地守护那一潭清澈的湖水。任雨打风吹也不曾改变的初衷和誓言。湖水荡漾处,依旧是年轻俊秀的身影。摇曳着婀娜的笑脸,灿烂成雨后傍晚的红云。

一首老歌听了又听,就是整个周末。一段往事,温了又温,便是最美的恋情。一丝残梦,萦绕枕边。一滴清泪,滴透了柔肠。一阙新词,蘸满深深的惆怅……从秋雨梧桐的季节,到皑皑雪野的深夜,到人面桃花的诗句中,寻你,寻你,寻你的一片芳踪,一声莺语,一个回眸……

偶尔的一只飞鸟,便会打断好梦。惊飞了记忆的翅膀,惊落了满天的星斗。绚烂的烟火,绽放的瞬间,你的容颜渐渐清晰又模糊……

小心收藏着那些美丽的片段,写进那本厚厚的日记里,写进我深深的思念里。

把你藏在梦的深处,你的音容如画,你的笑靥如诗,你的明眸如月。裁了又裁,思念总是一件四季也无法搁浅的衣衫,穿上我单薄的躯体。放了又放,你的影子沉默成一坛隔年的老酒,独自品味独自落寞独自沉醉又独自清醒……

## “五官”不给力

合肥市南门小学三(3)班 章程

暑期,是我们小学生充满着无限希望和快乐的时光。可是,有些事情料想不到,在假期里,我的“五官”先后出了一点小问题。

有一天,我到乒乓球馆去学打球,老师还没来,我们几个小伙伴玩起了捉迷藏游戏,灯关着,围着乒乓球桌到处乱跑,因黑灯瞎火的,不小心我把鼻梁撞了,还流了血,吓死人啊!为此,我在家休息5天没去打球,这是自己惹的祸,又能怪谁呢!

几天过去,鼻子经过治疗好了,心情很兴奋,又可以很好地玩一玩、乐一乐。正当我玩得高兴的时候,眼睛又出事了,右眼肿成一条小缝。医生讲患上了角膜炎。真倒霉,既不能看电视,又不能玩电脑,闷死我了。妈妈说,玩过后不及时洗手,动不动就用手揉眼睛,才会害眼的,往后要十分注意个人卫生。这话,我记住了。

眼睛刚好不久,由于学游泳,耳朵进了水,七掏八掏又把耳朵搞害了,患上了中耳炎。先后看了三次医生,又吃药又清洗又擦药,很痛很痛,每次擦药我都哭,妈妈心疼死了,而且拖了很长时间,至今未好透。

耳朵还没有完全好,嘴巴里又破了一个小洞,连吃东西都不方便,真是破船又遇顶头风,不开心的事一个接着一个。

暑期,本是边学习、边休息、边玩一玩,是很快乐,很开心的。可是,我过得不怎么好,都是自己的“五官”不给力,给我添了不少麻烦,妈妈费了很大神,带我到医院找医生看,给我喂药、擦药,焦心得很。爸爸天天询问我的情况,使我增添了勇气和信心。他们对我太关心了,太爱护了,真是呵护我成长。世上还是爸妈好。今后,我要孝顺爸妈,做个好孩子。