

文化寻谜之《兰亭序》

# 《兰亭集序》真迹下落何处？

《兰亭集序》全文28行、324字，通篇道媚飘逸，字字精妙，被历代书界奉为极品。但是，就是这件“贵越群品，古今莫二”书法极品，直到如今，其下落仍然扑朔迷离，令人无法不惋惜。

## 唐太宗非常喜欢王羲之的作品

长期以来，学界盛行的说法是：千古墨宝《兰亭集序》被对之爱不释手的唐太宗李世民死后带进了棺材里，作为殉葬品永绝于世。

何延之的《兰亭记》中曾说过，文韬武略的李世民对书法情有独钟，尤其喜爱“书圣”王羲之的墨宝，他利用帝王之便，在天下广为搜寻王羲之的书法作品。每每得一真迹，便视若珍宝，余兴来时摹揣度，体会其笔法兴意，领略其天然韵味之后，便珍藏身旁，唯恐失却。不仅如此，他还倡导王羲之的书风。他亲自为《晋书》撰《王羲之传》，搜集、临摹王羲之的真迹。太宗晚年，喜好王羲之更甚。

## 智永保存《兰亭集序》

虽然收藏王羲之墨迹不少，其中也有《兰亭集序》，但始终没有找到王羲之的《兰亭集序》的真本。一国君主，却不能得到前朝的稀世之珍品，太宗每想到此，便显得闷闷不乐。

原来，王羲之自己也十分珍惜“神助”之作《兰亭集序》，小心翼翼地保管它，把它作为传家之宝，一直传到他的第7代孙智永。

智永少年出家，酷爱书法。他在永欣寺时，就曾盖一座小楼专供练字，

毛笔用了一支又一支，他常把用坏了的毛笔扔进大瓮，天长日久，就积了好几瓮。智永后来把这些毛笔集中埋在一个地方，自撰铭词以葬之，时称“退笔冢”。

经过三十年的努力，智永的书法名气也越来越大，求其真迹者很多，登门求教的也极多，以至他户外

## 李世民智取《兰亭集序》

当李世民获知《兰亭集序》在辨才和尚那里后，兴奋不已，多次派人去索取，可辨才和尚始终推说不知真迹下落。

李世民看硬要不成，便改为智取。他派监察御史萧翼装扮成书生模样，去与辨才接近，寻机取得《兰亭集序》。萧翼对书法也很有研究，和辨才

和尚谈得很投机。待两人关系密切之后，萧翼故意拿出几件王羲之的书法作品给辨才和尚欣赏。辨才看后，不以为然地说：“真倒是真的，但不是好的，我有一本真迹，那才是王羲之真正的传世之宝。”

萧翼揣着明白装糊涂，不动声色地

## 《兰亭集序》随葬昭陵？

梦寐以求的东西终于到手了，李世民高兴得不得了。敕令侍奉在宫内的拓书人赵模、韩道政、冯承素、诸葛真等四人，各拓数本，赏赐给皇太子及诸位王子和近臣。因此当时这种“下真

迹一等”的摹本亦“洛阳纸贵”。此外，还有欧阳询、褚遂良、虞世南等名手的临本传世。

那么，唐太宗死后，王羲之的《兰亭集序》真迹又到了哪里呢？

## 昭陵被盗，墨宝下落不明

唐末五代的军阀温韬在任陕西关中北部节度使期间，把昭陵盗了。

盗墓者进入昭陵的地宫后，见其建筑及内部设施之宏丽，简直跟长安皇城宫殿一样。墓室正中是太宗的正寝，床上放置石函，打开石函，内藏

铁匣。铁匣里尽是李世民生前珍藏的名贵图书字画。其中最贵重的当推三国时大书法家钟繇和东晋时大书法家王羲之的真迹。打开一看，二百多年前的纸张和墨迹如新。这些稀世珍藏，全被温韬取了出来，但迄

## 《兰亭集序》还在乾陵？

史学界还有另一种说法，那就是《兰亭集序》并没有随李世民埋藏到昭陵之中，而是埋在了唐高宗李治的陵墓乾陵之中。持这种观点的人认为：唐太宗死时，并没有提出要将《兰亭集序》随葬，而是将《兰亭集序》交给了同样喜爱传世艺术品的儿子李治。

李治于弘道元年（683年）驾崩，葬于乾陵。李治临终前，在病榻上遗诏，把生前喜欢的字画随葬。因此，在《兰亭集序》失传之后，就有人怀疑《兰亭集序》并非随葬昭陵，而是被藏在乾陵。

唐代皇陵有十八座，据说被温韬挖

之屐常满，连门限也踩坏了，智永又只好用铁皮来加固门槛，时人称之为“铁门槛”。

智永年百岁乃终。死前他将《兰亭集序》传给弟子辨才和尚。辨才和尚对书法也很有研究，他知道《兰亭集序》的价值，将它珍藏在他卧室梁上特意凿好的一个洞内。

问是什么帖子，辨才犹豫再三，才神秘地告诉他是《兰亭集序》真迹。萧翼故作不信，说此帖已失踪，怎么可能在你这里呢。辨才见萧翼不信，就决定让他开开眼，从屋梁上的洞内取下《兰亭集序》真迹给萧翼观看。萧翼于是获得了墨宝。

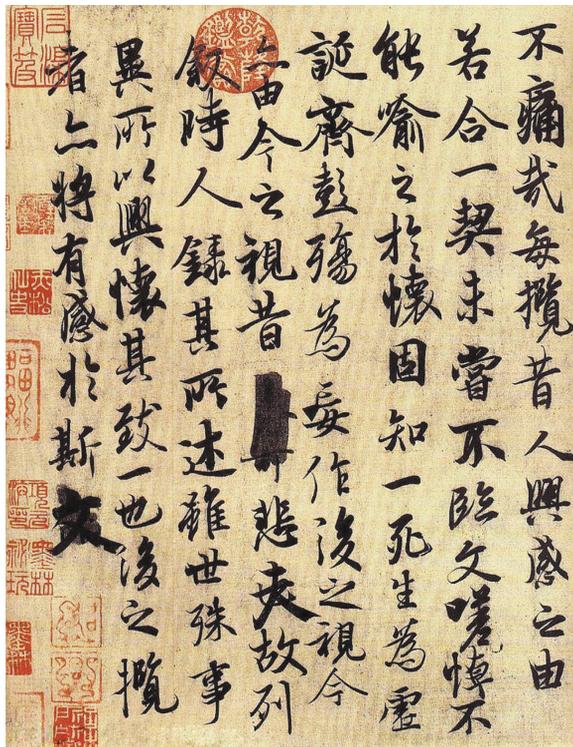
史书记载，《兰亭集序》在李世民遗诏里说是要枕在他脑袋下边。那就是说，这件宝贝应该在昭陵（唐太宗的陵墓）。

今千余年来下落不明，谁也不知道这些宝物去向何方。一些史学家认为，温韬盗掘匆忙草率，未作全面、仔细清理，故真迹很可能仍藏于昭陵墓室某更隐密之处。

了十七座。唯独挖到乾陵时，风雨大作，无功而还。在唐之后，再没有人见过《兰亭集序》的真迹，这也使更多人相信《兰亭集序》随葬乾陵的说法。

《兰亭集序》真迹的下落，这是历史留下的问题，只有时间最终能回答。

据刘继兴的博文



摹本《兰亭集序》

## 老照片之 18世纪70年代



1870年新娘



1870年上海城外



1875年宁波关卡



1875年北方庙会



1875年广州庭院