

# 侯佩岑祝福“旧爱”周杰伦

## 有需要,我不排斥和他同台

记者 吴笑文 文/图

昨日,台湾第一甜心主播侯佩岑一身优雅大方的米色裙装出席知名腕表的合肥发布会。对于近日曝光的旧爱周杰伦的新恋情,侯佩岑则大方地表示,即便大家想象的那道路没有办法一起走,彼此还都是会互相关心的好朋友,祝福他们。

### 聊工作: 只是一个公众人物

既是主持人又是新闻主播,还拍过偶像剧,侯佩岑一直都没有觉得自己是演艺工作者,只是一个公众人物,大家都认识的人。“我没有把自己定位在某个地方,做新闻主播是个很偶然的机会。做主持人也不是自己计划到的,但这都是我人生的一部分。未来

如果有一个角色可以让大家感到开心、放松,我也愿意积极去尝试。”侯佩岑主持的节目在内地很受欢迎,采访中说起与她合作的吴宗宪,她坦言:“没有合作之前总觉得他不正经,讲一些调侃来宾的话,但真的和他工作起来发现他是非常专业的主持人,不管

生活中会遇到什么事情,高兴不高兴的心情一旦拿起麦克风工作的时候他都非常进入状态,始终都能把最开心的一面带给观众,甚至带给他身旁的主持人,跟他合作的我是最快乐的。那种享受是很真实很尽情的。”

### 谈家庭: 享受二人世界暂无生子计划

已为人妻的侯佩岑采访中脸上始终洋溢着幸福的笑容。她觉得找到一个人分享未来的生活,是件蛮幸运的事,“我很感恩,婚后作息没有不一样,只是感觉更稳定更踏实了。”在她看来,现在的女孩子结婚前后生活应该没有太大的差别,还是有自己很独立

的空间,可以做自己喜欢做的事情。“家庭固然很重要,但是现在的我只是身边多了一个伴侣,可能是因为还没有小孩子的关系,还是要有一份自己喜欢的工作,享受现在每天可以看不同的世界,不一样的角度去看人。”

至于以后会不会把重心转到家庭,侯佩岑直言,“还没有计划这么快有孩子,可能现在的心态还有一点自私,希望能享受我现在的的生活,对于女人来说,有了孩子以后生活会不一样,有了孩子后会顾虑比较多,会过个两三年再考虑把重心转向家庭和孩子的事情。”

### 祝旧爱: 喜欢的人会彼此祝福

对于幸福,侯佩岑说:“人生中有许多小幸福,只要怀着感恩的心你会发现每个地方都会有幸

福。”她认为幸福应该是要唾手可得的,不应该是勉强追求,但在追寻梦想的时候也不要害怕,抱着去试试看的心情,可以做很多平常我们没有办法可以想象的事。

周杰伦曾说他与侯佩岑是模范分手情侣,在被问到近来周杰伦曝光的新恋情时,侯佩岑大方回应,“其实,在演艺圈大家都是朋友,即便大家想象的那道路没有办法一起走,彼此还都是会互相关心的好朋友。身边朋友真的有幸福开心的事,我一定是祝福他们,希望他们能够开心快乐,很顺利地做自己喜欢做的事。如果今后节目有需要我也不排斥和他同台。”

## 卢俊卿道歉 杨澜持保留态度

星报讯(柯璐) 8月26日下午,世界杰出华商协会主席卢俊卿就华会在中非希望工程项目中盗用杨澜等三人名义事件公开道歉。杨澜方面对此次道歉持保留态度。

卢俊卿在微博中以截图的形式,发布《世界杰出华商协会关于“中非希望工程”事件的公告》。公告中称,中非希望工程事件爆发以来,有关方面对担任协会名誉职务的众多领导、专家、名人进行了核实,绝大部分得到了确认,但杨澜等另外3位,经反复查找,均未查到确认回执。“无论什么原因,都将承担100%责任,并向他们表示歉意”。

对于卢俊卿的道歉,杨澜方面现在持保留态度,因为这次道歉只是在卢俊卿个人微博和协会网站上发出的公告,要不要接受要看协会方面的“诚意”。

## 家庭电动修脚

上海和味堂老年三宝之一秀脚牌电动修脚乐(国家实用新型专利电动修脚器专利号:200820057320.0),是新一代家用电动修脚工具,通过特制的旋转削磨,在家1-2分钟就能轻松去除脚垫、老茧、厚皮、死皮、鸡眼、厚灰指甲,不损伤正常皮肤。

◆无需泡脚,无需技术,像使用电动剃须刀一样方便;  
◆特设防尘装置,可防止大面积修脚时粉尘飞扬;  
◆随机赠送的特制嵌甲钳,轻松去嵌甲;

订购电话:0551-3905800(市内免费送货)  
地址:合肥养生药房(三孝口邮局斜对面) 普济药房(乐善生商厦) 蚌埠工农(工农路9号) 淮南仁济(润丰宾馆旁) 安庆宝芝灵(116医院对面) 阜阳华利(三里小学旁) 宣城言午氏安宁店(状元北路) 淮北医药八分店(人民医院住院部西面) 宿州兴华(市立医院旁) 亳州济世堂(灵津渡大桥南头50米) 六安大别山50号药房



## 孙甘露: 文学是对人们心中的回应

记者 张亚琴 文/图

他的身上,贴过无数的标签:先锋小说界的风云人物,时尚媒体专业人士,甚至是在奢侈品爱马仕的T台上,他的走秀,让人们对作家这个严肃的身份从此改观。他,就是昨日在合肥大剧院开讲的著名作家孙甘露。“你们是因为阅读来这里,而不是看我”。

### 乡村叙事更具道德优越性

“无论是在什么情况下,每个人都有担忧、痛苦、希望和幻想,而文学最终是对人们心中这部分的回应。”孙甘露对文学有自己的理解。

对于文学当中的叙事,孙甘露把它分为城市叙事和乡村叙事。面对于现今文坛上乡村文学占了很大比例的现状,他认为中国的乡村叙事相对应城市叙事,具有某种道德上的优越性。很多文学作品,在对城市的描写上,分析的都是现代都会中所产生的问题,态度都是质疑和批判的。因为城市的概念里包含着暴力犯罪、社会中的各种冲突等等问题。

他说,所谓城市叙事,仿佛是在说有一种可以涵盖所有城市的文学,或者说所有城市的文学都存在某种基本特征,其实这都是不存在的。相关文学作品,只和关注的对象和“城市”这一概念之间有所联系。

### 中文是成长的语言

相对于唐诗宋词的文言文,孙甘露更赞同我们现在日常所用的语言还在成长期中,不是一个完全成熟的语言体系的说法。

文学中的抒写语言同样如此。“从西方翻译的语言对我们产生了巨大的影响。”孙甘露说道。实际我们当今汉语中间有大量的外来语,也有受到日本语言的影响,可到今天我们已经不觉得了,觉得这就是中文,这就是日常生活所用。比如更早的佛教语言,就是从印度传进来的。另外,网络语言的影响现在也越来越明显。

文学作品中对语言的使用很丰富,没有一部小说有着对于其语言所表达意义的明确解释。可中国的城市经验,就完全没有被语言充分地表达出来。

### 人物简介

孙甘露,1959年7月10日出生于上海。祖籍山东荣城。1977年进入当地邮政局工作,1986年发表成名作《访问梦境》,随后的《我是少年酒坛子》和《信使之函》则使他成为一个典型的“先锋派”。现为上海市作家协会专业作家,《上海壹周》总策划。

**AMG 艺术影城 会员火热招募**

8月29日 24点 首映场  
8月26-28日 购票 25元/位  
8月29日 购票 30元/位  
会员购票 25元/位

艺术影城会员钻石卡 N+1...

活动时间:2011年8月18日—9月30日

1 办卡抽奖 2 10元看大片 3 至尊购票 4 观影5折 5 生日送影票

地址:合肥市安庆路与六安路交口 热线:2794999 2795998