

笔述徽闻旧史

为谁断肠

□谢思求

人的一生,会经历各种各样的痛,其中有一种痛,叫做:断肠。

柔,肠,寸,断。哀莫大于心死,痛莫大于肠断,这样的痛,可能是最深的了吧。神农尝百草,据说,他就是在尝了断肠草之后而死的。而爱情,是否就是这样一枝美丽的断肠草?

审读朱淑真的爱情和诗词,给人的感受只有两个字:断肠。

南宋淳熙年间(1174年~1189年),平江府通判魏仲恭在旅居都城临安时,常听到人们以无比惋惜的心情谈到一位含恨而去的年轻女性,并交口称赞和传诵她的诗词。这些诗词,风格清丽,情思悲切,真实地反映了一位女性的心声。

这位含恨而去的女性,就是祖籍徽州歙县的朱淑真。关于她的生活年代,现在学界一般的看法是,她大约是生活在南宋中叶时候的人,晚于李清照十余年。朱淑真短暂的一生,留给了后人太多的谜。她的生活朝代、婚姻、爱情、创作,甚至连死亡,人们都所知甚少。这是一个谜一样的女子。隔着茫茫的时空,她留给人们的,只是一个无比凄婉和模糊的背影。

朱淑真生于官宦家庭,家道富裕,生活优越。作为一个在钱塘江的湖光山色中成长起来的女子,天生灵秀,自幼聪慧,并受到了良好的教育,琴棋书画,样样皆精,尤其擅长诗词,她在闺中时就写下了大量的诗词作品。但是,“父母之命,媒妁之言”毁了她美好的人生。19岁那年,她由父母做主,嫁给了一个书生。结果,丈夫应试落第,并且始终在科场上毫无收获。后来,他可能通过捐官等方式,谋取了一官半职。

从朱淑真的诗词作品可以看出,婚后,她的丈夫在吴越荆楚等地为官,她也随着丈夫有过一段宦游生涯。从

这段时间的作品来看,他们在婚后相处很不愉快。朱淑真的诗词中不时透露出度日如年之感,并发出了“巧妻常伴拙夫眠”的悲叹。更让她没想到的是,丈夫在婚后没多久竟然寻花问柳,并不顾她的反对,纳了一位小妾,终日沉酒相欢,将她这个原配妻子抛到九霄云外。朱淑真再也忍无可忍,一气之下,离开了这位俗不可耐的男人,回到了娘家。

朱淑真红颜薄命,而且死得很惨。关于她的死亡,后人做出了种种猜测,不外乎与婚外恋情事发有关。自南宋开始,程朱理学被奉为儒学正宗,得到统治者的极力推广。在这样森严的理学背景下,想追寻一场属于自己的爱情,无异于死亡。朱淑真爱得艰难而绝望。

朱淑真一生创作了大量作品,她的父母应该将女儿的作品整理刊印。可是,他们为什么要将她的诗词付之一炬,悉数焚毁呢?答案就在那些诗词的内容上了。那些毫无顾忌的爱情心声,可能让她的父母感到害怕了。为保护女儿的清白之名,所以,将那些“罪证”全部焚毁。但是,他们的这些作为,反而更能证明,朱淑真确实是有过一场轰轰烈烈的爱情。

这是一个让人充满无限感叹的女子。这样的女子,天生就是为了爱情而来的,她就像传说中那种没有脚的鸟儿,一生都在寻寻觅觅地飞呀飞,飞累了就睡在风里。这种鸟一辈子只下地一次,那就是死亡的时候。我想,那一定是它们发现了爱情的时候。

对朱淑真来说,至于后人如何评价她的诗词,已经不太重要了。她本来就不是为了要做一个诗人或词人的,她只是为了记录内心的感受,记录一段隐蔽却轰轰烈烈的爱情。她必定在内心里曾经希望过,希望有人能读懂它们,读懂一个人用诗词写就的情史,读懂字里行间的爱与忧伤。

垓下寻访觅红颜

□周建道



垓下,今名濠城,位于安徽省固镇县城东南24公里之沱河南岸:这是一片血与火交织的土地,也是一片演绎着爱与恨、情与仇千年不息的土地,更是后人访古寻幽、感慨万千的土地。

“昔时人已没,今日水犹寒。”然而,当我漫步其间,捧起一把泥土,仿佛能闻到当年浚水滔滔、四面楚歌的孤独与绝望,当年十面埋伏、天罗地网的追击与血腥,能听到霸王别姬哀怨凄凉的歌声;两把寒光闪闪、直刺苍穹的利剑下,霸王一手怀抱着流血的虞姬,一手伸向遥远的天空,怒目如电,似乎在直抒胸臆,拷问苍天;怀中的虞姬,杨柳细腰,盈盈一握,双眸含泪,青丝低垂,神情安然,如同熟睡,一把落地的纤细宝剑,使她香消玉殒,想必是霸王的信物,似乎还有几点血迹滴下;“滚滚沱河东逝水,浪花淘尽英雄,是非成败转头空,青山依旧在,几度夕阳红。”几位村民旁若无人或闲聊、或编织,或招揽生意,如同一幅演绎了几千年的垓下《清明上河图》的长卷,让人有恍然如隔世之感。

一路败走的项羽,四面楚歌,十面埋伏,浚水滔滔。而走投无路的项羽也最终在乌江边上挥剑自刎。当年,虞姬是何等的妩媚动人,又是怎样与不可一世的霸王相识、相知、相爱,有着怎样动人的容貌,怎样走进霸王的世界,就是有着“史家之绝唱,无韵之离骚”的《史记》,也是语焉不详。留给后人的是无限的想象与遐思。

我想,虞姬是美丽的,她的形象与戏剧、影视中的形象一样,但也许过于戏剧化了。柔弱,瓜子脸、柳叶眉、小蛮腰,性感而妩媚,妖娆而哀婉。其实,我想历史中的她,也许大相径庭:唐明皇钟情的杨贵妃就是丰满肥硕,照样是“三千宠爱于一身”。

她的美丽在于她的性格。从史书记载来看,项羽是一个刚烈的人,一个不善阴谋、也不会玩阴谋的人,我想他心爱的人,也一定是一个与他有着相同兴趣与追求的人,在兵荒马乱中,在枪林弹雨中,虞姬要担多少风险,操多少心,我想她美丽娇人的容颜、娇小迷人的曲线里,一定有一颗坚强的心;她还有着高尚的心灵、高雅的灵魂。“城头变幻大王旗”,对一个弱女子而言,要准确地理解、把握纷繁复杂、瞬息万变的局势,确实不易,但在十面埋伏、四面楚歌的形势下,还依然做出这种选择,我想就是一种坚强了。

说她是不幸的,不幸的是她“红颜薄命”,然而,她又是幸运的,幸运是她遇到了一个真正懂她、爱她、知她、怜她的人。君不见,现在有多少在物质浸润中丧失自我的人,有了钱权、地位之后,另觅新欢,留下了“新人欢笑旧人哭”,再美丽的人,没有了心,还能美丽吗?难怪诗人说:“有的人活着,他已经死了,有的人死了,他还活着!”我想,在这位千古传唱、经久不息女性面前,谁能不掬一把泪水,送一份美好的祝福,寄一份美丽的心香呢?

段祺瑞轶事

□陈勇

下围棋

段祺瑞最大的爱好是下围棋,是一个围棋迷。每天一起床,就要人来陪他下棋,一年四季,从不间断。因此,当时国中有名的棋手如顾冰如、刘槐槐、王凤岚等,都成了段氏的围棋顾问,经常不离左右。

然而,段祺瑞的棋术并不高明。虽然日本人曾给他授予“名誉七段”的称号,实际上他的技术最多只能算初段。他年岁高,官又大,好胜心更强,因此,跟他下围棋便只能输,不能赢,但又不能输得太多。输多了,他又会怀疑,疑心是故意让给他的,这无异于给他一种严重的侮辱。所以,凡是被段祺瑞邀去对弈的人,便如哑巴吃黄连一般难过,必须预先把全盘计划好,结果只能输给他一两个子,这样才会使段氏觉得愉快。

偏偏他的儿子不肯服输,每逢父子对弈,总是儿子把老子杀得一败涂地,气得段祺瑞直骂:“你什么都不会,只会下棋!”他的儿子却不顾忌地说:“我棋也不会下,不过别人肯让你,我不肯让你罢了!”段祺瑞气得面红耳赤,举手要打,而且仍不罢休,非要再下不可,直到转败为胜才肯放手。很显然,老子之所以能最后取胜,是因为儿子想尽快摆脱纠缠,只得虚晃一枪了事,以便溜之大吉。

念旧情

北洋军阀段祺瑞幼年在一位许老师的学塾里读书,师生共进餐,主持伙食的是老师之女许小姐。

有一次,段祺瑞在吃饭时,忽然发现自己碗里多了一块鸭肉。这肉从何而来?他以为准是给老师吃的,只是师姐弄错了,但又不敢问。后来常常碗中那块好吃的,他实在忍



不住了,便在添饭时偷偷跑到厨房去问,帘子里却传出话来:“你尽管吃你的好了,问干吗?傻子!”这时,他才明白,乃是红粉多情,但限于当时礼法,也不敢多话,便走开了。

段祺瑞临老时忆起旧情,便托合肥的同乡去问许小姐。这时,她已是一位白发佝偻的老太太了。他派人把“许小姐”接到上海,两位白发苍苍的老人会面了,许叫他“段大人”,段叫她“许师姐”,两位老人叙叙旧情,均觉岁月已逝,不胜感慨。不几天,许老太太要回合肥,段祺瑞送给她500块大洋,算是了却一桩心事。

联想乐Pad,百城巡展,记录中国人自成一派的乐趣

买联想乐Pad指定机型,最高可优惠千元,用乐Pad记录属于自己的乐趣,下面让我们共同体验乐Pad的欢乐之旅。

百城巡展,自成一派

为了让您更能切身体验到乐pad的乐趣,联想乐pad百城巡展活动正如火如荼的进行中,首战在芜湖热力开启。

活动当天,以“乐派来乐”画面的超大飞机模型形象空降于芜湖沃尔玛广场,天气虽然炎热,但芜湖市民兴致高昂,纷纷在产品展示区体验每种机型所带来的乐趣。活动的压

轴节目是联想与腾讯合作的穿越火线现场赛事,联想杯安徽2011穿越火线百城联赛秋季赛在芜湖重磅开启后还将在六安、铜陵、淮北等地刮起竞赛旋风。

乐享3G,自成一派:说是能时刻在线,君不见wifi无线也有限,乐Pad玩的就不一样!在家用wifi,出门换3G,沟通交流无极限。

即得即乐,自成一派:乐Pad能兼容各种视频,且预装了多达50款实用应用,彪悍玩乐无极限。上班下班,拿出乐Pad,浏览最新资

讯,打开电子书,电子杂志,随时充电,超越,在于点滴积累。

老少同乐,自成一派:说是和谐家庭无代沟,君不见小家伙孤独无玩伴,乐Pad玩的就是不一样!切起水果涂画板,拉近情感无极限。联想乐Pad界面简单,操作便捷,无论是老人还是儿童,都能在短时间内轻松掌握其操控技巧,全中文的应用,更能中国人让老人和孩子无障碍地使用,享受平板电脑带来的中国人三代同堂的乐趣。



联想乐Pad,做中国人自己的平板电脑,让平板真正普及。优享3G,乐惠千元,自成一派,这个暑期凡购买过联想产品(包括台式机、笔记本、手机)的老客户,即可以尊享价购