

### 波特 Bolt

代表作:《闪电狗》

其实片中波特的耍贱桥段并不多,只有一段令人印象深刻——由于生计所迫,它不得不和流浪猫 Mittens 一起挨家挨户的“乞讨”,但无奈自己“笨嘴笨舌”,不得不现学现卖一通。还别说,耍贱速成班的效果相当显著,嘴歪眼斜的造型也让我们见识了勇猛无畏的波特鲜为人知的贱样儿。

### 加菲猫 Garfield

代表作:《加菲猫》系列

如果做一次理想生活方式的调查,加菲猫绝对是最佳候选的有力竞争者,天天都有沙发躺、有最爱的千层面吃,还有“黑眼豆豆”的音乐做舞曲,再加上主人的疼爱,如此潇洒滋润的日子,让同胞阿兹猫情何以堪!然而也正是这样优渥的条件,才让加菲有耍无赖的资本!

### 加菲猫犯贱语录

- 1、球状也是身材。
- 2、我向星星许了个愿。我并不是真的相信它,但反正也是免费的,而且也没有证据证明它不灵。
- 3、爱情来得快去得快,只有猪肉卷是永恒的。
- 4、金钱并不是万能的,有时还需要信用卡。
- 5、要用心爱你的邻居,不过不要让其丈夫知道。
- 6、每个人都应该热爱动物,因为它们很好吃。
- 7、努力工作不会导致死亡!不过我不会用自己来证明。
- 8、如果不能打败你的敌人,那么就加入它们。
- 9、工作好有趣耶!尤其是看着别人工作。

### 奈杰尔 Nigel

代表作:《里约大冒险》

要说奈杰尔也算是个鸟类娱乐圈的风云人物了,没想到在被外来的长尾鹦鹉取代之后,这只凤头鹦鹉受到了莫大刺激,邪恶之念涌上心头,威胁、恫吓……无所不用其极,成了片中的大反派,而这一身份也让人觉得耍贱是必要的。



### 阿兹猫 Azrael

代表作:《蓝精灵》

阿兹猫在《蓝精灵》中的地位与本文其它两只贱猫相比,简直是惨不忍睹;平日里屡屡受到蓝精灵的捉弄不说,就连主人格格巫都相当不待见自己,作为一只猫,混成这个衰样儿,也只有靠耍贱度日了。

魔术先锋加盟浙江广厦

C2

杜琪峰电影闯入威尼斯

C3

富豪王珂的被迫债生活

C5

# 我贱我可爱 至贱则无敌

## 细数好莱坞电影中的贱动物

在“萌”与“贱”大行其道的今天,好莱坞电影中的动物们也纷纷投怀送抱,加入了这一行列,与单纯的萌相比,贱动物们更凸显了其体内坏坏的个性,正所谓,萌角色们都有着相同的萌点,但贱动物们耍起贱来可是千姿百态、花样翻新。

在这些贱动物中,有善者也有反派;它们或许只是片中的过客,但登场短短几秒钟就能让人铭记在心;作为绿叶,它们甘愿一心一意地陪衬在红花之后;更有甚者,以一个小小龙套的身份露脸,却完全抢走了主角的风头。  
宗禾

### 松鼠 Scrat

代表作:《冰河世纪》系列

松鼠爱上橡子,似乎就是一个最贱的错误,但也正是凭借这种执著到可怕的贱,使松鼠奠定了自己在《冰河世纪》系列中的不二地位。或许当怀抱橡子时,我们的松鼠自己也会念叨,“既生吾,何生橡?!”



### 道格 Dug

代表作:《飞屋环游记》

道格的贱主要体现在它的自不量力上,无论何时何地,纵使被“猎物”压在身上,依然傻傻地吐着舌头,一副赖样儿,要人家做自己的囚犯;如此贱狗,世上少有!



### 马克西姆斯 Maximus

代表作:《长发公主》

如果要组织一次史上最贱的马的评选,那马克西姆斯绝对有资格竞争冠军,这匹高大威猛、帅气十足的宫廷白马,完全颠覆了人们对其美好期望,特别是它与男主角的互虐场景,绝对是人类与动物合力耍贱的登峰造极之作。



### 卡洛斯 Carlos

代表作:《拯救小兔》

作为巴尼先生的二把手,卡洛斯的篡权行径显然天理难容,于是这只黄毛小鸡便被恶搞成了半兔半鸡的怪物,看着它嘴里挤出兔牙,屁股上弹起毛茸茸的大尾巴,这一变身过程实在贱得不行,同时也再次向我们阐述了“多行不义必自毙”的古训。



### 驴子 Donkey

代表作:《怪物史瑞克》系列

毫不夸张地说,驴子的贱很大程度上要归功于艾迪·墨菲的出色演绎,也正是二者的完美配合才让人发觉,驴子是贱得如此到位、如此自然,火候的把握上更是拿捏有度,让人过目不忘。

