

## 锐评

## 《新华字典》，与时俱进还是墨守成规？

《新华字典》第11版于2011年7月出版发行。在最新版本的《新华字典》中，新增了800多个正字头，另外，还增加了1500多个繁体字和500多个异体字。“晒工资”“房奴”“学历门”等近几年网络“热词”现身其中。

由于网络热词的出现，新版《新华字典》并未赢得坊间一致好评，甚至批评的声音略占上风。有评论认为，《新华字典》并非越时尚越好，否则，可能会有割断历史联系、加速国人数典忘祖的危险；当然亦有赞成的声音，认为《新华字典》增加新兴网络热词体现了时代特点，有助于“伴随国人成长”，值得鼓励。孰是孰非，莫衷一是。

《新华字典》作为民众学习和掌握汉字最为经济实用的工具书，应不应该适时增加反映时代特色的热词？其实这是一个伪命题，毕竟时代在快速发展，社会

在不断进步，倘若抱定“一成不变”思想的话，恐怕《新华字典》早就被归入“历史故纸堆”的行列了。换言之，《新华字典》不是变与不变的问题，而是必须变的问题。如果具有时代鲜明特征的字、词没有收入修订版的《新华字典》中，那才是编者最大的失误，还好，这种遗漏现象至今并未出现，由此也不难看出编者们的良苦用心。

从1953年《新华字典》初版，到2011年第十一版，不同的版本体现了语言文字的变化，也折射了不同历史时期的社会特征。翻开第一版，一种浓浓的古旧书籍的味道扑面而来，书的装帧设计是线装书的样式，里边的字体都是繁体字和数量繁多的生僻字。更为特殊的是，它的检字手段还是民国时期创立的音标。与后面版本迥异的是，这本字典几

乎每一页都有图画。之后的版本，更是明显烙有时代的印痕，如上世纪60年代的版本中关于“主义”和“思想”的词汇特别多，上世纪70年代的版本中出现了简化字；上世纪八九十年代的版本则大量收录了经济、法律、技术的词汇；最近的第十版中，众多社会流行的新词成为一大亮点。从某种意义上说，《新华字典》更像是一部“活历史”。

诚然，《新华字典》应该尽可能地保留精华，去其糟粕，但“变”绝对是主流方向，这一点不容置疑。一成不变或墨守成规只会让《新华字典》走入死胡同。至于增加的内容，不妨在出版前利用媒体或网络虚心征求读者的意见，使其更加准确，真正成为图书出版领域的“长青藤”。

王永改

## 关键词

## 淘宝体

继“凡客体”、“丹丹体”、“私奔体”、“咆哮体”之后，“淘宝体”最近已在网上呈全新崛起之势。以“淘宝体”最常用到的“亲”“哦”这两个字为关键词在新浪微博检索，有190万条搜索结果。

该文体源自淘宝卖家客服，因其逢人就叫“亲”（“亲爱的”缩写），亲切又带腻味的语气表达，很快在网络中形成了新文体的潮流。

## 私奔日记

王功权一条微博，让“私奔”成为网络热词。近日，湖北省云梦县文化局前局长李福寿的《私奔日记》出版，书中李福寿讲述了自己的私奔故事。

李福寿著述的《私奔日记》，系池莉著名小说《来来往往》中主人公原型首次现身，作者鼓足勇气，以一颗坦然而诚实的心，公开讲述发生在自己身上的“私奔”故事，真诚剖析了自己。书中讲述了上世纪九十年代末的一个夏天，一位年届不惑的文化局长为了生命中迟来的女神，一封辞职信，抛家弃子，毅然决然地与心爱的她私奔远方。

《私奔日记》上市第一天，定居厦门的该书作者李福寿就遭遇了“反小三联盟”的巨大争议。有网友怀疑，“反小三联盟”或是李福寿妻子开的群。

## 小布什自传

美国前总统小布什迄今唯一亲笔自传《抉择时刻》，被引进国内，于7月28日与中国读者见面了。

书中，小布什挑选了决定其总统生涯和个人生活的14个重大决策，详述了包括“9·11恐怖袭击”、伊拉克战争、卡特里娜飓风、金融危机等众多重大事件时的决策细节。

据悉，该书版权费高达七位数字。小布什还专门为中国读者作序。

## 文学之新大赛揭晓

“第二届”文学之新大赛总决赛7月27日举行，文学新人包晓琳作为冠军包揽50万元预付版税。同时，梅兰芳之子梅葆玖现场授权青年作家笛安创作关于梅兰芳题材的纪实小说。

文学新人包晓琳作为新鲜出炉的冠军，获得了50万元的预付版税，这一措施较之首届大赛高出5倍，并且获得世界最大图书出版商之一企鹅出版社英文版版权的全球代理、剑桥大学等全球著名高等学府参观交流学习的机会。著名作家海岩对她的评价是“一个有勇有谋的作者”。

## 超市将获图书营业执照

鉴于现在实体书店的生存困境，7月29日，《人民日报》发表社论认为，出台扶持书店政策的政府才算得上有文化自觉的政府。

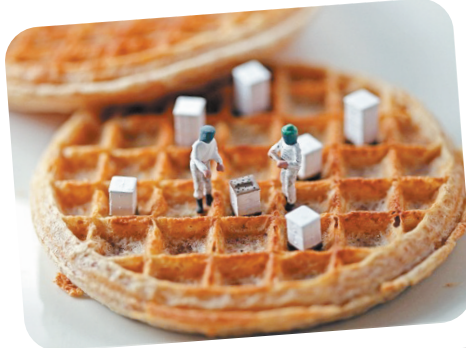
7月30日，《北京青年报》发表新闻出版总署署长柳斌杰的采访。在采访中柳斌杰表示，国家将在政策层面对实体书店给予支持。措施之一就是要扩大图书销售点，向连锁店、超市颁发图书营业执照。

早在今年5月，快书包（新型图书销售公司，专注于畅销书的新零售，推出全新的“一小时到货”服务）老板徐智明在出席“出版新观察”论坛时就提出，要实体书店存活，就是允许所有的商品销售场都有卖书的资格。

## 镜像

## 美食微世界

来自美国西雅图的摄影师利用普通的食物和玩具小人模型，创造了一个个精彩的生活场景。



## 语录

“我自己就是裸婚，结婚完全是凭感情和信念，我从来没有担心过我们的未来。如果每天吃香的喝辣的可以在一起，没有这些感情就要结束，用英文说就叫做：‘fareweather friend’，字面翻译就是‘天晴的好朋友’。其实‘夫妻’二字决定了你就是全部，生活再苦你也可以接受，而在（生活）好的时候，我们可以了解到无常，并且去珍惜。”

——被誉为“亚洲剧场之翘楚”的华人戏剧大师赖声川对于“裸婚”，有着自己的看法。

“现实与梦想并非总是矛盾的，梦想也是为了让个人发展得更好。年轻人要敢于同资本对话。”

——第六代导演的代表性人物贾樟柯本身就是一个梦想的布

道者，其从影经历已经成为激励年轻导演的传奇。在他看来，照进现实梦想，才是真正的梦想。

“一个有良心有抱负的作家，应该站在人类的立场上进行他的写作，应该为人类的前途焦虑或担忧，他苦苦思索的应该是人类的命运，他应该把自己的创作提升到哲学的高度，只有这样的写作才有价值。作家应该关注的，始终都是人的命运和遭际，以及在动荡的社会中人类感情的变异和人类理性的迷失。”

——这是一个“快”时代。新事物、新观念层出不穷。在这种洪流的裹挟中，人往往会迷失方向，即使是作家，也会有同样的困惑。置身于这样一个时代中，莫言认为作家应该关注命运。

本版文字除署名外由朱玉婷整理

## 名家

麦家 写了几部书，常被称作知识分子。我一向不认为作家是知识分子，当然有些是。就我个人而言，只是个小说家，一个用爱恨情仇和悲欢离合编造故事王国的“手艺人”。我承认我内心敏感，但由于长期宅在家中，对天下的感知触角钝了。知识分子是心怀天下的，作家可能心中只有自己，小说家心里也许只有故事了吧。

路金波 下列东西被高估了：房子、幸福、名、资讯、感情、微博粉丝。下列东西被低估了：信仰、理想、阅读、爱。问题是：我们的人生被那些不重要的东西填充了。

撒贝宁 话痨是可怕的，但又是可爱的。这当中爱恨的一线之隔就在于是否真心诚意。真情之言，话越说越牢。假意之语，话无异洪涝。而真假之辨可通过嘴唇。虚言者，唇色润泽，是谓油嘴滑舌。真话人，唇多爆裂，皆因苦心孤诣。此刻，什么也抵不过一支温软的润唇膏。