

本报记者独家专访赵普： 不懂得煽情 不会假装坚强



没有市场就没有
“市场星报”；没有“市场
星报”，我们如何更好
“市场”？！
赵普
2011.7.16



40年前，他出生在安徽黄山太平县；24年前，16岁的他参军来到了北京装甲兵某部；21年前，他复员在安徽省体育馆；17年前，他成为庞大下岗队伍中不起眼的一员；16年前，他考入北京广播学院播音系干部专修班；15年前，还在实习期的他，被北京电视台挑走，仅用10年时间，就成为京城电视媒体中首屈一指的“综艺一哥”；5年前，中央电视台早间大型直播新闻节目《朝闻天下》的主播台上，他的身影被亿万观众所记住，直到现在，一直稳坐中国顶级电视媒体的主播位置……

这是一个充满曲折而艰辛的人生历程，主人公就是央视著名主持人赵普，我们的安徽老乡。

记者 张亚琴 实习生 马明新

部队教我认识责任

一个哥哥，一个姐姐，已经离世的父亲是原安徽省体委的高级工程师，母亲是训练队队医。1987年11月，初中毕业的赵普决定参军，他第一次踏上首都的土地，成为北京某部的新兵。在新兵连的一次联欢会上，赵普的诗朗诵充满激情，打动了每一位在场的人。没人会料到，他的人生从此刻上了主持人的印迹。

新兵连训练结束，他被分配到团部政治处广播室当了广播员。赵普说，为了做好广播员的工作，他每天都会抓住一切时间听广播、看电视，认真揣摩专业主持人的表情达意。时间一长，主持人这个当年还不算很热的职业，渐渐成为赵普的人生目标。

记：在部队，你主要做些什么事情？

赵：当时，我是放映员兼司号员。这得要求自己在这方面要提前别人很多。比如说别人六点钟起床，

我必须五点半起来。年轻人贪睡，司号对我来说是一件很痛苦的事。于是就出现了接二连三的误号和放错号的事，领导一着急就将我下放到部队所属的小工厂“劳动改造”，我转岗成了应急灯的焊接工。

记：你的情绪当时波动得很厉害吧？

赵：换作谁，肯定都会有情绪和怨言。我开始消极对抗，可是当我逐渐冷静下来，我意识到了自己的错误。第二年的秋天，我又被调回了广播员的岗位。

记：部队的生活对你而言意味着什么？

赵：它对我最大的改变是认识了工作和人生的责任。我在《朝闻天下》工作了5年，只要是我上班的日子，我都是早上4点就起床，从未迟过到，在我们早间先后十余位主持人中，我是惟一保持上班准时“全胜”纪录的。

没有做过保安

1990年12月，赵普退伍后进入安徽省体育馆工作。次年，赵普参加一个名为“合肥先生”的比赛，虽然由于过度紧张，他最终在比赛中只唱了一半的歌而败下阵来，可他还是为自己勇敢跨出第一步而高兴。从那以后，刻苦自学、练习普通话，他付出了别人无法想象的努力。

不久，机会真的降临了。安徽省气象台面向社会公开招聘一名临时气象播报员。经考核，赵普顺利过关。直到1994年，他还一直在合肥电台和电视台做兼职。然而，命运总是充满着曲折。1995年初，赵普意外地接到了体育馆“不再续聘”的通知，正式下岗。

记：在最艰难的时候，你是如何度过的？

赵：其实写我的经历有个误区：第一，我没当过保安。我复员到安徽省体育馆，在办公室、人事科都做过，下岗后，保卫科科长比较同情我，让我去保卫科看大门，那会儿还没保安这说法呢。我婉谢了科长的好意，开始全力备考大学了。第二，我是做过小生意，还因为受骗进了假货。但是没有在地下过道摆过摊、私刻印章，也没在图书馆打过工。

记：那段时间的挫折不断，你没有放弃梦想的念头？

赵：没有。现在回过头来想，这是对我意志极好的锻炼。告诉你，我从1991年开始，连续3年冬泳，就在稻香楼附近的一个公园里。这也是我有意识地磨炼意志。

从综艺“一哥”到新闻主播

赵普的努力让机会无处可藏。从北京广播学院播音系干部专修班到北京台，他只用了两年的时间。

在以实习的身份进北京台的那年春节，他放弃了回家。大年初六，一档迎新年的节目需要一个外景主持人。这时台里的正式主持人不是正在录制其他的节目，就是回家过春节还没回来。这是一个绝佳的机会。被安排在台里配音的赵普鼓起勇气，主动请缨。得到应允后，赵普扛起摄像机就冲出了门，出色地完成了任务。

数年后，赵普已然成为公认的“北京台一哥”。然而，收获了掌声和鲜花的他，却在2006年出人意料地走进了央视的大门，从零做起。他说他喜欢挑战。

记：是不是参加“魅力新搭档”比赛获得季军，才有了让你进入央视的机会？

赵：当然不是。在我参赛前，就已经接到了让我去中央2套的通知。后来我才知道，参赛时，他们已经为《朝闻天下》挑了20多个主持人，却没有一个获得通过。在节目播出前一个多月的倒计时，我的朋友突然想到了我。接到电话时，我直接拒绝了。“宁为鸡头，不当凤尾”，这俗理儿我懂。

记：后来是什么改变了你的想法？

赵：我发现最热爱的岗位还是新闻。

记：更多观众认识你，是从你播报汶川地震时的真情流露。你怎样看待当时的自己？

赵：我只想说，在新闻事件，在真实面前，其他一切不值得考量。我不懂得煽情，也不会假装坚强。在看到没有经历过的大事件时，请允许我脆弱。

徽文化的包容和敞开

赵普说，他在故乡生活了21年。其中，黄山5年，池州7年，合肥9年。这些年来，作为在外地工作生活的异乡人，他觉得安徽的经济发展使底气更足，胆子更大，步子更快。

他的生活经历，对徽文化有直接的体认。因为赵普成长在皖南山区，他当年就出生在祠堂里，所以对安徽的地方文化，会比别人多一些亲近感。就连说到宗族、家谱，他也会有和别人不一样的感觉。

记：你认为徽文化最大的特点在哪？

赵：徽文化是什么，它是对知识的信仰。徽文化的一大特点是包容。比如安徽在地理上是一个过渡性的省份，长江以北完全北方，长江以南完全南方，江淮之间是一个不南不北的地方。安徽北方人到皖南根本听不懂当地方言。所以安徽人要认同家乡就需要包容的心态。

记：除此之外，你对故乡的文化还有别的理解吗？

赵：我过一段时间会参与制作一部大型的历史纪录片，是讲淮系人物的，名字叫《淮——敞开的门》。这个题目就很好地将徽文化的特点勾勒了出来，那就是开放包容，这一方水土为我文化性格的形成提供了养料丰富的内质。

巨幕+3D 超感体验

TRANSFORMERS
DARK OF THE MOON

存亡之际 并肩作战
零点首映场

超值体验价 **30元/位** 会员价 **25元/位**
TF3套餐：小爆一份+康师傅乌龙茶2瓶 原价36元 **变身价15元**

更多《变3》精彩活动，请关注官方Q群：153095079
观影时间：2011年7月21日 00:00（7月20日24:00）
观影场地：华谊兄弟影院1号巨幕厅

HBC
华谊兄弟影院