

## 语录

“我不同意‘汉语危机说’，今天我们生活在一个多元化的时代，对语言规范问题也应多元化，《宪法》规定了推广普通话、规范汉字，这是汉语发展的主旋律，但这并不意味着要禁止方言，扼杀网络语言。这就像一台戏，有人唱主角，有人唱配角，有人跑龙套，语言生活多层面，才能组成精彩的一台戏，不能因为方言、网络语言流行，就认为语言主体有危机，这未免太悲观了。”

——商务印书馆副总编周洪波对许多学者发出了“汉语危机”的呼声，表达了自己的看法。

“包装和营销很重要，现在是个广告时代，人们已经习惯了各式各样的商品推荐放在眼前任凭挑选。如果不在包装和营销上花费力气，东西再好也很难得到应有的关注。但包装和营销毕竟只是推广手段，它敲开受众的大门，最终留住消费者的，归根结底还是过硬的质量。放在小说来讲，那就是它够不够好看。”

——谈到“如何让一本书衍生出更多附加值？”时，郭敬明这样回答。

“作家都是既多情也无情的吧？若不多情，不可能爱上写作，却也因为无情，所以才会不停抛弃昨天的自己，希望每一本书也跟以前的不一样。我一直都在探索和改变，从来就不喜欢跟着固定的路线走。写作的快乐就是可以不拘一格、天马行空；没有不能写的故事，只有写得好和不好的。写作的痛苦却也一样，想要不拘一格，想要挑战自己和超越自己，老是跟自己过不去，那是在消耗生命啊。”

——台湾著名女作家张小娴语。

“我们国家不仅没有进入‘盛世收藏’的时代，而且就美术界来说是一个模糊、麻木的浮躁时代，是我们必须深刻反思的时代。普通大众做艺术品投资，千万不能贪心。媒体组织的全国‘寻宝’节目，能鉴定到几件真品？几乎全是赝品！”

——著名书画收藏家郭庆祥是这样看待艺术品投资“全民化”浪潮。

## 点击

## 李承鹏

上榜指数：★★★

上榜理由：接连“炮轰”倪萍 称其“假”

日前，倪萍获得“共和国脊梁十大卓越人物”的称号。7月12日17:03，知名作家李承鹏在微博上就此向倪萍开炮。他表示：“倪萍确实是共和国脊梁，只是得了颈椎病。”当天19:13，倪萍随即在博客中回应李承鹏，表示自己“真的不配拿这个奖，如果能退的话，这个奖我退了吧。”

对于倪萍抛来的橄榄枝，李承鹏却在7月14日9:06的微博中继续炮轰倪萍：“你不婉拒获德艺双馨奖，却婉拒采访。婉拒采访，还告诉观众‘德艺双馨是一个文艺工作者应具备的基本条件，不用表扬。’我雷鸣般想起雷锋做好事从来不留名，就是写在日记上。”

李承鹏在微博中大打嘴仗，前前后后共发微博近10条。而倪萍在博客上致信李承鹏后，暂无其他回应。

而又有网友爆料称，倪萍的这个奖有花9800元买的嫌疑。倪萍表示，“共和国脊梁”活动没有收任何费用。

## 锐评

## “实景”演出何时休？

“一水绕苍山，苍山抱古城”的大理，近来“热闹”了起来——由陈凯歌执导、号称投资过两个亿、全亚洲规模第一的大型实景演出《希夷之大理》，在这座1200多年历史的古城郊安营扎寨。

据报道，仅仅投资这一项，《希夷之大理》便已将此前的“印象”系列甩在身后。可这两个亿，让人心生疑惑：这笔钱从哪里来？又用到何处？在《希夷之大理》诞生之初，当地政府表达了有意通过这一实景演出，打响大理旅游品牌的愿望。人们难免猜想，这笔巨资是否出自政府财政，是否已经过当地人大审批。倘若完全是市场行为，恐怕要提醒有关各方谨慎评估实景演出的投入与收益，毕竟就在不久前，投资1.8亿元的《印象·海南岛》仅仅上马一年半就因经营惨淡，而不得不被当地政府“贱卖”——这让人不免担忧，此次两亿元的巨额投资，如何保证不再打了水漂？

如果说，巨额的投资对于大理百姓来说还只是一个遥远的“数字”，那么这建在身边的亚洲第一大实景演出，则是一头扎进了大理人的日常生活——这种大规模的水上演出不但对自然环境造成污染，声光电是否扰民，已经成其被人诟病的焦点。对此，演出方解释称，将演出场地建在城郊一座废弃水库之上原本是一项“变废为宝”的举措。但是，对于一座“沉静”了1200多年的古

城来说，现代化声光电的强势入侵，不仅会打破古城的质朴与纯净，也将改变当地人的生活方式。在那些观光客心中，大理的魅力也许正在于古城风韵，若要观看什么“震撼”的真人景观秀，又何必不远万里来到大理？《希夷之大理》取自民间爱情故事“望夫云”，一个传说，能够代表大理文化的精髓吗？

还有不少人将矛头指向了导演陈凯歌。不过，毕竟陈凯歌不是实景演出的始作俑者，或许他对《希夷之大理》也有着自己独到的艺术阐释，但通过这些遍地开花的实景演出，我们又确实看到了艺术原创力的匮乏——用声光电来包装某个民间传说，再摆一摆人海战术，搭建起巨型舞台，就能体现一地的文化特色和历史底蕴吗？恐怕文艺创作一旦缺少了创意和真诚，哪怕是再有名的“腕儿”，哪怕是再豪华的舞台，都难以最终打动人心。

地方政府发展旅游经济的良好愿望也许不应当受到苛责，只是真心期盼着，这种文化与产业的结合能少一些急功近利，早早走出“实景”演出的单一模式，找到一条自然环境与人文环境、艺术规律与经济规律相协调的发展道路。也期盼着，艺术家们能少一些浮躁，让艺术真正回归原点。更期盼着，我们的艺术舞台能少一些奢华浮夸！

任姗姗

## 关键词

## 三毛内地传记

今年是三毛去世20周年，两本和三毛有关的图书《三毛1943-1991》和《三毛的最后一封信》年初时相继出版。前一本在宣传时强调是三毛家人唯一授权的三毛传记，而后一本书里则刊登了三毛写给作者陆灏平的一封信。

三毛的弟弟陈杰告诉记者，三毛家人从未授权出版过《三毛1943-1991》一

书，而陆灏平这本书的信件刊登也涉及侵权行为。对此，《三毛1943-1991》一书作者之一的师永刚称，陈杰看过书稿，按照大陆惯例，这就是默认授权表示。

近期，师永刚又将推出《三毛台北地图》一书，他在微博上宣传该书时也强调是继《三毛1943-1991》后，再次获得三毛家人授权的图书。

## 《哈利波特》作者童年居所待售

楼梯下的碗柜、咯吱作响的地窖门、哥特式建筑……让人想起《哈利·波特》小说中的场景。这里是英国著名儿童文学作家J·K·罗琳童年居所，是她创作《哈利·波特》系列小说时灵感源泉之一，眼下以近40万英镑（约合64.4万美元）价格挂牌出售。

## 1500年古长城遗迹

据北京市昌平区文物管理所公布的最新长城踏查结果显示：从延庆大庄科乡解石石村至昌平大岭岭，再到八达岭一线，新发现一段长约19公里的古长城遗址。初步推断为建于北齐时期，距今约有1500年历史。该段长城的发现，将明长城西北方向的空缺处连接起来。

为何此处只残留北齐古长城未再建设呢？当地村民中流传着这样一个传说，当年明朝统治者准备修建皇陵时发现，若有一段长城横跨在皇陵的西北方，就像有一道墙压在了皇陵背上，这样会破坏皇陵的风水，所以就未在此修建长城。

## 镜像

## 精美的针织甜点

看的出来吗？这些诱人的甜点，全部是用针织的线做成的。



“巨无霸”汉堡包



爆米花



巧克力冰淇淋



奶油蛋糕



圣代