

上海国际电影节

各种声音 各种态度

上影节前方手记之明星印象
台湾女星温柔的野心

星报上海专电 特派记者 吴笑文

上海在这几天里,是一个遍地明星和剧组的地方,大家都趁着这个媒体云集的时机大加宣传。忙碌中,或许对每个明星都是匆匆一瞥,无法作过多的深入交流,但这不妨碍我内心的感受,对于明星这份远离大众的职业有了更深的认识。

最职业:林志玲
“询问导演她都给出反应”

许多人对于“台湾第一美女”林志玲都有着相当强烈的好奇心,我也一样。每次见她,她都保持美态,端坐着并微笑地面对你,但若你真从她的口中得到什么绯闻八卦,却是比登天还难。采访中最令我印象深刻的一件事是,由于导演陈正道是后到的,已经采访完林志玲的我就开始只对导演提问,而一旁完全可以出画面的林志玲,却依然保持坐姿和表情,对于我每个询问导演的问题都给出反应,实在让我深表佩服。

最成熟:伊能静
“我已经熟得不能再熟了”

而作为伊能静多年的歌迷,我有太多的问题想要问她。这是我第一次与她做面对面的交流,就如同她自己所言,“我已经熟得不能再熟了,不能再去演小的那个角色。”她对于自己的所有发展和规划都有着清醒成熟地认识。一直背负“才女”称号的她,要当制片人、要当导演、要写剧本、要出专辑、要写新书,她看到如今华语类型片中还没有出现校园题材,就很想去,专访结束时的间隙时间里,她还不忘跟导演商量演员人选,谈论不同层次明星的票房号召力。

最坦诚:桂纶镁
“我梦想演皮娜”

对于演员的采访,记者们经常会问到最想出演的角色这样比较常规的问题,而大部分演员也都会模棱两可地回答。然而桂纶镁却给出了非常能体现她野心的答案——《钢琴教师》的女主角,一个外表冷漠严肃内心欲火焚身的老处女,这需要非常高超的演技和能量。同时,她还表示自己想出演传记电影,“我梦想中想要演的真实人物或许会是皮娜。”

《假装情侣》昨日沪上发布会
黄渤会“装” 小江很“假”

星报上海专电(特派记者 吴笑文) 昨日上午,即将于6月24日上映的影片《假装情侣》在上海举行了媒体看片会和新闻发布会。发布会上,黄渤与江一燕身着“靠近就能接吻”的情侣衫,并在身后签下对彼此的印象:“黄渤很会装,装得很痴情、很浪漫。”、“假,是江一燕性格中最闪光的一个亮点。”

这次在这部戏中,黄渤穿着西装,打着领带,却依然不改“被侮辱的和被损害的”的命运。但是,黄渤坚称这是一次突破,“黄渤出演爱情片,就是最大的卖点。再说了,折磨也好,虐待也好,其实自己心里是享受地。对,就是痛并快乐着。”黄渤微笑着说。

本来就是大学校友,加上黄渤平易近人、从不生气的性格,很快,江一燕与黄渤就打成一片。“本来我不贫的,但现在我一见到他就忍不住欺负他。”江一燕说,不仅是她,就连自己的助理都忍不住要调侃一下开心果黄渤,“如果黄渤迟到了,我的助理就会说,哎呦,黄老师今天来得挺早啊。”



制图:张晶晶

《钢的琴》称霸传媒大奖



星报上海专电(特派记者 吴笑文) 昨晚,第14届上海国际电影节传媒大奖颁出,影片《钢的琴》以获得4个主要大奖而称霸全场。此外,《郎在对门唱山歌》和《秋之白华》均获得两项大奖。

与往年不同,今年最佳新人男演员和最佳女配角两项奖项都出现了空缺。此外,影片《钢的琴》获得最佳影片;江涛凭借《无底洞》获得最佳编剧奖;张猛凭借《钢的琴》获得最佳导演;王千源、秦海璐分别获得最佳男、女主角奖;最佳男配角被《郎在对门唱山歌》中饰演父亲的冯国庆获得,在同一部影片中的吕星辰获最佳新人女演员奖;韩杰凭借《HELLO! 树先生》获最佳新人导演。影片《秋之白华》获得组委会大奖和最佳摄影奖两项大奖。

王千源在发表获奖感言时说:“今天我非常开心,我有预感这个奖是属于我的,因为今天是我的生日。”在得奖后,冯国庆则表示:“我现在这个年纪以后演主角的机会不多了,不过不要紧,要给年轻人机会,我愿意当他们的绿叶。”

“新人”邓勇星获最佳导演



星报上海专电(特派记者 吴笑文) 6月17日晚,第14届上海国际电影节“亚洲新人奖”举行颁奖典礼。“最佳导演”被授予了中国电影《到阜阳六百里》导演邓勇星,日本电影《每日妈妈》摘下“最佳影片”,另一项评委会大奖则归属于日本电影《脐带》。

当晚,邓勇星从评委会主席岩井俊二手中接过沉甸甸地“最佳导演”奖杯时,他已经完全激动地说不出话来,一边还用抹着眼泪。邓勇星表示自己眼含热泪是想起了妈妈,“因为这部电影是我妈妈过世前我跟她提过的,电影是回家的故事,也是我的心路历程。我从小非常叛逆,到想回家的时候,才发现原来靠近(家乡和亲人)这么困难”。

《王的盛宴》揭开神秘面纱

星报上海专电(特派记者 吴笑文) 6月17日晚,在上海举行的“星美之夜”上,除了即将于7月4日公映的《武侠》外,正在拍摄的《王的盛宴》和八月开拍的《血滴子》、刚刚杀青的《杀生》首次亮相公众。星美传媒集团董事长覃宏宣布星美今明两年的12部电影的拍摄计划。其中不仅类型上全面覆盖动作、喜剧、古装、警匪、动画、爱情、战争、历史等各个题材,同时兼顾了商业前景和艺术坚持。