

还原英模本色 书写恢弘时代——电视剧《永远的忠诚》专家座谈会发言摘登

电视剧不应回避现实矛盾

《文艺报》原总编辑 咏咏文

《永远的忠诚》最大的亮点就是现实主义精神和文化批评的精神。安徽省凤阳县小岗村是吹响中国改革开放号角的地方。1978年18条汉子摁下了手印,决定“分田到户”,一夜之间小岗村成为全国闻名的村庄,是中国改革开放的金牌和旗帜。但是,20多年过去了,小岗村人均收入2000多元,只是停留在基本温饱的水平,没有致富,甚至有的家庭仍处在贫困线上。是什么原因使一个大包干的起源村、改革开放的带头人仍然处于贫困线上?《永远的忠诚》难能可贵的以历史的纬度深刻地解读、解剖了历史和社会的原因,用正确的历史观分析了小岗村发展滞后的根本原因,这是大胆的创新。

《永远的忠诚》不回避矛盾,反映了两种价值观、两种思想尖锐的冲突和较量。以沈浩、老三爷的正义力量,不向小岗村的非人力量屈服,尽管沈浩采取了“不争论”的措施,认为要通过“发展”来解决矛盾,通过“发展”来弥合分歧,也最终用“发展”才能使人摆脱愚昧,使人向善。这是沈浩面对矛盾

基层干部的最大政绩

《中国传媒大学教授 王伟国

凤阳小岗一夜越过了“温饱线”,但是20年没有跨过“富裕坎”。《永远的忠诚》正是以小岗村发展的悲怆、悲凉和悲壮为背景,从头到尾、自始至终是把展示沈浩精神,展示沈浩追求崇高、践行崇高的6年的生命历程作为一个叙事的主线。

沈浩最大的特点是对人民群众有感情,全心全意任劳任怨,无私无畏地为老百姓干好事、干实事,使小岗村的发展走上了20年没有走上的快车道,他成为了村民离不开的沈书记。“能够让群众感到离不开”,这是一个党组织书记能达到的最高境界,是一个基层干部取得的最大政绩。

这部电视剧,最能够震撼人的思想,最能够感染人心灵的是什么?作为一个普通人,一个平凡的乡村党支部书记,沈浩是怎样一步一步

地走进小岗农民的心里,而且让大家感动,怀念不已。

沈浩背着村民向电管所写了保证,用自己的钱补交了电费,让小岗村又有了光明;他开通小岗村到合肥的长途车,把小岗引进了外面的世界,把一个大型的农业科技园引进小岗村……沈浩在小岗村6年中,没有节假日,没有星期天,坚持把小岗村当作自己的另一个家来爱,始终保持旺盛的工作热情,6年里面他对于家庭的付出很少很少,他把对母亲的孝心,对妻子、女儿的爱都深深地埋藏在心里,而把更多的爱留给了“离不开”的小岗村村民——沈浩是一个真正的对人民负责的基层干部,他在小岗村的成长、奋斗史,为广大机关干部展示出一条到基层锻炼、成长的人生道路。

这个世界。一个共产党员的信仰,是最高的理想所在,正是从这个意义上说,沈浩这个优秀共产党员形象,在小岗村实践,不仅成为当代的文化自觉,而且集中体现了当代真正共产党人的一种内在生命需求,也是一种真正的生命觉醒。他只有在不断地解决难题、不断给老百姓办实事中,不断感到自己尊严和自我价值的实现,才能够无怨无悔,才能够彻底地融入到群众中。实际上小岗村第二次摁手印把他留下,以及第三次摁手印,就是作为一个共产党人价值实现的最高境界,这些细节让观众看了非常打动人心。

第三,这部片子把英模人物放到了人性与信仰的拷问中加以塑造。这部片子最大的就是写矛盾,有很多片子就“只写事不写人”,《永远的忠诚》非常大胆地面对了现实矛盾,沈浩本质上是一个好儿子、好丈夫、好父亲,这与他献身小岗村是有矛盾的,他的妻子一直问他,“你到底还要不要这个家”;还有与“村霸”贾治国的矛盾,一个近似于黑社会小头目,公然提出“岗人治岗”、“小岗村缺的不是人,是钱;只要有钱,什么都能干”,让沈浩赶紧走人……这个片子敢于面对矛盾,很好地揭示了沈浩是用爱心来处理这些事,用宽容来处理这些矛盾,源于他对党的宗旨,全心全意为人民服务这样一个宗旨的永远忠诚。

这是沈浩本身能教育人、感染人。沈浩没有往高处走,他向农村去,但是他的思想境界却从社会最低的层面攀上了社会最高的境界,这是一个大家都关心的心理变化过程。
焦裕禄、孔繁森曾让我们深受教育,现在又有了一个鲜活的沈浩。由此,我感觉电视剧之所以能取得这样大的发展,是因为有深厚的群众基础,这种深厚的群众基础是建立在电视剧这种艺术形式之上的,有丰富的文化内涵,深刻的思想和巨大的感染力。所以,应该从《永远的忠诚》这部电视剧中好好地思考,真正爱护这种艺术形式,充分发挥它的教育功能。

模范人物的鲜活塑造

《中国传媒大学教授 曾庆瑞

《永远的忠诚》写出了沈浩的人格魅力,它是一个普通人的剧,用沈浩的话来说,他这个官是没有品的官,来自中国农村最基层,但是他有血有肉,有理想、有情感,是一个大气的人——现实题材电视剧中的现实主义精神和浪漫主义情怀关照,就是这部电视剧的成功之处。

这个电视剧的题材比较特殊,是真人真事,是一个英模人物题材电视剧,要突破这类题材的创作,就要能够站在时代的制高点上去认识英模人物。为什么要确定写沈浩?他不同于过去的红军,或者其他革命历史时期的人物,现在处于科学发展的时代,整个剧所有的矛盾设置、人物塑造都能够站在时代的制高点上。

为了能使沈浩在荧屏上“鲜活起来”,《永远的忠诚》有一种对既往的历史和当下现实双重尊重的创作态度,这就有效地防止了把英模题材电视剧搞成一个表扬稿,缺少感染力和张力。

据《光明日报》

电视剧《永远的忠诚》在央视播出取得良好收视

《永远的忠诚》在央视播出取得良好收视

《永远的忠诚》在央视播出取得良好收视

《永远的忠诚》在央视播出取得良好收视

《永远的忠诚》在央视播出取得良好收视

《永远的忠诚》在央视播出取得良好收视

《永远的忠诚》在央视播出取得良好收视

《永远的忠诚》在央视播出取得良好收视

《永远的忠诚》在央视播出取得良好收视

《永远的忠诚》在央视播出取得良好收视

让主旋律深深打动观众

《安徽广播电视台台长 张苏洲

今年是建党90周年,90年的风雨历程,神州大地上涌现出千千万万的普通的共产党员,他们没有豪言壮语,没有惊天之举,但是他们默默奉献,成为矗立在群众心中的丰碑。沈浩同志就是其中一个代表。这些普通党员值得我们电视工作者去表现,我们表现的不仅是一个人物,一个事件,而是我们党“为人民服务”的一贯宗旨,是新时期共产党员的奋斗目标——发展经济,服务人民,共建和谐社会。拍摄这部电视剧,是安徽广播电视台完成省委省政府和省委宣传部交给的一项光荣政治任务,也是安徽广播电视台向建党90周年的献礼。

正是基于此,安徽广播电视台制作了这部《永远的忠诚》电视剧,我们希望通过这部电视剧让广大人民群众看到沈浩所代表的新时期的优秀党员干部是如何实现党的宗旨,全心全意为人民服务,迎难而上创造辉煌的。我们更希望广大人民群众能够了解到,像沈浩这样的人,他们更有爱,爱祖国、爱社会、爱家庭,他们是一群有血有肉、勇于担当的社会脊梁。

从创作之日起,我们就在思考一个问题,这样主旋律的电视剧,怎么样能够吸引观众的目光,深深打动观众?我们重点抓三个环节。

第一个环节是抓剧本的创作,“剧本”是一剧之本,我们找石零老师做编剧。一开始创作时,就让编剧、导演几次到小岗,前前后后几个月的时间,深入生活,跟农民同吃同住,让他们了解生活、了解小岗、了解沈浩、了解农民。剧本出来以后,反复地打磨,剧情源于生活又高于生活,既能反映矛盾的冲突,又挖掘人物的性格、内心世界,能够体现情节的跌宕起伏。

第二个重点抓的就是导演。剧本出来后,导演怎么样体现编剧创作的思想,体现现实主义的表现

《永远的忠诚》在央视播出取得良好收视

《永远的忠诚》在央视播出取得良好收视

《永远的忠诚》在央视播出取得良好收视

《永远的忠诚》在央视播出取得良好收视

手法,是非常重要的。我们请张绍林老师当导演,他几次到小岗,进一步充实和丰富导演构思,回来后都充满激情,表示要把这部片子拍成一个优秀的艺术作品。

第三就是挑选演员。我们安徽台选演员“不选贵的,只选对的”,不一定非要找明星大腕,一定要找适合人物角色的。最后选到张国强,他不仅形似,而且神似,真正地把沈浩的性格、气质、精神世界全部刻画出来,塑造了一个党的优秀基层干部,既有着崇高的理想追求,又像普通人一样,有七情六欲。不仅爱党的事业,也爱家庭、爱孩子、爱农民,把一个生动、鲜活、丰满的有血有肉的人物表现得淋漓尽致。

《永远的忠诚》这部电视剧最大的亮点是现实主义的创作态度。正是因为这样的艺术追求,这部电视剧在人物塑造上可圈可点,有些艺术形象填补了同类电视剧的空白,这部电视剧没有把沈浩塑造成一个高大全的概念化形象,而是深入生活,不回避矛盾,让沈浩这个艺术形象在复杂的现实和矛盾中一点一点释放他的人格魅力和高尚的情操,一层一层地展现他对人民深厚的情感和炙热的情怀。这部电视剧呈现出丰满的结构、紧凑的节奏和内在的情感张力,以深厚的内涵实现了对英模人物和农村题材电视剧创新的突破。

今年广电总局向全国推荐的纪念建党90周年的优秀电视剧中,安徽广播电视台有四部电视剧《永远的忠诚》、《开天辟地》、《大洪流》和《梨花似雪》。这些年来,安徽广播电视台的电视剧创作以社会主义核心价值观体系为指导,做到了“三个坚持”,坚持反映时代精神的价值追求,坚持彰显民族精神的文化定位,坚持服务现代观众的传播理念。通过“三个坚持”,创造了体现社会生活深度与广度的典型形象,增强了电视剧的创作活力,提升了电视剧的内在品质和审美价值,推动了文化产业的繁荣和发展。

《永远的忠诚》在央视播出取得良好收视

《永远的忠诚》在央视播出取得良好收视

《永远的忠诚》在央视播出取得良好收视

中国合肥首届客家美食品尝节 6.1>7.31	
主办:安徽省餐饮行业协会 广东梅州餐饮行业协会	
	
<ol style="list-style-type: none"> 1) 平价酒水买一送一 2) 夏日滋补客家十大盅 3) 权威制作港都宴 4) 大厅客家风情演绎 	
客家美食节 5.18-5.21 客家王 厨德·风度 佳节高·客家王地址:马鞍山路与望江路交口南50米 预订热线:3440099 388元全席宴(8人)火热预订中	

客家美食节