

本报名师库一线教师热评合肥三模试题

考题灵活、新颖

语文作文：漫画“井上之蛙”寓意考生“敢闯敢干”



上海立信会计学院
AIA国际资格课程 特约刊登
电话：0551-2630255 4008202813
网址：www.aia.edu.cn

“考题比较灵活、新颖。”、“作文是漫画题，有点不好写。”……昨天，合肥市三模考试首日进展平稳，考生普遍反映合肥三模试题出题灵活，而且语文、数学都出了一些以前很少接触的题目，作文更是给了一幅漫画，不少考生都称作文想得高分不容易。
记者 桑红青

数学(理科): 命题新颖、有一定的原创性

合肥七中 葛旻

试卷点评 整张试卷命题较为新颖

客观题涉及的知识点为：集合、复数、充要条件、三角函数、立体几何、概率、排列与组合、数列、圆锥曲线、向量等，解答还是围绕三角函数、概率与统计、数列、立体几何、解析几何、函数与不等式这六大模块命题，梯度明显，试题整体重点突出，覆盖全面。

命题设计能对应考试大纲要求，体现了“基础知识承载能力”的高考命题走向，如第15题，通过图形翻折考查了学生对线线平行、线面平行等基本概念的理解，有一定的能力要求。在知识网络交汇点处命题，突出对学生能力的考查，有一定的区分度，如第10题，考查了一元二次方程的实根分布、导函数、线性规划、距离的最值。

第14题考查了函数的奇偶性和函数的周期性、对称性的关联点。整张试卷命题较为新颖，有一定的原创性，如：第20、21题，体现了螺旋式上升的数学思想，对学生有较高的能力要求和区分度，具有压轴成分，命题立意与高考吻合。

通过对合肥市三次模拟考试来看，试卷命制具有高度的连贯性，如在对概率部分的考查中，二模考查了独立性检验，三模则考查了茎叶图，对整个统计、概率部分的回顾非常全面，这些考查点虽然简单，但也是部分学生最容易疏忽的，对一线教师有很大的帮助性。试题注重通性通法，可适当公式化，如第13、18题都可借助坐标法直接进行运算。

赢考建议 考生要走出偏、难、怪题的圈子

1. **重基础。**要将知识网络化，重视书本的定义、定理、性质、例题等基础知识的复习，注重通性通法和数学思想的回顾。反对题海战术，走出偏、难、怪题的圈子，要错题重做，反思错因，深化、延伸知识的理解，用自己的语言做出总结。

2. **抓规范答题。**加强非智力因素的训练，规范是高考取得高分的保证，要防

止由于解题格式、过程的不规范而失分。

3. **注重对自己的应试心理调节。**高考既是对考生知识水平的考查，也是对考生心理素质的重要检测，只有以良好的心态投入到高考备考与考试过程中，才可能取得良好的考试成绩。

4. **夯实基本功。**考前最后一个月，不要迷信于社会上各种猜题班、押题班的辅导。

数学(文科): 题目难度都不是太大

合肥七中 王运京

试卷点评 覆盖了教材中的主要知识

文科数学考试体现了“重基础，考能力”的命题原则，由易到难，接近纲要要求，覆盖了教材中的主要知识点。难易适度，适合考生的近期复习和心理调整。

作为老师一直要求考生书本知识要掌握，基础训练很重要。选择题的(1)、(2)、(3)、(5)、(6)题，填空题的(11)题，解答题的(16)、(17)题都反映了这一理念，题目的难度都不大，体现了《考纲》对思维能力和运算能力的基本要求。三角内容所占比重最大，共27分，(3)、(9)、(11)、(16)题都是三角题，特别是第(9)题，是三角和概率的综合题，有

一定难度，主要是基础内容“满足条件的三角形有两个解”的条件是“ $b \sin A < a < b$ ”，如果遗忘了，可能无法求概率值。

培养空间概念是高中数学的一项任务，(15)题的折纸题非常好地体现了这一要求。(18)题由于是正方体模型，前两问很简单，第三问需要有空间垂直概念，特别是注意将空间中的直线AE找到它在面上的射影，利用三垂线知识比较容易解决。(19)题数列，(20)题解析几何题，(22)题函数及导数题属于常规题型，有一定计算量，考查学生综合运算能力和对于基础知识的提升能力。

赢考建议 多做选择、填空题等专项训练题

1. **回归书本抓基础。**“小题大做”补漏缺。切勿再去钻偏题、怪题，多做选择、填空题的专项训练题，通过小题查找不足，将大题拆成两、三小题去解，提升

做大题的能力，提高大题得步骤分的能力。

2. **训练考试能力。**注意合理分配考试时间，提高做题的一次准确率。



语文：作文寓意考生要“敢闯敢干”

合肥七中 黄友祥

试卷点评 漫画作文题区分度高

1. **试题题型稳定。**在板块结构、题型设计、知识点考查和能力要求等，以2011年教育部高考大纲和安徽高考说明为依据，即使有点变化，也是老题型翻新，如18、19、20题。但材料挺新颖，体现了大民族观和时代性。如论述类文本和文言文阅读材料表示了对游牧民族和台湾地区的关注，第18题和第19题则显示了对当前时代生活的重视。

2. **考点分布较广，互补很明显。**各个板块的知识点基本上都有涉及。命题还有意识地注意与一模和二模试题的联系与分别、参照与互补。如诗歌鉴赏选择了元曲，默写题增加了新大纲规定的选修篇目，大阅读选

用了散文，第15题考查了多音字，语病题以选择题形式出现，作文则考查了漫画材料等。合肥市三次模考试卷既是独立的，又是一体的，难度各有区别，分别体现了不同阶段的不尽相同的测试目标、指向与意义。此点具有很强的针对性，对学生也有很强的启发性。

3. **总体难度不大，作文区分度高。**纵观全卷，选择题较为容易，默写简单。文言选文相对难些，但题目不难做，翻译稍有区分度。三模作文考查的是难度稍高的看图作文，此项得分区分度高。学生需首先读懂漫画背后的寓意再选对立意、主题。

赢考建议 积累一定量的写作素材

1. **强化应试技巧的训练。**专题和综合训练要兼顾，做题不在多，而在于有实效，有突破。做完题目之后要留出大量时间和精力思考和总结，比如思考标准答案是如何得出的，思考自己的回答与标准答案的区别，从中悟出答题的一些方法和规律。切不可做做停停，敷衍了事。

2. **高考前温习所有试卷。**重点关注

错题，防止高考时再犯同样错误。

3. **关注时事与社会热点。**积累一定量的写作素材，努力使作文具备时代感与新鲜感。短期内表达水平难以提高，但别人的写作思路和框架还是能够学到手的。

4. **调整好心态。**以积极乐观的心态迎接高考前的最后冲刺。

链接：-----

作文给了一幅水墨漫画，画面上有一只跃入井口的青蛙，画的旁边有一段文字：“人人都夸天好大，见了青天又害怕，跳出井口担风险，不如仍坐井底下。”要求考生选准角度，明确立意，自选文体，自拟

标题写作一篇不少于800字的文章。对此，不少高三语文老师认为，考生可以从“做人做事，要敢于承担风险；敢于直面，才能成功”、“敢闯敢干”、“勇于突破定势”等方面切入为文。

