

## 校园

在任何一个成功的后面都有着十五年到二十年的生活经验,都有着丰富的生活经验,要是没有这些经验,任何才思敏捷恐怕也不会有,而且在这里,恐怕任何天才也都无济于事。

——巴甫连柯



走在清晨的校园中,一排排杨树枝叶繁茂,迎风吹着口哨,哗啦啦地作响。天很蓝,也很晴朗,从层层绿叶空隙中,可以看到一片一片散落的碧空。道路上铺满了一串串杨花,朵朵棉球从枝叶上挣脱,飞散在空中,轻盈地飘扬。

在这样一个落英缤纷的时节,想起了胡兰成的两句诗:“现世安稳,岁月静好”。这是多么平凡而简单的心态啊!碌碌尘世中常怀这种心态的人实属少有了吧!而正值青春年少时,就能彻悟这种境界的,又能有几人呢?

胡兰成当初在与张爱玲的结婚证书

背景和处境有着密切的关系。张爱玲在这个男人身上最终没有得到想要的东西。自古都有痴情女子负心汉,偏偏让才女张爱玲遇到了。所以她的漂泊他乡,孤独终老是注定的。她不想,可她无法左右生活,尤其是爱情。

站立在排排杨树下,茸絮漫天飞舞,好像雪花在暖阳下飘扬,温暖而不耀眼。整个校园都被笼罩包围着,伸手就有团团的白絮悄然落在掌心,旋转起舞。把心慢慢打开,阳光和茸絮仿佛飘入了心灵中,缓缓纷飞,刹那便找到了安稳现世的感觉。

## 把心放低一点

上写下这两句诗,应该是他所向往的婚后生活的写照,可冥冥中又似乎预示着,这仅是一种美好却不能实现的心愿。也许这与胡兰成复杂的

岁月好似指间的沙子。在轻轻合拢十指时,沙漏滑过皮肤,总会有一丝微弱疼痛,惊醒曾经的美丽年华。

其实,生命就是一段旅途,生活便是其中的过程。翻山越岭,还是涉水乘舟,一切全凭自己。三五成群载车前进,一路采摘功名利禄、爱恨情愁,一身疲惫地到达生命的终点。这是大千世界里最普通最常见的旅途方式。有多少人正在进行着,不可估计。这些人忘了自己只是个旅游者,终要离开的。他们在生活过程中忘乎所以,丢了生命的本质,风尘仆仆地在尘世中游走,总是喊苦喊累。

何不独自步行,悠悠然的轻装上路!慢尝细品沿途的风景,吸露水而饮,采鲜花而食。轻轻地来,悄悄地走,挥一挥衣袖,不带走一片云彩。让岁月静好,细水长流。

何不把心放低一点,再低一点,低入尘埃中。然后,开一朵喜爱的花,长在生命的途中,俯视土地,仰望星空。

万博科技职业学院 汪亭

## 漫游语文世界



漫游语文世界,我收获颇多。在漫游中我看到了在失意之时,用什么来抚慰心灵的伤痛;在困窘之时,应如何来陶冶心灵的情操。

我小时候就特别喜欢语文,当我吟着“举头望明月,低头思故乡”时,姐姐告诉我那是一句古诗;当我学姐姐念“鹅鹅鹅,曲项向天歌”时,妈妈夸我好孩子已会念诗了;当我背起书包跟着老师学知识时,语文就成了我永远的朋友。

漫游语文世界,让我找到了在失意时抚慰心灵之痛的良药。“仰头大笑出门去,我辈岂是蓬蒿人”多么得意的神态,多么自负的心理。作为一名诗人,李白的怀才不遇加上不满朝政的荒诞,在他最失意之时,依然能够拥有“人生得意须尽欢,莫使金樽空对月”心态,纵游于诗意之中,好不潇洒!“大江东去浪淘尽,千古风流人物”的苏轼,正因为在被贬之后,依然能够坚持“回首向来萧瑟处,归去,也无风雨也无晴”的乐观心理,才让他忘记了心灵曾有过的这份伤痛。

人生在世如行路,常有山水阻前身。在失意之时,只要我们永葆一颗乐观、豁达的心态,这足以抚慰我们的心灵之痛。

漫游语文世界,让我看到了用什么来陶冶我们心灵的情操。纵观古今,有多少文人墨客选择了语文那固有的一份宁静,在语文知识的海洋里遨游,从而陶冶情操,净化心灵。那一句句优美的诗句,那一篇篇清新的散文,那荡气回肠的小说,无不在心底震撼,撞击出智慧的火花!不满朝政,不为五斗米折腰的陶渊明在做彭泽县令之时,毅然放弃了名利,归隐田园,陶醉于“采菊东篱下,悠然见南山”中。“晨兴理荒秽,带月荷锄归”多么闲适,多么惬意。正是与田园相伴,与优美的诗句相依,才真见其高尚的情操!

在我们遭遇困境时,在我们不如意时,当放弃时即放弃,追求理想,也足以陶冶我们的心灵情操。

漫游语文世界,我变得睿智。它让我从失意中走出来,以积极向上的阳光面貌去面对生活中的挫折与挑战;它让我从无知变成有知,让我有更加宽广的胸怀去包容世界,陶冶心灵的情操!

界首市顾集中学 张永杰  
指导老师 张坤



那天,你笑着对我说,你最喜欢这首歌。

你扶着耳机,明亮的眸子里闪着天上最亮的那颗星星。

我问你那首歌的名字,你笑着对我说,云中的angel。

我打开了音响,闭上了眼。

## 云中的angel

“天上白云一朵朵,都住着angel,为每个相信童话的孩子,守候。”

你从小没有朋友。你总是缠着我,因为我从不发火,你喜欢挽着我的手臂,给我数落天上的云朵。上课时,你总是望着窗外的云朵,我问你为什么,你笑着对我说,上面一定住着angel吧……

“每次受伤的时候,天上的angel会默默地为我流泪,每下一场小雨都像是一个angel,陪伤心的人等着阳光出现时候。”

我说,天上怎么会有angel,你笑着对我说,你也有自己的angel啊,当你失望的时候,她们就会给你希望。有了希望,我就会快乐啊!

有一次我跌倒了,疼痛烧灼着我忍

不住流下眼泪。你笑着对我说:“别哭,看天上云朵,你的angel一定在为你祈福!”我却无趣地说:“天上没有angel!那只不过是传说罢了。”你却依然抬起了头,瞳孔里飘荡着天上最纯洁的云朵。我抬起了头,从未发现天空是如此湛蓝,这就是你的世界,这片广阔的苍穹……

“我不是王子 也会拥有我的angel,当你学会勇敢就会遇见你的angel。”我笑了。对啊,你一定会有自己的angel,你有自己的梦,你有自己的情,别彷徨,当你失望的时候,记得抬起头,那片云朵上,一定有你的angel……

中国科学技术大学附属中学初一  
(三)班 周莞茜

## O的联想曲

有人问:“O”是什么?音乐家说:“O是休止符。”数学家说:“O是零,是圆。”诗人说:“O是朝阳,是满月。”时尚人士说:“O是耳环,项链,戒指,手镯。”运动员说:“那是环形跑道。”老农说:“那是烧饼。”儿童说:“那是鸡蛋。”……“横看成林侧成峰,远近高低各不同。”不同的人对O有不同的联想,无数个人就有无数个答案。

O是什么?O是春夏秋冬,周而复始。过了山花烂漫、莺歌燕舞的春就是夏;过了酷暑难耐、草木旺盛的夏就是秋;过了硕果累累、稻谷飘香的秋就是冬;过了寒风刺骨、雪花飞舞的冬又是春。周而复始,四季轮回形成一个封闭的O。

O是什么?O是已知和未知的分界线。O内是已知,O外是未知。已知总是有

限。已知越少,接触的未知就越少,已知越多,接触的未知就越多。就像我们平时所说:“越是知识短浅的人越是骄傲自满,因为在他看来未知太少,自己什么都会;而越是知识渊博的人却越谦虚,知道的越多,发现的未知就越多,这就是学无止境。”

O是什么?O是早晨升起的红日,O

是举头看到的明月,O是和尚的光头,O是剪了辫子的阿Q,O是烟鬼吐出的烟圈,O是没牙老太张开的笑口。O是……O只用一笔就可写成,起点也是终点,终点也是起点。O有时就像人生,做了很多事等于没做。O很简单,但却引人无数遐想……

合肥市第39中学八(四)班 七月

