

## 影院

电影是一种情感,是一种活色生香的东西。而电影中的女人则更显出其在人类情感上的独特地位。就像天生要如此纠缠一样,女人们敏感而纤细的情感也有着比男性更多的交叉点,在光影之间它们以一种独特的方式交相呼应。



# 女子一生 必须拥有的 10种特质

关键气质:童真

## 《天使爱美丽》

主演:奥黛丽·塔图

点评:天真的小孩得到爱的时候,全世界都欢喜。这是一部五彩斑斓、充满童真的梦幻电影,只听名字你就会不自觉地爱上它,看了以后则更会着迷。

同类影片:《罗拉快跑》,《下妻物语》,《人鱼朵朵》

## 关键气质:独立 《时时刻刻》

主演:妮可·基德曼、梅丽尔·斯特里普、茱丽安·摩尔

点评:这是一部让无数女人自私地热爱着的电影,它几乎把男人都抛在一旁,而由女人独立在探讨生活的所有命题:爱情、自由、死亡。女人,不管她多么伟大,拥有的不过是一个女人的大脑和心灵——“女人的归宿是女人”。

同类影片:《弗里达》,《回归》

## 关键气质:善良 《天水围的日与夜》

主演:鲍起静

点评:在童话中成长的每一个女孩子,都不曾动摇地认为自己长大后会是人群中最闪亮的那个人,会遇见心仪的王子,留下水晶鞋,从此幸福快乐地生活在一起。谁又想过,如果生活呈现出另一面,你又将如何面对?善良的女人,你是最美的。

同类影片:《女人四十》

## 关键气质:热情 《妈妈咪呀》

主演:梅丽尔·斯特里普

点评:这部电影是拍给女人看的,也只有女人看过之后才会有更深入的思考,因为她们更容易对爱情和生活感到不满足。

同类影片:《我盛大的希腊婚礼》,《十日拍拖手册》,《我最好朋友的婚礼》

## 关键气质:希望 《黑暗中的舞者》

主演:比约克

点评:最后母亲塞尔玛放弃寻找律师

和自我辩护,在歌声中走向绞刑架的一幕至今让人印象深刻。影片中无所不在的母性光芒和天使般的灵魂,穿透了生活的黑暗,震慑了每一颗因为麻木而忘记感恩的心灵。因为有爱,才有了希望。

同类影片:《关于我母亲的一切》

## 关键气质:活力 《BJ单身日记》

主演:蕾妮·齐维格

点评:对于“宅女”和“剩女”们来说,本片不可不看,它或多或少能带来一些安慰、一些希望,只要保持活力,生活就会善待自己。面包会有的,爱情也会有的。

同类影片:《朱诺》,《公主日记》

## 关键气质:坚忍 《走出非洲》

主演:梅丽尔·斯特里普

点评:油画一般的风景,典雅流畅的音乐,淡淡的怀旧,哀而不伤。爱,就用一生来怀念。虽然最后凯伦坚忍地走出了非洲,但她走不出曾经的梦与爱恋。

同类影片:《绝不妥协》,《英国病人》,《穿普拉达的恶魔》

## 关键气质:抉择 《20, 30, 40》

主演:李心洁、刘若英、张艾嘉

点评:每个不同的年龄阶段,女人会透出不同的气息。像钢琴曲,有不同的节奏。充满幻想的20岁、充满期待的30岁和坚强无敌的40岁,是女人必经的阶段。每到一处人生路口,每一次抉择都是命运的一处拐点。幸福,在转角。

同类影片:《女人不坏》

## 关键气质:优雅 《蒂凡尼的早餐》

主演:奥黛丽·赫本

点评:不管你承不承认,每个女人都很喜欢window shopping(只逛不买),看着商场橱窗里那一件件动人的物品,驻足流连仿佛也成了一件最赏心悦目的事情,哪怕只是看看,也不占有。无数从郊区、县城和其它小地方涌进都市的平凡女孩就正怀揣着各种莫测的梦想,和这座城市,和她们的命运战斗着,从青涩到成熟,从平凡到优雅。也因为这部电影,蒂凡尼这个品牌深入每个女人的心在赫本完美的演绎之下成为了“优雅”的代名词。

同类影片:《乱世佳人》,《风月俏佳人》,《茶花女》

## 关键气质:勇敢 《百万美元宝贝》

主演:希拉里·斯旺克

点评:女人与力量这两个词看似格格不入,其实却丝丝相连。一个来自最底层的女人站在了激烈的拳击擂台上,用她短暂的人生诠释出生命的美丽与哀愁。生命的长度与浓度该如何平衡?是要毕生的平庸还是刹那的灿烂?又如何去争取一个灿烂人生?或许,大多数人都有梦想,只是没有挣脱现实的勇气。

同类影片:《我生命中最辉煌的瞬间》,《男孩不哭》

香奈儿小姐说,“每天都要打扮得能怎么漂亮就怎么漂亮才出门,因为你永远不知道今天会遇见谁。”无论你多少岁,读了多少书,生得美不美,都要做个闪闪发光的漂亮姑娘。也许,身为男子你们不了解女子的复杂;也许,作为女子你们无法透彻自己的内心。但是,电影用独特的光影方式记录了女性的心理与独特气质,镜头中刻画的女人所展现的,也许就是你也拥有的某个闪光点。在3月8日这个专属于女子的节日里,我们一同来寻味女子一生必须拥有的十种特质。

徐佳/文

