

## 贾樟柯获颁克劳斯亲王奖

3月2日,荷兰驻华大使裴靖康在荷兰驻华使馆授予贾樟柯克劳斯亲王奖,而贾樟柯的母亲也现身陪儿子领奖。谈到新片《在清朝》,贾樟柯表示这将是一部纯粹的武侠片,并希望这部电影成为武侠片的又一次飞跃,在票房上超越《让子弹飞》。

# 星事



# 中国移动, 5.5亿人的选择

- ✓ 网络好
- ✓ 业务全
- ✓ 服务优
- ✓ 实惠多

www.10086.cn 客服热线 10086

# 孤独不是永远的, 在一起才是永远

## 星报影迷团昨日提前看《观音山》



公映前就在东京电影节上让范冰冰晋升影后的《观音山》,昨日起提前在全国各大影城上映。星报影迷团联合艺术影城让影迷成员第一时间欣赏到此片。虽然这是一部讲述青春与梦想、寻找爱与得到爱、狂野与激情的电影,让一部分影迷团成员刚出放映厅就大呼:“这电影看得真晕,像坐了趟过山车”,但依然得到了较高的评价,几位年轻观众还说在电影中看到自己的影子,很想重看一遍。

记者 吴笑文

### 这个范冰冰不曾见过

范冰冰这次扮演的南风是个来自问题家庭的问题女孩,残忍、酗酒、撒野、任性,但是在强悍的外表下,内心极为脆弱。她也有温情的一面,对爱的执着,对朋友的善良,对家人的真情。影片中,范冰冰除了带来了浪漫与激情外,还有许多血淋淋的场面。最让人触目惊心的是范冰冰用啤酒瓶砸破脑袋,血从头一直流到嘴角,她却抱着对手的女友狂吻,以报复他们对朋友“肥

皂”的欺辱。

这部片子中,她不再只是端庄的漂亮花瓶,而是将下层女孩的江湖气表演出来,真实而直接,凶险而柔软。为了演好这个角色,范冰冰倒像是在“玩命”。影迷团里的小伟说,自己平时就很关注范冰冰,这次他看到了另外一个范冰冰,“戏里很真实,尤其是用啤酒瓶砸爆头、吻女生的场面实在太给力了,范爷威武啊。”

### 张艾嘉的悲情波澜不惊

张艾嘉演得真好。这次与她以前优雅灵艳的银幕形象不同,张艾嘉演绎整日追忆过去美好的常月琴,“以前很幸福,什么都有……一下子什么都没有了。”她表现出极好的控制力,在外形和心理上去接近这个内心落魄的角色。

刀片在手腕上用力划出一道长长的口子,但脸上的表情却像是微笑。一场和死去儿子的女友的对手戏,更让现场不少观众看得潸然泪下。影迷团的成员静茹说,与范冰冰相比,自己更喜欢张艾嘉炉火纯青的演技:“在成都市井中,张艾嘉给人的感觉就是住在那里,很真实。”

### 《观音山》不催泪,但揪心

《观音山》是一部揪心的电影,所描绘的生活场景很真实,三个年轻房客和女房东之间并没有任何激烈的表面冲突,而全部都是内心情感上的相互影响。它跟《唐山大地震》那样的催泪不一样,它把手伸进观众的心里,去揪了一下,却始终不给你宣泄情感的机会,自始至终,有一种淡淡的疼却又令人绝望。看完片子,满脑子都是范冰冰的最后一句台词:“孤独不是永远

的,在一起才是永远。”

娜塔莉·波特曼在《黑天鹅》中将角色的心理渐变演绎出来了,她成功了,作为绝对女主角的范冰冰在这部戏里也做到了,或许这也正是她成为东京国际电影节影后的重要原因。



# 观音山

