

## 博客

如果旭日阳刚依然光着膀子上央视春晚,甚至再过头一点,光着脚,顶着短茬子头发,扬着一脸毛乱的胡子,光脖子上挂一个麦克吼唱,唱完撒着欢下台,甚至打着马车轱辘下台,多带劲!但他们被设计了,他们被央视舞台化了,他们正在失去自我。

——摘自郑彦英博客《艺术之美在于异》

## 微博·媒体



**文史参考:**章太炎是最早刊登征婚启事的名人之一,有人问他择偶条件,他说:“人之娶妻当饭吃,我之娶妻当药用。两湖人甚佳,安徽人次之,最不适合者为北方女子,广东女子言语不通,如外国人,那是最不敢当的。”后经蔡元培介绍,与汤国梨女士结为夫妇,婚礼当天,皮鞋左右颠倒,一时大窘。



**环球人物:**在东京,买房是可望而不可即的梦。不过最近,一位年轻的日本朋友告诉我,他正在关注房市,准备出手了。原来,日本政府降低了贷款利率,房市有了明显回暖。而这一波买房的主力军,竟然是30岁至40岁的年轻白领。专家分析称,新政策刺激了人们的购房欲,这种趋势还要持续一段时间。



**南都娱乐周刊:**《玩具总动员3》获得本年度奥斯卡最佳动画长片奖,这部片子距离第一部已经15年了,距离第二部也已经超过了10年。第一部的时候,你还小,第三部的时候,你长大了。无论如何,这样的片子,都在守护着我们曾经的、现在的、纯真的。



**环球企业家:**奇虎360董事长、天使投资人周鸿祎,曾将3721以1.2亿美元卖给雅虎,现在360也有上市传闻,但他却认为成功不可复制:成功都是偶然,不可复制,所以不要相信所谓成功学。失败的教训是非常重要的,人不怕犯错。学习他人的失败案例对于创业者非常重要,当然更要有勇气承认自己的错误和持续改正。



**互联网周刊:**作为另一个大时代开端的移动互联网时代,其序幕正在徐徐展开。此时,加强移动互联网中涉及的IT技术,是2011年潮流上的不能忽略的亮点。移动互联网时代中,开放的同时,会呈现更多的整合与融合,即平台的出现。平台的意义不仅仅是搭台唱戏,而是建立移动互联网时代新的游戏规则,营造出移动互联网生态圈。



**中国策划杂志:**伊万向一个犹太人借一个银币。条件是:伊万明春还加倍的钱,并用斧子作抵押。伊万刚要走,犹太人叫住他:“我想起一件事,到明春要凑还两个银币你是有困难的,先付一半不是更好吗?”在回家的路上伊万想:“怪事,银币没了,斧子没了,我还欠一个银币——那犹太人还真有道理的。”

## 嘴里的鱼钩

思博林

[http://blog.163.com/sxl\\_881019/](http://blog.163.com/sxl_881019/)



大学期间,薛松从来不吃鱼肉,这一直是我们的未解之谜。

我们问,嫌鱼腥?薛松摇了摇头。

又问,嫌鱼有刺?薛松还是摇了摇头。

我们就对薛松做耐心细致的思想工作。说鱼肉营养丰富,味道鲜美,外国好多人长寿就与他们多吃鱼肉多吃醋有关。尽管我们苦口婆心地教育,偶有聚会,薛松对色香味俱佳的鱼肉还是视而不见。

弹指间流逝四年岁月。毕业聚会,我们流了太多太多的难分难舍的泪,说了太多太多的暖人肺腑的话。今日一别各西东,不知何年何月才能相见,我们都毫无保留地敞开了心扉。

薛松颤着声告诉我们:上中学的时候,我像是匹桀骜不驯的野马,把父母老师的话当成耳旁风,把学校当成想来就来、想走就走的商店。顶撞老师是小菜一碟,打架骂人是家常便饭。为了使我走上

正路,父亲饱含热泪恳求过,苦口婆心劝告过,声色俱厉恫吓过,义愤填膺打骂过,但这些都起不起一丝一毫的作用。后来,我迷上了钓鱼。认为池塘边一坐,十多分钟就会有惊喜拽上岸,这要比书本上那些枯燥无味的知识有趣多了。学校后面就有个池塘,我每天都扛着鱼竿去钓鱼,学校是一分钟也不想进了。

这天,我刚走出大门,父亲就追上来拽着我扛的鱼竿不放手。我用力一拉,父亲倒在了地上。他老人家哽咽着说,薛松,我求你了,去学校读书吧。你不答应,我就跪在你面前不起来。我高昂着头望着蓝蓝的白云天,丝毫不为所动。别去钓了,父亲气愤地说,论岁数,爹比鱼大;论体重,爹比鱼重。你要钓就钓我吧。父亲说着就将鱼钩挂在他的嘴唇上,鲜红的血流了出来。

父亲可怜巴巴地跪在地上,是那樣的

凄苦无助。他才五十多岁,脸上却是沟壑纵横,半白的头发零乱在头上。为了这个捉襟见肘的家,为了不思进取的我,父亲真是操碎了一颗心。

醇浓的亲情使我的心不再坚硬如铁。泪水很快就蒙住了我的双眼,我也跪了下来,跪在了父亲面前。

父亲笑了,尽管脸上热泪纵横。他忍痛拔掉嘴里的鱼钩,点点滴滴的血砸在地上,也砸在我心里。此后,我见了鱼肉就会不由自主地想起父亲嘴里的鱼钩,心中就会充满痛苦、不安和愧疚。

你父亲太伟大了,我拍着薛松的肩膀说,参加工作后,你要好好地孝敬他老人家啊。

薛松哭了,泪水满脸,哽咽道,我是想好好地孝敬他老人家,可我到天堂里去孝敬吗?父亲坟前的柳树,已经有胳膊粗了啊!

## 知更鸟

赵恺

<http://blog.sina.com.cn/yilinzazi>

1912年春天,49岁的西班牙自然主义哲学家、美国美学的开创者桑塔亚纳在哈佛大学讲课。突然,一只知更鸟飞落在教室的窗台上欢叫不停。

离开讲台走到窗口,桑塔亚纳被这只小鸟打动了。

这是一只知更鸟,除了金银相间的胸毛,通体的蓝色像天空,像大海,像一颗镶嵌在海天之间的蓝钻石。那种蓝,蓝得让人不敢直视。

声音也是蓝的,它高贵典雅,斑斓辉煌,仿佛一曲活力奔放的《蓝色多瑙河》。

伫立在蓝色时空,哲学家仿佛一尊雕塑。许久,桑塔亚纳才转向学生。面对学生,沉默不语。许久,他才轻轻地说:“对不起,同学们,我与春天有个约会,现在得去践约了。”说完,他庄重而又飘逸地走出教室,跟在知更鸟后面走向森林。

在即将步入森林那一瞬蓦然回首,他

看见身后远远地、远远的,跟随着他的一群学生。桑塔亚纳热泪盈眶,不能自己。

风吹动他的衣襟像扇动羽翼,吹动他的头发像放飞思想。桑塔亚纳舒展双臂扑向孩子,高声呼喊:我亲爱的知更鸟们啊……

桑塔亚纳告别了哈佛,告别了美国,跟随那只知更鸟飞翔在他的自然美学里。我们每个人都是一只知更鸟。心,是鸟巢。

## 按自己的习惯生活

周晓群

<http://blog.sina.com.cn/zhouxiaoqun2008>

人都喜欢生活在自己熟悉的生活环境之中,这种熟悉的生活环境养成了自己与众不同的生活习惯,而这种生活习惯有时简单到可以随心所欲地睡个懒觉,可以心满意足地吃顿饱饭,可以像在山村田园那样“山中无历日,寒尽不知年”般的生活,可以按自己的喜好和习惯随性而活,不被外人打扰也没有强迫自己非做不可的事情,更不被生活所迫。因此,这种生活往往可以让人感到非常舒适和产生超级自在的幸福。

幸福感很强的人往往都是生活上很随性很随意的人,他们很容易满足于现状,自己的生活习惯很容易就被他人同化了。这些人总是用自己感到舒适的方式生活,自己的生活习惯很难被其他人产生的颠覆意愿有丝毫的改变,绝大多数人会满足于现状而知足常乐。

绝大多数有幸福感的人也同样习惯于被领导训斥和被资本家剥削。尤其是在工作难找和生存不易的现状下,绝大多数依靠双手能力打工谋生的人,他们的幸福感也是极其简单的,因为领导们通常都不太容易接受部下按照自己的习惯工作和生活。

人们在羡慕举办金婚纪念的老人的同时,都会好奇并让他们介绍婚姻天长地久的诀窍,绝大多数长寿老人都会说到学会相互包容,学会彼此谦让,学会熟视无睹。其实,这正是一种习惯的延续,而这种习惯已经变成了夫妻双方都感到舒适的生活环境,不会为鸡毛蒜皮小事争吵不休。

其实,人们的熟视无睹也是一种习惯,因为,我们会习惯于看到眼前的事物,对它产生习惯性的欣赏和习惯性的思

想。例如,有的人喜欢在博客中胡说八道造谣惑众,拿一些道听途说或者未经核实的消息就敢在网络上发布,这也俨然已经变成了某些人的一种习惯,一种极其恶劣的习惯。

当然,好的习惯也是可以陶冶情操的,比如习惯于睡觉前看书,习惯于少说多做,习惯于创新思考,习惯于遵守法律法规,习惯于与人和睦相处,习惯于自己吃亏与人方便,养成酒后不开车的习惯等等。

不管是好习惯还是陋习,人们都会对其产生越来越深厚的依赖感,产生越来越强大的生活惰性。由此可见,我们每个人都喜欢生活在自己的习惯之中,而这种可以随心所欲随意的生活习惯,往往就是人们渴望已久的幸福的感觉。