

**安徽民族管弦乐团首次赴美演出** 日前,由安徽乐团举办的一台由安徽人为安徽创作、演奏的2011年新春民族音乐会在江淮大地奏响。记者获悉,演出结束后安徽乐团民族管弦乐团将启程赴美国进行为期13天的演出交流活动。这是安徽民族管弦乐团首次赴美国演出,也是国内唯一一个将先后在肯尼迪艺术中心、林肯艺术中心演出的民乐团。 记者 吴笑文

# 从春风秋雨到春华秋实

## 温跃渊作品赢得各方好评

**星报讯(记者 吴笑文)** 他被文坛誉为“拼命三郎”、“温旋风”,他多年来出版发表了大量有社会影响力的作品,仅去年一年,他以年近七十的高龄,连续出版了小说《春风秋雨》,散文《怀念沈浩》,报告文学《传承与超越》等六本个人作品集,他就是我省著名作家温跃渊。昨天下午,温跃渊的作品研讨会在省文联举行。来自全省的八十多位专家学者聚集一堂,对温跃渊的创作现象和作品进行了深入探讨。

在温跃渊的6部作品集里,以长篇小说《春风秋雨》为代表作。这部作品反映的是三年困难时期,一群机械厂工人为解决吃饭问题而去办农场的故事。对三年困难时期的真实状况及其产生原因进行了直白的描述,成功塑造了农工群体里的一系列人物。专家认为,这部长篇小说既表明温跃渊作为作家的良知和无畏,也充分展露了他的社会责任感,弥补了那个时代文学创作的空白,是温跃渊晚年创作的一个里程碑。

### 周本立(原省人大常委会副主任):用心的写作

对温跃渊的几个作品“奉命”写过几篇序,书中处处留下了那个时代的印记。在长篇小说《春风秋雨》中,具有鲜

明的主题和人物形象。他的散文集也葆有素常的文风质朴和情感浓郁,读来如汨汨流泉,却情浓似火。

### 苏中(著名文艺评论家):春风秋雨中的凄风苦雨

温跃渊是文艺界的劳动模范,超勤奋的作家,他将只有小学文化水平的自己,打造成多领域的作家,用文字表现出时代的变化。《春风秋雨》是我含泪读完的,少年经历的苦难跟我类似,很容易就

打动了,大胆真实地展现了大家不敢证实的历史,这很需要作家的胆识和批判精神。不过,作为作家的温跃渊,生活准备和学识准备非常充分,然而思想深度还不够,还需适当关注哲学与历史。

### 季宇(省文联主席、省作协主席):生活的回报

大量作品的背后是对几十年生活热忱的奠基,温老多部作品问世,是生活对

他的回报,也是他努力创作的结果。

### 黄书泉(安徽大学中文系教授,现当代文学硕士生导师,安徽省作家协会主席团成员):笔耕不辍 宝刀不老

一个人怎样才能延缓衰老,保持青春活力?从温老的身上我看到,坚

持思考与创作是保持青春活力最好的方式。



# Selina未婚夫阿中 答记者问

2月21日,Selina的未婚夫张承中(阿中)首度接受某谈话节目专访。第一次公开接受媒体采访的他还显得有点不自在,直说“不习惯”。谈起那次意外事件,阿中屡次湿了眼眶。

## 对于整个意外发生的状况清楚吗?

**阿中:**我可以掌握80%的事实,其实Selina对他说明天要拍摄时她非常紧张,她才刚去4天,带了很多零食过去,希望剧组的大家对她好,要拍爆破戏之前她还到处拜托问说安不安全,她其实非常害怕!这是嘻闹、开玩笑式的放火,现场没有准备水、没有正规的消防设备……Selina还跟我说过,她说她跑太慢,如果再跑快一点,如果当时她就躲到车上不拍的话……当下我听了也告诉

她,这假设是不对的。这是一个没有准备的放火!

很多人都不知道,当天在等救护车要送去瑞金医院时,救护车上只有一个担架,俞灏明跟Selina都受伤,在那个时间点,俞灏明却让Selina躺那个担架,还不断鼓励Selina……我跟Selina都很感激他,她还说:看到一个小黑人在对另一个小黑人加油!

## 与陈导演有没有沟通过?

**阿中:**没有!导演对任爸有没有联系我不确定,他好像有传筒讯给任爸。事件发生的第一个月,我曾写信给他(指导),他没有回;第二个月我又写给他希望他出面处理,他也没有回应;直到Selina快出院

的第三个月,我写信问他“你在哪里”,没多久他就回了一封道歉信,内容就说是武术指导的问题,他错在太相信武术指导,他把错都推给武术指导……

## 婚期无限期延后 是两人的共识吗?

**阿中:**是前几天决定的共识,我们一直都在商量,她OK!时间点(指结婚)前后都各有利弊。4月1日那个很早就定了,后来也取消,而10月的还没定。

## 现在面对Selina 有没有什么改变?

**阿中:**她半年内可以自由走动,她的脚没有汗腺……对她的感觉没有变,多了不舍。



## 你和任爸的想法不一致?

**阿中:**不可能有两个人的想法是完全一样的,我不觉得想法不同会有什么问题,都以任爸说了算。他是不可思议的宽厚,我一定要学习原谅,不然倒霉的是我。