

星闻

曾志伟父亲台湾病逝

曾志伟的父亲曾启荣1月17日傍晚6时因病于台湾医院病逝,享年94岁。曾启荣上世纪40到70年代任职于香港警署,曾和“四大探长”之首吕乐一起在警界打天下,后涉嫌贪污,1976年遭香港廉政公署永久通缉。

图什么



因拍摄电视剧《我和春天有个约会》时意外烧伤的Selina在经过89天的住院治疗,昨日下午2点出院并召开记者会。伤后首度亮相Selina平头短发,落泪感谢各方关心,并正式宣布出院。



继男版范冰冰之后,网络上又出现一个男版周迅。名为金朴俊的男模特儿,最近上妆的照片被网友拿来与艺人相互比较,结果发现他与艺人周迅的相似度超极高。

安徽卫视2011春晚邀维塔斯赵薇同台 赵薇携爱女回家过春节

星报讯(记者 徐佳 吴笑文) 昨日,记者从安徽台相关负责人处获得一份《盛世欢歌——2011安徽卫视春节联欢晚会》的节目单,今年这台早于央视春晚一天播出的安徽卫视春晚,阵容之强大,令人咋舌。目前已经确定维塔斯将于赵薇同台,而这也将是赵薇产后首度携女回老家安徽过春节。

在节目单中,可以看到内地一哥刘欢、孙楠,港台乐坛大姐大蔡琴等百余位大腕的名字,但最为引人瞩目的还是国际巨星维塔斯和内地一姐赵薇的同台亮相。记者通过电话采访,向安徽卫视2011春节晚会总导演黄越确认这份节目单所列的演职员阵容,“除刘欢、孙楠、蔡琴确认出席以外,维塔斯和赵薇也都早早就与安徽卫视签约。”同时,安徽卫视2011春晚总导演黄越也表示,赵薇助阵,并非商演走穴,“完全是她对家乡卫视的支持,没有演出费,仅有非常少的象征性的接待费用。”据相关人士透露,这也是赵薇产后复出首

度携爱女回家过春节,在家乡卫视春晚舞台上献唱也是她给爱女的春节礼物,而至于赵薇老公当晚是否会秘密亮相在观众席上,现在还不能确定。另悉,盛世欢歌——2011安徽卫视春节晚会将于大年二十九晚19:40向全国观众献礼。

城市有爱 赵薇能否现身

1月22日“城市有爱,爱在合肥,我们的80年代”巨星金曲演唱会已经近在眼前。截至昨日,“城市有爱”演唱会合肥站已经曝出了几乎所有的大牌演员阵容,黎明、林忆莲、费玉清、解晓东、赵传、范晓萱、张蔷、尚雯婕等等,演唱会的阵容可谓横跨30年,两岸三地大团圆。

而作为合肥站的演出,就有无数歌迷纷纷猜测同为安徽籍的小燕子赵薇会不会也出现在“城市有爱”的舞台之上。对此,“城市有爱”演唱会承办方相关人士表示,所有悬念都将在1月22日晚安徽合肥奥体中心体育馆的演唱会舞台上揭晓。



宋丹丹成就新年第一流行语体 “丹丹体”爆红

宋丹丹近日连发微博炮轰潘石屹引发网民大量围观,其老公也是房地产商一事也遭爆料。宋丹丹还称“除了做钓鱼台7号那豪宅也有好多烂楼”,正在网友存疑之时,知名地产大亨任志强通过微博表示:“这个是真的,不用求证了。”

“钓鱼台七号院要是我家的,送你一个亿”

昨天一早宋丹丹通过微博回击任志强,称其“没劲”。宋丹丹在微博中写道:多没劲啊任总你在发表言论的时候调查清楚好吗钓鱼台七号院要是我们

家的我送你一个亿,我老公要是在银行工作,银行的钱都是我们家的吗?再说那片楼难看,跟我老公是干什么的有关系吗大哥?求求你了!

“微博的威力太大了”

“××,我就是个××,没多少钱,我请你××,别再××了,真的,求你了!”看似有些无厘头的造句,却已经在微博上红透了半边天,而这一切源于宋丹丹1月17日晚对潘石屹的回应:“潘总,我就是个演员没多少钱,我请你喝拉菲(红酒),别再盖楼

了,真的,求你了!”。“丹丹体”的造句形式蹿红网络,不但有普通网友跟风造句,更有胡淑芬、老沉等网络名人跟班。

对于丹丹体的走红,宋丹丹本人十分吃惊,她说:“在外头忙乎半天回家打开微博吓一跳,没想到它有那么大的威力怎么

还出了丹丹体了?我其实没那么勇敢,吓得手心也有点冒汗,潘总那么有钱不会找人挑我脚筋吧?不过仔细想了想,那些楼的确不是一般的难看,那是相当难看啊。”宋丹丹随后称只希望自己诚实随性,保持简单率真。



二导演争“撒娇女王” 彭浩翔、何念陷入版权之争



1月18日上午,导演何念在其发言人和律师的陪同下,在京召开新闻发布会,就近日跟香港导演彭浩翔作品《撒娇女王》版权纷争一事发表声明。

由于不满彭浩翔在微博上的言论,何念方面提出了10万元赔偿要求,如能得到法庭支持,会全部捐献给公益事业。

何念在声明中指出:“话剧《撒娇女王》系本人及工作团队共同独立创作,不涉及侵犯电影《会撒娇的女人最好命》在内的其他作品的合法权益,本人愿对此承担法律责任。对于彭浩翔先生的不实言论及恶语中伤,本人愿循法律途径,还事件真相,还本人清白,以正视听。”

而彭浩翔此前也在博客中表示:“何念把由一开始我找他去谈会发展的《会撒娇的女人最好命》的话剧版本,到现在其公开信及律师声明中,却突然被其扭曲成为他有一个舞台剧《撒娇女王》计划,想找我做监制。这不是什么独立分开的两件事情,我当时实在不知道何念贼性至此,才会把自己构思那个以几个女生撒娇的故事跟他在会面上讲述,而当中的女主角名字就正是‘撒娇女王’。”

《下一个受害者》铜陵开机 涉案剧“组团”杀回荧屏

星报铜陵讯(记者 吴笑文) 随着从央视到各家电视台“次黄金档”概念的热炒,曾一度退出各台黄金档的涉案剧在2011年迎来了新一轮火爆。曾打造《人间正道是沧桑》、《汉武大帝》、《大宅门》等佳作的国内金牌制作人严从华,将系统地拍摄涉案刑侦剧50部,以每部20集计算的话,拍摄总量将在1000集以上。昨日,

该系列中的重头力作《下一个受害者》在我省铜陵市举行开机仪式,并开放全国媒体探班。

该剧由安徽广播电视台出品,讲述交通民警赵耀阴差阳错介入了一起刑事案件,扑朔迷离的案情最终水落石出。严从华表示:“我们会在回眸中向《重案六组》这样的佳作致敬,但我们现在考虑

的是超越的问题,在涉案中找寻人性,揭示人生,传达励志。”严从华说,按照这一思路打造的系列“创新型涉案剧”,目前已经纳入本系列的已经达到8部,除《下一个受害者》外,还有《警校生》、《迷物》、《女逃犯》、《万里追凶》、《死无罪证》、《卧底》及刘小峰转型做导演的处女作《愤怒的面具》。