



# 知书识礼

禮儀

家庭篇

《市场星报》新年大型科教礼仪文化主题特刊

1月11日上午,一座高达9.5米的孔子青铜雕像在天安门广场东侧国家博物馆北门广场落成亮相。孔子,这位2500年前思想家的回归,并坐落在中国标志性的中心位置,无疑标志着在高速发展的现代中国,传统儒家思想所倡导的价值观、道德观又一次引起当下人们的共识。

“知书识礼”这一文化命题终于在物质时代引起重新考量。

子曰“不学礼,无以立”,另一位儒家高人荀子进而提出:“人无礼不立,事无礼不成,国无礼不宁”,礼仪规范是一个社会的行为准则,它存在于社会生活的每一个细节之中,渗透在个体待人接物的言谈举止里。与个人而言,不懂礼节,如何能安身立命;与国家而言,没有标准和规则,如何能安邦定国。从某种意义上说,礼,可“经国家,定社稷,序人民,利后嗣”,是生存和发展之根本。

礼学,在中华民族的发展过程中源远流长,古有“举案齐眉、相敬如宾”、“孔融让梨”的故事,近有三尺巷的谦让,今有温总理汶川地震现场礼让伤员的身影。

礼,是一种习惯,一种精神,一种内在品质的外化,它和个人的素养相关,更和一个民族的文化思想传统息息相关。

“知书识礼”——这是一幅多么美好的愿景,在这个极寒的岁末,它所散发出来的和谐氛围温暖着我们的灵魂。

张堃 文