

影院

群雄争霸,究竟鹿死谁手?江湖相传,临近年末武林“名刀”暗潮涌动,希望从扎堆的大片中杀出一条问鼎票房的“血路”。贺岁档一出将引来江湖无数腥风血雨。

今年的贺岁大战全是老面孔,头三炮《赵氏孤儿》、《让子弹飞》和《非诚勿扰2》大腕云集,却有一个共通之处,葛大爷一人通吃,一部都少不了,正剧、喜剧都能来,只怕观众会生厌。

影院

关于贺岁片的N种猜想

贺岁片之“成也葛优,败也葛优”

除了暑期档之外,一年之中影片最密集的时期就是贺岁档了,在经历了好几年的贺岁“轰炸”之下,中国观众似乎逐渐熟悉并接受贺岁片的形式和概念。但究竟什么是贺岁片,却没有几个人能说得清道得明白。有人说贺岁片就是在新年前后档期上映的片子,但也有人认为贺岁片就是一种喜剧类型片,毕竟凑着节日的气氛总不好一大家子人去着一部哭戏吧?这不符合中国人的传统,大过节的还是要图个喜庆和热闹。

说起今年的贺岁档,12月份便有三位重量级导演的三部大片轮番上演,为贺岁大战挑起硝烟。大热的便是冯小刚的电影,人们似乎已经开始习惯于接受他那种略带夸张的幽默喜剧,《非诚勿扰2》未映先红,舒淇、葛优也跟着拿私情混着剧情宣传造势;姜文带着一众老戏骨的《让子弹飞》也是吸足了眼球,姜文的号召力加上众星的票房影响力,势必有一番恶斗。倒是5日公映的《赵氏孤儿》给早已对贺岁片失望至极的观众们打了一针强心剂,虽然不是喜剧,但该片或多或少透露着些许幽默的氛围,是啊,新年快到了,也该让大家放松一下了。

徐佳文

(原创文字未经许可,不得转载)

最佳男主角——葛大爷VS葛大爷:一个人的战争

谈起中国的贺岁片,就不能不谈葛大爷。《甲方乙方》、《不见不散》、《大腕》、《手机》、《天下无贼》,除了葛优,冯小刚的贺岁片似乎就缺了精气神、主心骨。1957年生人的葛优已经到了做爷爷的年纪了,叫他一声大爷也算靠谱,可他偏偏在银幕上还在与舒淇

打情骂俏、谈情说爱,说实话,想着都有些瘁得慌,更别说看了。无奈今年打头阵的三部贺岁影片皆是葛大爷那张老脸,且不说好不好,反正就是他了,观众看也罢不看也罢,影帝之争早无悬念,注定这就是葛优一个人的战争。

最佳女主角——舒淇VS刘嘉玲:两个女人的较量

舒淇身上有一种的天然的喜感,既天真又妩媚,对生活有一种天生的乐观,出演《非诚勿扰》这一类的都市喜剧再合适不过了。笑起来傻乎乎的舒淇配上怎么看都很喜感的葛大爷,相信《非2》一定会有更多经典的段子流传下来。从《狄仁杰之通天帝国》中母仪天下的武则天,到《让子弹飞》中情挑葛优的县长夫人,刘嘉玲堪称今年炙手可热的华语女星,但要辗转在姜文、周润发、葛优三位影帝之间,这个县长夫人这个角色着实要比舒淇的第一女主角弱了许多。不知道是不是年纪大了缘故,婚后的刘嘉玲给人的印象总是淡定,有好剧本就演没有就在家待着,这一点上又强过舒淇好些去。无奈两部戏,一部是重在搞笑,一部全是“武生”,两位美女均无发挥余地,都是绿叶。

老戏骨?遥想刘德华、梁朝伟当年出道,不也是踏着骂名日渐前行,终究成就影帝之名?前日采访新版《红楼梦》里的小宝玉于小彤和黛玉蒋梦婕,发现比起之前见到她们时的青涩似乎又成熟了许多,应对媒体的问题也是游刃有余、滔滔不绝。想必演技也是一样的,在人生的历练随着岁月的增加之后,演技神马的也该愈发成熟老练,只不过,前浪不逞场,后浪哪里敢来?熬着吧,没准运气好碰上老谋子,慧眼识才,一不小心就红了呢。徐佳文

最佳剧情奖——冯小刚

提起贺岁片,中国观众第一个直接的反应恐怕就是冯小刚,老实说,冯小刚的电影其实挺俗的,但偏偏是这些俗之又俗的家长里短、人情世故更能打动观众们的神经,从《手机》里的婚外情,《天下无贼》里的春运,《唐山大地震》里的震后心理障碍,《非诚勿扰》里的全民相亲,这些生活中的大杂烩每一处都是点到了观众的痛处,让大家感同身受。往大里说是“人文关怀”,往小里说是“世情冷暖”,夹杂着黑色幽默的小人物的生活形态在冯小刚的镜头下,以喜剧的形式展现出来。带着

观众们的期盼,冯导的《非诚勿扰2》踩着第一部的佳绩缓缓而来,跳过了去年相亲的大热点,这回冯导的故事是围绕主人公的婚姻去的,秦奋(葛优)老大不小了,想生米煮成熟饭,向笑笑(舒淇)求婚,这跟现实生活的许多剩男剩女很相似,大家都不再年轻了,对爱情也已心灰意冷,想结婚了,后悔的事情结了婚以后再说吧。这正和了当下都市人疲惫、倦怠想寻求一个港湾的心理,冯导与时俱进的功力依然不减当年。

最佳导演奖——陈凯歌

自从陈凯歌发布了要拍《赵氏孤儿》电影的消息之后,不少影迷便从心底发出了期待陈大师回归的呼唤。看完《赵孤》之后,依然觉得陈大师擅长驾驭大场面,嫁祸杀君一场铺陈仔细,处处为赵氏灭门做好了准备;宫廷政变一幕何其雄壮凄烈,用血肉之躯代替车轴可谓神来之笔,让人血脉

喷张;赵氏孤儿程勃树林恶战的马上、马下的打斗戏,惊心动魄,张力十足,奈何每每吊足了胃口,等观众情绪上了,该死的葛大爷就蹦出来,引诱观众笑场,一出悲情大戏,却着实让人有些哭笑不得。拍场面,冯通社不如陈大师;说故事,陈大师便不及冯通社了。

最佳创意奖——姜文

“女的妖娆男的狠”,是对《让子弹飞》这部戏的总结。姜文、葛优、周润发、刘嘉玲、陈坤、姜武、周韵、张默、邵兵、胡军、苗圃,看到这些个名字,个个都让人兴奋。有一个故事包罗这么多狠角色,且人人有戏,不得不赞下姜文的创意,也凸显了他的那种由来

已久的霸气。让一群男人在戏里戏外自由穿梭,用汗水、鲜血和他们各自特有的男性魅力,在观众们都看惯了软绵绵的都市爱情浪漫片之后,偶尔来一次充满浓烈雄性荷尔蒙的激情对决,肯定能引起极大的震撼,这就是姜文的创意所在。

乱谈 前浪不死,后浪不来

常言道“长江后浪推前浪,前浪死在沙滩上”,年年叫着缺新人,却也不见有导演真正敢放胆用新人。敢在一部电影里用上周冬雨和窦骁这样两个新面孔的“大胆”,导演界还是缺少的。毕竟,张艺谋只有一个。是新人的演技经不起考量呢?还是票房的压力让导演无从选择?看看今年已然烽烟再起的贺岁大战中,葛大爷、周润发、王学圻、刘嘉玲、舒淇,有哪一张是新面孔?

都说新人戏不好,可又有哪个大腕是平白无故的就练就成个

老戏骨?遥想刘德华、梁朝伟当年出道,不也是踏着骂名日渐前行,终究成就影帝之名?前日采访新版《红楼梦》里的小宝玉于小彤和黛玉蒋梦婕,发现比起之前见到她们时的青涩似乎又成熟了许多,应对媒体的问题也是游刃有余、滔滔不绝。想必演技也是一样的,在人生的历练随着岁月的增加之后,演技神马的也该愈发成熟老练,只不过,前浪不逞场,后浪哪里敢来?熬着吧,没准运气好碰上老谋子,慧眼识才,一不小心就红了呢。徐佳文



- 《让子弹飞》
上映日期:2010年12月16日
导演:姜文
主演:姜文 葛优 周润发 刘嘉玲 廖凡 邵兵 张默 陈坤 胡军 周韵 苗圃 冯小刚
类型:动作
- 《赵氏孤儿》
上映日期:2010年12月04日
导演:陈凯歌
演员:葛优 范冰冰 王学圻 黄晓明
类型:历史
- 《非诚勿扰2》
上映日期:2010年12月22日
导演:冯小刚
演员:葛优 舒淇 孙红雷 姚晨 廖凡 安以轩 邵兵
类型:爱情喜剧

这些影片也搭上了贺岁档

- 《午夜心跳》
上映日期:2010年12月24日
导演:张加贝
主演:任达华/吴镇宇/姚笛
类型:恐怖/惊悚
- 《纳尼亚传奇3》
上映日期:2010年12月(待定)
导演:迈克尔·艾普特
主演:本·巴恩斯/斯堪德·凯恩斯/乔基·亨利
类型:奇幻/家庭/冒险
- 《B+侦探》
上映日期:2010年12月(待定)
导演:彭顺
主演:郭富城/谷祖琳/廖启智
类型:惊悚/剧情/悬疑/犯罪
- 《恋人絮语》
上映日期:2010年12月(待定)
导演:曾国祥/尹志文
主演:陈奕迅/林嘉欣/范晓萱
类型:爱情
- 《新少林寺》
上映日期:2011年1月中
导演:陈木胜
演员:刘德华/谢霆锋
类型:功夫
- 《我知女人心》
上映日期:2011年1月中
导演:陈大明
演员:刘德华/巩俐
类型:爱情喜剧
- 《家有喜事2011》
上映日期:2011年1月中
导演:陈庆嘉
演员:古天乐/张柏芝
类型:喜剧
- 《神奇侠侣》
上映日期:2011年1月底
导演:谷德昭
演员:古天乐/吴君如
类型:喜剧
- 《熊猫总动员》
上映日期:2011年1月(待定)
导演:格里格 类型:动画
- 《将爱情进行到底》
上映日期:2011年2月(待定)
导演:张一白
主演:李亚鹏/徐静蕾/何洁
类型:爱情
- 《武林外传》
上映日期:2011年2月3日
导演:尚敬
主演:闫妮/姚晨/沙溢
类型:古装/喜剧