



校园

人的一生,总是难免有浮沉。不会永远如旭日东升,也不会永远痛苦潦倒。反复地一浮一沉,对于一个人来说,正是磨练。因此,浮在上面的,不必骄傲;沉在底下的,更用不着悲观。必须以率直、谦虚的态度,乐观进取、向前迈进。

——松下幸之助

风雪梧桐林

梅雨时节浇熄了从前泥泞了一地的岁月,你我手中的余温暖化了几片风雪……

——题记

我刚上小学进入班级,就有那样一种似曾的眼神与我交汇,似乎那种说不出的熟悉也许就注定了上辈子回眸千万次的缘分……印象中,熟悉到超过自身的关系,脑海中几辈子的微笑……让我至今还记得与她一起的日子,笑容超过了无邪,空气超过了甜蜜,就连那掌心的温度,都让我铭记了一辈子,下辈子……

我们曾多少次携手走过了那片梧桐林……

初春梧桐林。我俩手牵着手奔向远方的深绿,她的那条白裙随风飘舞,轻抚过飘落绿叶,忽的飘向我的牛仔裤上,叶儿又将我们的笑声传向天的那边。

盛夏梧桐林。我俩又是约好时间一同在树阴下,就这样,手牵手度过假日一下午的光阴。

初秋梧桐林。我与她又躺在那富有情调的落叶上,微闭的双眼还是依稀能感到太阳拨开树叶的光芒,共同感受着那份难得拥有的阳光赋予我们的气息,偶尔几个笑话,偶尔的微微一笑,一直不变的十指紧握……

可是,金秋的梧桐,金黄的落叶,似乎注定在这里要落定愉悦、飘起悲伤……

深秋梧桐林。她还是一件白裙,我依旧是那条牛仔裤,一片落叶是一个轮回,可这回……我俩似乎注定了不能永恒,手牵手走进那片梧桐林,那里似乎注定了离别。等到她转身,我悄悄低头闭上眼,以为我能够放下。晶莹的液体在眼眶里打转。我强忍着不让她流下来,因为我不愿接受你给我的悲伤。又慢慢地仰起头,让眼泪逆流进身体,心似乎感觉到了那咸咸的、涩涩的味道……

我们握紧双手在这梧桐的风雪,凌空篆刻誓言……

我们挥挥手在这梧桐的风雪,不敢掉下的泪……

合肥工大附中八(1)班 胡佳卉

本版投稿邮箱:zhuyuting218@126.com



一个人的纪念

傍晚放学后,和三两个好友慵懒地走出教室。天空此刻正呈现出一种别样的蓝,不远处仍跳脱出一弯浅浅的月牙,像是我微笑时细密的眼角,小J笑着说。

纠结了好多天,还是将留了好久的头发剪短了,这个冬天终于可以淑女一回了,我微笑着,莫名地神往。

我强迫自己不去惦念过去的人和事。小沂来合肥看我的那天,我正坐在电脑前戴着耳塞,安逸地上着小网。放下电话的瞬间,我飞奔至148路站牌,远远地便瞧见那抹站在路口张望的身影,一切都是那么熟悉。我扑上去给了她一个大大的拥抱,笑着说“好久不见”。

想起高中那些温暖的日子,你坐在我身后,轻轻哼唱JAY的《一路向北》给我听,

在我手心里画各种淘气的小人。你总喜欢收集奇形怪状的树叶,压在厚厚的书里做成书签,写上一些贴心的话,再把它偷偷压进我的本子里,等待我惊奇的发现。你不在我身边的这些年,尽管不常联络,我仍常常重复着一些你习惯的动作,我知道,这些,我们在乎的,谁也不会忘。

一路向北,一句简单的歌词,我想不止是对你有着特殊的意义。三年来,我安静地听你熟悉地叫着我“小北”,听你轻轻描绘着我们的以后,那似乎已成了一种习惯。毕业那天,没有哭喊,没有喧闹,没有过多的言语,只是安静地道别,挥手再见。之后每次的相见,都像是匆匆过客。看你空间的日志,偶尔也会提到我们的曾经,我快乐地流泪,过而许一份温暖,丢给我自

己,哪怕是一点自以为是的纪念。

陪你去车站的那晚,你不停地对我笑着,说不久我们会再会见的。我依然安静地听你说,然后渐渐发现,我早已习惯了用这样一种不吵不闹的姿态去面对你,你比谁都懂我的倔强和温柔,无论过去,抑或是现在。我微笑着目送你转身离开进候车厅,转瞬低下头掏出手手机给你短信,一路顺风,一切安好。仅此而已。

我们一直走在路上,无法停息。

也一直是在告别中,和你,和温暖,甚至和时光。

于是,我祈望,在某个风光明媚的街角,我遇见你,然后遇见我自己。

合肥师范学院 中文系 08 汉语言文学师范(一)班 杨诗慧



感受肖邦

只有在暗夜中才能感受那种音符,突然奔出倾涌,让你有种莫名的感动。

我喜欢这个像诗人一般的钢琴家。

喜欢他的所有曲子,听《e小调第一钢琴协奏曲》时,乐曲中奔泻出成串晶莹剔透的音流,那多彩的音色,微妙的层次,生动地展现出肖邦青年时,那略带稚气却充满青春活力和富于幻想的气质;与之相比《降D大调夜曲》则更加幅度宽广,丰富多彩,并偶尔掠过忧郁的影子。

我听他的《玛祖卡》,《夜曲》,很难想象在那个热闹的世纪之都巴黎,在那个充斥着香水沙龙的城市,他仍有一颗恬静温和的心,一直很安静;在夕阳落

了以后,黑得透亮的三角钢琴,月光从高大的落地窗洒入满地的温柔。那个像诗人一般的钢琴家在黑白键中阐述自己的生活。

肖邦是孤独的,但这并不是他的悲哀,在他的遗作中,人们能强烈地感受到他对生命的向往和对生活的热爱。

没有任何人能逃离孤独,但在孤独中完整自我的人,只有肖邦,这就铸造了他的伟大。

肖邦的一生只有钢琴,没有歌剧,没有交响乐,也许就是因为这不可抹杀的改变,铸就了他一生音乐的美。

合肥市南园新村学校 八(4)班 郑明玥
指导老师:廖颖杰

尘封已久的照片

偶然间,我打开了一个抽屉,里面放的都是我以前的照片,随便拿了一本翻看起来。

咦,里面这个小不点是谁呀?仔细辨来,想起这是我一年级春游的照片,一张张带笑的脸拥挤在一起;野餐时,一个个张大的嘴,夸张的表情聚集在一块。让我印象最深的是几乎每张照片上,我都和伙伴们簇拥在一起,那份亲密让我心里暖暖的。那时的我们那么小,却有着这么深的友谊,那是集体的力量,一起努力,一起笑过,一起哭过,我们的心贴得那么近。

窗外下着雨,他们熟悉的面孔在我眼前出现,不知现在的他们还好吗?我想,我会在雨后找我的朋友的。

即使没有时间,我也会挤出来。就在雨后。一定会!
南园新村学校八(4)班 刘一鸣



2011 Influence

合肥人民广播电台
品牌广告行业代理全面启动

影响力 <http://www.hfol.com.cn/>

合肥新闻综合广播	AM666 / FM91.5	0551-3509709
合肥文艺广播—汽车音乐电台	AM747 / FM87.6	0551-3509746
合肥交通广播	AM 1053 / FM 102.6	0551-3509726
合肥故事广播	AM 1170 / FM98.8	0551-3509757
合肥微商广播	FM100.3	0551-3509331

我们用声音 说出一个绚烂夺目的合肥