

## 徐悲鸿《奔马图》引争议 仍拍出高价

徐悲鸿的一幅《奔马图》16日在北京拍卖,虽然该作品的来源文字备注被人发现与事实不符,但当天仍以1680万元的高价成交,拔得中国书画全场头筹,同时创造了单匹马同类题材的最高拍卖纪录。

## 孩子迈向艺术的第一步

# 七彩阳光动漫艺术中心昨日正式起航

童话是充满阳光与人性的,表达一种美好的希望,一种向往光明的渴望,也是孩子们的童年里不可缺少的一道风景。11月18日下午,安徽出版集团一楼礼堂被装点成了一个梦幻的剧场,鲜花,气球,卡通的布景,可爱的人偶,来宾们仿佛置身于儿童剧场场景之中,这就是安徽出版集团七彩阳光动漫艺术中心成立新闻发布会,省关工委主任季家宏、省委宣传部副部长郎涛为中心成立揭幕,安徽出版集团总裁王亚非宣布七彩阳光动漫艺术中心成立,这就意味着安徽出版集团正式宣告其将通过旗下的七彩阳光动漫艺术中心以高起点、高规格、高创新姿态全面进军儿童舞台剧市场。

记者 徐佳/文 王恒/图



安徽出版集团七彩阳光动漫艺术中的使命定位于“孩子迈向艺术的第一步”,其宗旨是以儿童文艺作品满足儿童文化产品缺失的现状,通过文艺作品引导儿童心智成长,在心智成长的过程中让孩子们接触艺术、认识艺术。

七彩阳光动漫艺术中心将打造全国第一家以品牌打造为目标的全新剧目品牌——七彩阳光亲子剧场,通过演出形成中国第一家儿童动漫剧的品牌院线。中心将引进国内外优秀的经典动漫童话剧,同时还将组织全国知名儿童剧作家、儿童剧导演及顶尖创作团队打造原创精品剧目,如耗资200多万元的大型动漫儿童剧

《没有星期日的马戏团》。该剧将第一次将杂技、魔术融入动漫舞台剧之中,将会成为安徽、乃至中国儿童动漫剧历史上的一次突破。

### 亮点一:表情丰富的人偶

在昨天的新闻发布会上,《没有星期日的马戏团》的导演王焰透露,“通常舞台上表演的人偶几乎还是沿用‘大头娃娃’的制作方法,不生动、呆板僵硬,包括世界顶尖水平的美国迪士尼和日本的飞行船剧团,现在使用的人偶都是不能动的,而在《没有星期日的马戏团》中,演员们戴着头套扮演的狮子、斑马和小熊,都打破了这

个惯例,不仅表情丰富逼真,而且哭的时候眼睛还能真的流出眼泪。”

### 亮点二:寓教于乐的剧情

《没有星期日的马戏团》的主题是教育小朋友们懂得“要爱惜动物,保护动物”。王焰导演说在国内的儿童剧中,此前还没有这样的题材,“我们希望让孩子们在看魔术和杂技的同时,了解到动物也是有生命的,向他们传递一个人与自然、人与动物和谐相处的概念。”

### 亮点三:打造儿童文化产业的中国“迪士尼”

在对动漫消费群体调查中发现,动漫产业里目标消费群年龄在3~12岁的儿童占据了80%以上的市场份额,而中国目前拥有38亿少年儿童。面对这38亿的少儿,国内目前仅有25个儿童剧团为之服务,平均每个儿童要70年才能看到一场儿童剧,刚成立的七彩动漫艺术中心正是看到了儿童剧市场极大的发展潜力,并将通过动漫舞台剧有效地将剧目创作、培训教育、系列演出、商品销售、图书发行乃至主题文化乐园建设有机地结合起来,形成完整的动漫产业链,打造儿童文化产业的中国“迪士尼”,帮助孩子们真正走出迈向艺术的第一步。

## 耕耘在文化园地 营销在国际舞台

安徽华文国际做足“走出去”文章,打造“全国最大文化出口基地”

从一个“无中生有”的企业,到文化产业“走出去”的领跑者,从刚起家时的“从零开始”,到销售收入达到27亿元,并始终保持60%的年增长率,从上游的纸张纸浆,到下游的数字传媒,安徽华文国际经贸股份有限公司一直在“黄金”产业链上“耕耘”,朝着“全国最大文化出口基地”的目标铿锵前行。尤其是2008年金融危机期间,在全国同行业普遍不景气,华文国际还保持了高速增长,缔造出备受关注的“华文现象”。而这一切,只用了短短不到五年。是什么让华文保持如此蓬勃的生长力?华文成功的背后又有哪些“秘诀”?

记者 宛月琴

### “无中生有”:书写从创业到立业的奇迹

“出版企业也做外贸,当时很多人想都没想过”,安徽华文国际经贸股份有限公司董事长王民还清楚地记得,集团成立之初,这个“无中生有”的企业是怎样诞生的。

“从一开始,我们身上就承载着文化产业‘走出去’的使命,一切从零开始。”只是日后的发展如此惊人:截至2009年12月

底,华文国际完成销售收入27亿人民币,实现进出口总额4亿美元;净利润突破2000万元人民币,同比增长100%。

据了解,成立近五年来,华文国际充分利用立足文化产业、所属外贸行业的资源优势,从一支初出茅庐的外贸新军,发展成为科、工、贸一体的国际型文化产业公司,实现了从0到27亿人民币产值的飞跃。

### “华文现象”:差异化经营的路线是精髓

五年了,华文国际早已成为安徽文化产业“走出去”的领跑者,而回想这五年的征程,最让王民感慨和难忘的还是2008年金融危机时的经历。“金融危机中,华文国际仍然保持着60%的增长”,在王民看来,

当时被广泛称赞的“华文现象”,得益于自身新颖的模式和独特的差异化经营路线。

王民告诉记者,差异化就在于华文不像一般外贸公司“倒买倒卖”的传统模式,而致力于产品的深度开发,同时又打破普通贸易企业简单看重短期效益的旧做法。“集团始终是站在身后的那座大山”,王民曾笑谈,集团给了他们充分的自主权,让他们能在全中国乃至全球物色最优秀的人才。

### “勇闯天涯”:扛起文化产业走出去的大旗

作为安徽出版集团产业创新的“试验田”,未来的华文国际将呈现出怎样的风采?

记者了解到,下一步,华文国际将继续围绕主业做足“产业链”文章,在“走出去”的道路上铿锵前行,在现有基础上,还将在欧洲、南美、中东、北美“布局”文化产业营销中心,让“安徽脚步”踏遍世界各地。

此外,华文国际还将加大自主知识产权的创新,在电子网络终端、移动阅读产品研发等方面更多地跃动华文的身影,为安徽出版集团打造“大型跨国文化传媒集团”的目标挥旗呐喊、贡献力量。

## “士兵”再聚首 突击谈恋爱

星报讯(记者 吴笑文) 3年前,《士兵突击》的一帮纯爷们迷倒无数兵迷,但该剧女主角的缺失也给观众留下不少遗憾。记者昨日了解到,“士兵”们将无一漏网,再度突击聚首,在电视剧《北京爱情故事》里谈一场轰轰烈烈的恋爱!

集编剧、导演、主演于一身的陈思成透露,该剧是《士兵突击》版的《奋斗》。“想表达我们年轻一代的爱情观。在浮躁的都市生活中,每天穿梭在人与人的缝隙里,我们想要知道什么才是真正的爱情。这部戏会讲关于选择的故事,可以说是《士兵突击》版的《奋斗》,但比《奋斗》要苦要深刻,撕裂性更强一点。”



《我是冠军 志在必得》前两场的晋级赛诞生了8强选手,她们分别是:施阳、薛英姿、杨霞、刘洋、刘丽格、张虹、陆雨晨和肖丽。《我是冠军 志在必得》8进7比赛,将继续在11月19日晚安徽经济生活频道为大家呈现精彩的“杜拉拉晋级记”。



11月20日在安徽国际汽车城为全新福美来三代举行盛大而隆重的上市仪式。针对全新福美来三代的所有车型,自上

## 全新福美来三代(合肥)上市发布会即将隆重举行!

自即日起,购车用户不仅可以享受国家减免2.5%的购置税优惠政

策,还可获得海马送出的相同优惠幅度的购车补贴,即每位全新福美来三代用户可以享

受多达5%的购置税补贴。此外,全新福美来三代作为入选国家“节能产品惠民工程”的车型,还享有3000元的现金补贴。