

星闻

孙俪夺得加拿大双子座最佳女演员奖

孙俪凭借其在电影《金山》中的出色表演,力压加拿大本土两位著名女演员,夺得加拿大双子座奖最佳女演员奖,并且成为首位获此殊荣的华人女演员。双子座奖是加拿大最具影响力的电视电影节之一。



中国移动, 5.5亿人的选择



- 网络好
- 业务全
- 服务优
- 实惠多

WWW.10086.CN 客服热线 10086

留声机

蔡康永:小沈阳上《康熙》都像大学教授

蔡康永在节目中都是充当理智、深沉的角色,但他称自己的严肃深沉和内地艺人一比,简直是小巫见大巫,“我有几次来内地访问影片的主演,他们大概都是问一句,答一个字两个字,连小沈阳上《康熙》都没有了他一段一段的笑话,严肃得像个大学教授,而王学圻、孙红雷这类严肃的演员,他们不会觉得自己是娱乐圈的人,可能追求的是像梅兰芳大师这样的吧。”

图你乐



范冰冰在最新一期的湖南卫视的快乐大本营节目中,给主持人何灵设计了一个女性造型。经过范冰冰的精心盘发之后,何灵变成了“女鬼”。

霍建华:我对剩女来者不拒

星报讯(记者 吴笑文) 由霍建华、童蕾、郑佩佩主演的中国版“金三顺”《一一向前冲》明日将在央视八套开播。剧中霍建华扮演的是全城最红的DJ,和童蕾将展开一段恋情。虽然有缘接下这部“剩女题材”的戏,但霍建华坦言身边的剩女朋友并不多:“如果喜欢我,就直接告诉我,很容易。不过很可惜,至今还未相过亲。”

吴琼:用“5元爱心票”回报家乡戏迷

星报讯(记者 徐佳) 多年来每年一部大戏的吴琼,今年给合肥观众带来的是《严凤英》,该剧将于12月17日、18日在安徽大剧院隆重上演。本次“爱心票”的签售定于11月21日上午10时在安徽大剧院门前,届时前去购票的观众凭老年证、下岗证、学生证,每证两张票,500张票,售完为止。

十一月之 豪门大事记

● 梁洛施携三子返港过圣诞

梁洛施和三个儿子上周一已秘密回港,除庆祝李泽楷44岁生日之外,也会留在香港跟李泽楷和爷爷过圣诞,明年1月中才会返回美国。

去年圣诞节梁洛施也带长治回港见爷爷,还抽空去看郑秀文演

唱会,又跟很多圈中友好如杜汶泽、谭耀文和陈伟霆等吃饭,令李家不胜其烦,这次梁洛施回港则十分低调。至于这次回来逗留多久,梁洛施发言人卢觅雪不做任何回应。



● 60岁郭台铭本周将得双胞胎

据媒体报道,台湾鸿海精密公司董事长郭台铭,上个月刚过60大寿,妻子曾馨莹将在本周临盆。据透露,此次曾馨莹确定将生下双胞胎。

● 林建岳长子卷入酒吧伤人事件

中环兰桂坊一间娱乐圈人爱蒲的酒吧,日前发生“爆瓶伤人”事件,香港富豪林建岳长子林孝贤亦牵涉其中。

林孝贤13日凌晨与一帮朋友在酒吧内消遣,其间有人喝醉发生争执,混乱中有人手持酒瓶袭击据称是林孝贤

亲戚的男子,遇袭当场头破血流受伤。警方发言人指涉嫌伤人者有三人,林孝贤亦是警方调查目标之一。



香港无厘头戏剧开创者 导演王天林 16日去世

纵横演艺界数十年的名导王天林,于16日晚8时20分因器官衰竭,在九龙塘浸会医院不幸离世,享年83岁。其子王晶在16日深夜发表声明,公告父亲离世的新闻。王天林开创了香港无厘头喜剧,并和儿子王晶一起把其发扬光大。王天林因执导83版《射雕英雄传》为内地观众熟知。

众说他事

金像影后鲍起静:他是一个很热爱电影的人!他从杂工到助理再到编导,这样一步一步走过来,他的一生几乎都贡献给了影视事业。我认为他是电影界精英中的精英,是一个非常了不起的人。

刘德华:他是一个很慈祥、可爱的长



者。也许是上天安排,他去另一地方享乐。

汪明荃:在80年代香港电视剧最辉煌的日子,天林叔可以说是代表人物,我非常幸运跟天林叔合作多年,为观众制造了很多经典角色,也成就了汪明荃。

苗侨伟:都是他的知遇之恩,让我们有机会去演上一个难忘的角色!

儿童剧不只为“儿童”

时下儿童剧是一个热门话题,如何在成长的过程中让孩子们接触文艺、认识文艺,将社会性和教育性有机衔接起来?带着家长们最关心的问题,记者采访了国家一级导演,著名的儿童剧制作人王焰和武汉著名儿童剧制作人赖毅,就儿童剧的多个热点问题进行了分析。王磊 记者 徐佳

● “寓教于乐”还是“寓教于教”?

“一部好的儿童剧应该让孩子们感觉到轻松,而不是让他们感到乏味和说教。儿童剧应该传达一种轻松、愉快的氛围,这样教育意义才能凸显出来。孩子甚至连看

都不愿意看,谈何教育意义呢。儿童剧与其叫做‘寓教于乐’,更应该称作‘寓教于教’。”著名的儿童剧制作人王焰说。

同样,儿童剧制作人赖毅也有着不谋而合的观点:“儿童剧首先应该让孩子觉得快乐。就像《白雪公主和七个小矮人》这样的剧,他们还可以明白做人应该善良等道理,这些都是儿童剧的教育意义。”

● 儿童剧不只为“儿童”

“大家一般都存在一种错觉,就是将童话剧和儿童剧画上等号,其实针对不同的年龄层,儿童剧也有专门针对初中、高中生

的校园剧。但是现在的初中、高中生对话剧的兴趣不是很大,而且很多话剧演出团体在考虑到市场效益的情况下,对这一块就望而却步了。”这是王焰导演对于这一情势的分析。

赖毅导演则认为:“其实当前国内也有一些适合初中、高中生观看的儿童剧,比如前段时间推出的一部讲述父爱的剧目——《天蓝色的纸飞机》。这部儿童剧的定位就是初、高中生,但反响一般。这方面需要政府和群众的关注。”可见,不仅适合的剧目少,社会给予的关注也不够,校园剧领域的繁荣还需多方的努力。

拿什么送给孩子之二