

### 《任你评说》

本书为任志强三年来在房地产领域的发言集结。其中包含保障性住房、房地产市场化、地价与房价的关系、房地产泡沫、房产投资等各个方面,言辞辛辣而鞭辟入里。语出惊人的任志强的观点是对是错,任你评说。



# 开卷

### 名家·经典

## 库切的焦虑感

库切的新书《夏日》,是一本库切自己的传记——不是自传,它有一个纠结的嵌套叙述角度:库切已经死了,一个从没见过他的叫文森特的传记作家,搜罗了一些他的创作笔记,采访与他相关的几位故旧,把这些资料合在一起,成了这本书。当然,这本书归根到底还是没死的库切自己写的。

库切怀疑主义的毛病很严重,他对别人写自己肯定信不过,对自己写自己也未必信得过,他唯一信得过的,是自己应当还是一个不错的小说家,于是他从一个熟练的小说家的角度描摹自己,刻画出了一个南非裔、白人、知识分子的内心肖像。

他肯定自己也感到了一种祥林嫂式的唠叨,并且有意识地回避这种唠叨,试图去“解决”。他素食,住农工的潮湿小屋,干白人干活的泥瓦活,这似乎是一种以“行动”进行的救赎,但是细想过去,这

种行动是一个行动力非常弱的人的勉力而为,它有一种直接的道德目的,起一种安抚良心的作用。知识分子的这种“行动”之上,负荷着太多的形而上意味,它不是一种“不假思索”的,从肉体出发的行动,而是一种从思想出发的行动。这种行动的虚弱性库切自己也不是不能意识到——他书中各种各样的行动总带着狼狈的样子,渐渐要变成一种对理解同情的渴望与得不到理解同情的落寞。

也许这本书里最真实的,是库切借着一个前同事兼前情人之口对自己作为一个小说家进行评价吧:“他的作品缺乏一种追求的目标。各种要素都绷得太紧。你无论从哪里都感觉不到作者为标新立异而故作惊人之语,在我看来,这倒是伟大作品的标志。只是过于沉稳,过于规整。我得说,太节制了,太缺乏激情。就是这些。”

苏七七



身为诺贝尔文学奖得主,库切在中国拥有为数不少的读者。《夏日》这本半自传的小说,精确描绘了一个思想发达、行动怯懦的知识分子的内心肖像。

### 我的·私房书

## 重视灾难中的底层人生

——读迟子建新作《白雪乌鸦》

非典、大地震、泥石流,让我们对灾难不再陌生。著名作家迟子建的长篇新作《白雪乌鸦》,把我们的视线带进了100年前一场东北鼠疫大灾难中。

《白雪乌鸦》是一部讲述灾难的小说,也是一部重述历史的小说。写的是1910年到1911年哈尔滨鼠疫大爆发期间,老城傅家甸人的日常生活。作家最想集中呈现的,正如小说扉页上所述:“每一个灵魂,都有自己的天堂”。作家关注鼠疫灾难,但不局限于灾难本身。她意在借鼠疫这一灾难,还原那样一个时代,以及民众在灾难面前的人性呈现。在有限的篇幅内,小说中的人物都各自展开了一番性格和命运,也都各自牵连出了自己的亲朋好友、爱恨情仇。

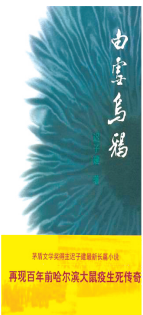
很多人在评介《白雪乌鸦》时,拿加缪的小说《鼠疫》与之作比。我觉得没有什么可比性。一个是西方的关于鼠疫的故事,一名医生的力量决定一切;一个是中

国人关于鼠疫的故事,里面是一群人的力量。在疾病和天灾面前,中国百姓的隐忍、坚韧,没有人能忽视它。一个个个体的坚韧,构成群体的坚韧。灾难是人性的试金石。迟子建试图用文学的手段,把置身灾难之中的中国人的活力、对生存永恒的渴望呈现出来。

迟子建用她沉静而饱满的叙述,带我们走进那座灾难笼罩下的城市。小说取名《白雪乌鸦》,作家解释称:“那场鼠疫发生的阶段,正是哈尔滨飘雪的时节;乌鸦在哈尔滨常见,有些专家还认为是满族人的图腾——当时清朝尚未覆亡。而且雪是白色,乌鸦是黑色,我喜欢黑白两色,这种冷色调,恰好应该是这部小说的基调。”读完小说,感觉它体现了迟子建既往的创作风格,不张不扬,一点一滴地把人物、故事和风情“晕染”出来,给我们留下绵长的回味。

高中梅

“我的私房书”投稿邮箱:  
zhuyuting218@126.com



迟子建用她沉静而饱满的叙述,带我们走进那座灾难笼罩下的城市。沉闷混沌的日子、迷惘诡异的氛围;所有深藏的爱怨情仇,在死亡的重压下活力萌发,枝缠叶绕,难解难分。当数千具尸体在烈火中化为灰烬,我们不由得祈祷:愿每一个灵魂,都能找到自己的天堂。

### 新书·速递



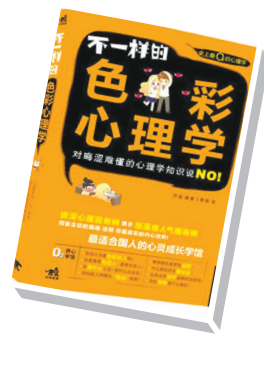
《1988: 我想和这个世界谈谈》

作品以一部旅行车为载体,通过在路上的见闻、扑朔迷离的人物关系等各种现实场景,以韩寒本人对路上所见、所闻引发自己的观点。韩寒是“叛逆的”,他“试图用能给世界一些新意的眼光来看世界”。



《第五位莎莉》

“雨果奖”、“星云奖”双项国家大奖的获得者丹尼尔·凯斯,开创了多重人格心理小说的先河,他被誉为“精神分析小说大师”。这个故事既是在讲述复杂人性,也是一部现代道德小说,展现了每个女人都有的五种个性。你也不例外。



《不一样的色彩心理学》

色彩是一种生活,是一种情感,是我们感知世界最重要的一种手段。本书将从衣食住行各方面为你介绍色彩在生活中的体现与应用,让你因了解色彩而聪慧、而干练,因活用色彩而闪亮、而健康。



《听戈说职场——野生状态》

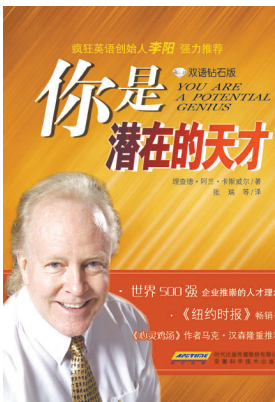
此书中,刘戈分析职场困境、描摹职场众生,你总能找到自己的影子。最重要的是,他几乎对每种困境都有睿智、明确的指点。这些指点来自于他在职场浸淫二十年,更来自于他在《绝对挑战》、“雇主调查”中的经验,让人受益匪浅。

### 皖版·精品图书

安徽科学技术出版社成立于1979年1月,是一家以出版自然科学和应用技术图书为主的综合性出版社。建社以来,出版了一批学术著作、应用技术、农村读物、医卫、语言类等精品图书。



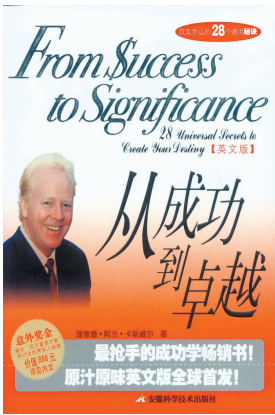
全民阅读 报刊刊



《你是潜在的天才》 本书用英汉双语诠释成功的意义和途径,告诉我们每个人只要发挥自身优势,不懈努力,都能成功,因为每个人都是潜在的天才,都有无限潜能。



《生活中的低碳智慧》 大量二氧化碳的排放正成为全球变暖的主要原因。作者通过日常生活中的各种小细节,挑选出了最具代表性的可以减少二氧化碳排放量的50个行为菜单。



《从成功到卓越》 这本书是绝对天才的黄金法则,你会学到怎样改变你的思维方式,向财富和成功的无限机会敞开大门。这本书将一些令人信服的理由说明为什么以及如何转变你的人生。



《谁杀了我的牛》 在这则改变人生的寓言故事中,「牛」代表阻碍我们过渴望生活与应得人生的借口、恐惧、辩解与谬见,作者以简单、深刻、感性、幽默、睿智的方式告诉我们如何摆脱让人表现平庸的恶习。