

# 吴敬梓：安徽第一大文豪

”

胡适说：“我们安徽第一大文豪，不是方苞，不是姚鼐，也不是刘大櫟，而是全椒的吴敬梓。”我们想到吴敬梓，更多的人想到了中学课本上迂腐又可恨的范进，想到了两根灯草……而这位为我们留下不朽篇章的文学大家，却一生最恨举业。为了寻访这位文学奇人的足迹，我们踏上了全椒的土地，这里是吴敬梓的家乡，也是他生活了二十余载的地方。胡昊 朱玉婷 文图

## 全椒有个吴敬梓

在全椒“南有南屏山，北有北极阁。”吴敬梓纪念馆就坐落在县城北郊走马岗原北极阁上。

走近纪念馆，迎着正门就是吴敬梓的雕像，为中国美院叶庆文教授所塑。据纪念馆馆长金厚钧介绍，吴敬梓纪念馆始建于1959年夏，原址在县城荷花塘畔平顶山上。1984年10月8日易址重建，1986年7月1日正式对外开放，是当时中国规模最大的文人纪念馆。

## 鼎盛最数全椒吴

纪念馆内，四处可见种植着石榴花。据说，吴敬梓出生于清王朝康熙四十年（公元1701年农历五月）正是石榴花如火似霞盛开的时节，为了纪念这一时刻，纪念馆内四处都种植了这种植物。

全椒县文体局局长田胜林对吴敬梓颇有研究，他带我们来到纪念馆的吴敬梓家世厅，告诉我们吴敬梓虽然一生根举功名，而他家却是四代考取了七名进士。

吴敬梓家族是清代著名的科举世家，时人称颂“国初以来重科第，鼎盛最数全椒吴”。远祖随燕王“靖难”立战功，受封六合县，为五品骁骑卫。因而举家从浙江的



吴敬梓纪念馆

温州迁到六合。自吴敬梓曾祖辈起，吴门科甲连运。五兄弟四成进士，一为贤士。祖辈父辈进士、举人“车载斗量”，其中吴昺为一甲第二名榜眼及第。

## 出身名门却最恨举业

吴敬梓从小受到良好教育，对文学创作表现出特别的天赋，及至成年，因为随父亲到各处做官而有机会获得包括官场内幕的大量见识。

在吴敬梓22岁时，父亲去世，家族内部因为财产和权力而展开了激烈的争斗。经历了这场变故，吴敬梓既无心做官，对虚伪的人际关系又深感厌恶，无意进取功名。安徽巡抚推荐他应博学鸿词考试，他竟装病不去。他不善持家，遇贫即施，家产卖尽，直至1754年53岁去世时，一直过着

清贫的生活。

## 遇见“当代吴敬梓”

在襄河北岸，全椒中学东南侧，有一座保存完好的明代古建筑，叫做国光楼。平日里国光楼并不对外开放，但每到星期天的下午，国光楼便人声鼎沸。有一位老人在讲台上传授国学。

这位老人就是被当地人尊称为“当代吴敬梓”的项东升。项东升退休之前是全椒教师进修学校的中文教师，由于全椒有一批书画爱好者对国学也有着浓厚的兴趣，项老便萌发了为他们免费传授国学知识的念头。

项东升告诉我们，国光楼原名尊经阁，明清时期多次重修；清嘉庆年间第四次重修时，又名奎光楼。尊经楼顾名思义，就是古代文人存放四书五经的地方。

## 名人对吴敬梓的评价

现当代许多名人大家都对吴敬梓的《儒林外史》评价甚高。胡适将吴敬梓视为“安徽第一大文豪”，而鲁迅则称其为“绝响”。

**胡适：**我们安徽第一大文豪，不是方苞，不是姚鼐，也不是刘大櫟，而是全椒的吴敬梓。

故鄙意以为吾国第一流小说，古人唯《水浒》、《西游》、《儒林外史》、《红楼梦》四部，今人唯李伯元、吴趼人两家，其他皆第二流以下耳。

**鲁迅：**讽刺小说是贵在旨微而语婉的，假如过甚其辞，就失了文艺上的价值，而它的末流都没有顾到这一点，所以讽刺小说从《儒林外史》而后，就可以为之绝响。

《儒林外史》作者的手段何尝在罗贯中下，然而留学生漫天塞地以来，这部书就好像不永久，也不伟大了。伟大也要有人懂。

**曹禺：**《儒林外史》的题材和它着重从这些方面来批判封建社会，使它在中国古代也是为数很少的几部较为杰出的白话长篇小说中具有独自的特色，独自的成就。而它就以其的这种特色和成就来丰富了我国古代的现实主义文学的宝库。

**陈独秀：**《儒林外史》之所以难能可贵，就在它不是主观的、理想的——是客观的、写实的，这是中国文学书里，很难得的一部章回体小说。

**钱玄同：**中国近五百年来，第一流的文学作品，只有《水浒》、《儒林外史》和《红楼梦》三部书。

**郭沫若：**《儒林外史》是写仕林阶层的。在中国古代、所谓的仕林，既是知识分子的世界，也是官场。这是一部批判知识分子的书，也可以说是一部揭露官场昏暗的书。这样说来，在当代的中国，确实很有重读《儒林外史》的需要了。

张亚琴

